***Сценарий***

***праздничного концерта***

***«Её величество – женщина!»***

***7.03.2024г.***

***(звучит музыка, за кулисами текст)***

Позвольте вами восхищаться, позвольте вечно рядом быть,

Чтоб никогда не расставаться и вас так искренне любить!

*/ Без объявления под музыку выходит Гапонов Роман и читает стихотворение*

*«Вам, женщины!»*

***1.****Стихотворение «Вам, женщины!» - читает студент 1 курса отделения «Хоровое дирижирование» Гапонов Роман (рук. Грицепанова Светлана Владимировна)*

***/ звучит музыка, выходят ведущие /***

**ВЕД.1:** Добрый день, дорогие друзья!

**ВЕД.2:** Здравствуйте!

**ВЕД.1:** Вот и снова в свои права вступила проказница весна…

**ВЕД.2:** Вот и снова ласковые солнечные лучи радуют всех своим теплом. И мы почувствовали, как что-то изменилось в природе и в настроении. И снова все женщины ловят на себе восторженные взгляды… А мужчины делают им комплименты и спешат поздравить своих дам. А что может быть лучше подарка, который не только запомнится, но и оставит в душе неизгладимый след.

**ВЕД.1:** Наше сегодняшнее мероприятие – поздравление всем женщинам ко Дню 8 марта. Уважаемые представительницы прекрасного пола! Это особый праздник в вашу честь. И ничто на свете не украшает любой праздник лучше музыки. Композиторы создали огромнейшее количество произведений, которые способны вдохновить, заставить задуматься, дать широко развернуться душе и даже разбудить дремлющую сердечную любовь. Поэтому мы собрали для вас самые интересные и оригинальные произведения из нашей мужской творческой коллекции. Но это будет немного позже. А сейчас для поздравления мы приглашаем на сцену директора нашего колледжа искусств Александра Сергеевича Фесенко.

*/ поздравление директора /*

*/ звучит музыка /*

**ВЕД.1:** Дорогие женщины!

Пусть будет этот День Весны для Вас особенно чудесным,

И полным ясной глубины, и пряных запахов древесных.

Пусть алый цвет и бирюза рождают праздничность и песни,

Пусть будут яркими глаза, и будут радостными вести.

На сцене ансамбль «Русский наигрыш» (рук. Александр Владимирович Грин)

***2.****П.Пиццигони – композиция «Свет и тени»*

**ВЕД.2:** *Я приглашаю на сцену студента 4 курса отделения «Хоровое дирижирование» Никиту Полякова, (класс преп. Крапивной Натальи Владимировны)*

***3.****Сергей Прокофьев «Утро»*

**ВЕД.1:** *Для вас поёт студент 2 курса отделения «Хоровое дирижирование» Андрей Зуев (класс преп. Скибиной Анны Александровны), концертмейстер Головина Марина Владимировна*

***4.****Цезарь Кюи «Царскосельская статуя»*

*/ звучит музыка /*

**ВЕД.2:** В первую очередь 8 марта – это праздник наших матерей! Роднее этого слова нет на свете, ведь она - самый дорогой человек, который отдаёт своим детям всё своё тепло, свою материнскую заботу и ласку, доброту и сердечную любовь. Каждый из нас, несмотря на возраст, навсегда остаётся для своих матерей детьми. Поэтому мы, в свою очередь, должны всегда об этом помнить и отвечать им взаимностью.

Для вас музыкальный подарок. На сцене студент 3 курса отделения «Инструментальное исполнительство» Глухоедов Алексей (класс преподавателя Корчака Василия Григорьевича)

***5****.Музыка А.Аверкина, обработка А.Шалаева «На побывку едет»*

**ВЕД.1:**

***6.****Франц Шуберт «Марш» - исполняет студент 3 курса отделения «Инструментальное исполнительство» Илья Беда (класс преп. Грицепанова Василия Владимировича), концертмейстер - Головина Марина Владимировна*

*/ звучит музыка /*

**ВЕД.2:** Конечно, женщина прекрасна! Особой слабостью сильна,

То беззащитна, то опасна, в тебе и высь, и глубина.

Ты — солнца дерзкое творение, противоречье двух сторон,

Ты вся — энергия, движенье, ты — отблеск на лице окон.

Как музыка неуловима, и нереальна, как мечта,

Как наша жизнь неповторима, ты — свет, любовь и красота!

***7.*** *Михаил Глинка «Признание» - поёт Никита Поляков, класс преп. Шенгелия Светланы Владимировны, аккомпанирует Моисеева Альбина Николаевна.*

На сцене студент 1 курса отделения «Инструментальное исполнительство» Максим Бондаряка (класс преп. Корчака Василия Григорьевича)

***8.****Р.н.п. «Вставала ранёшенько» в обр. Брызгалина*

*/ звучит музыка /*

**ВЕД.1:** Чествуя и прославляя Женщину, нельзя не сказать о любви. Женщина и любовь, любовь и весна - неразделимы. А разделённая и преданная любовь — это большое счастье, которое есть у человека. Сколько же великолепных стихов и блистательных од сложено о представительницах прекрасного пола! Сколько великих дел освящено их именами! А сколько бессмертных высказываний посвящено им. Французский писатель, поэт и драматург Виктор Гюго утверждал, что «…надо уметь часто повиноваться женщине, чтобы иногда иметь право ею повелевать».

**ВЕД.2:** Английский писатель-романист Джозеф Конрад говорил: «Быть женщиной очень трудно уже потому, что в основном приходится иметь дело с мужчинами». А политический философ Джон Грей заметил: «Чтобы понять женщин, надо стать женщиной, а если ею стать невозможно, то остаётся только принять женщин такими, какими они есть — полными загадок и милого очарования в своей индивидуальности».

На сцене студент 3 курса отделения «Инструментальное исполнительство» Жан Лиманский (класс преподавателя Шатиловой Оксаны Григорьевны)

***9.****Укр.н.п. «Ехал казак за Дунай» в обр. Виктора Гридина*

***10.****Василий Соловьёв-Седой* ***«****Услышь меня, хорошая»* - *исполняет студент 4 курса отделения «Хоровое дирижирование» Поляков Никита (класс преп. Шенгелия Светланы Владимировны, концертмейстер Моисеева Альбина Николаевна)*

*Для вас играет студент 4 курса отделения «Сольное и хоровое народное пение» Арсений Конев (класс преп. Плетнёвой Натальи Максимовны)*

***11.*** *Мак Доуэлл «Лунный свет»*

На сцене инструментальный дуэт в составе студентов 3 курса отделения «Инструментальное исполнительство» Алексея Глухоедова и Жана Лиманского (класс преп. Шатиловой Оксаны Григорьевны)

***12.*** *А.Бызов – Вариации на тему песни братьев Покрасс «Казаки»*

**ВЕД.1:** *А сейчас, внимание, на экран!*

*/под музыку идёт видеоряд с фотографиями женщин-работников колледжа/*

/ *звучит музыка /*

**ВЕД.2:** Дорогие женщины! Будьте всегда такими милыми, красивыми и неповторимыми, а мы – мужчины, постараемся сделать всё возможное и невозможное, чтобы ваша жизнь стала ещё лучше!

Счастливым, радостным, прекрасным

Пусть будет день и час любой,

Как в этот нежный, добрый праздник,

Который к нам пришёл весной!

И пусть в душе любовь живёт

Сегодня, завтра, круглый год!

**ВЕД.1:** Французский поэт и критик Шарль Бодлер уверял, что «…женщина — это приглашение к счастью». Поэтому мы ещё раз поздравляем с праздником всех женщин, присутствующих здесь в зале, и желаем безграничного и нескончаемого счастья. Ещё мы хотим обратиться к мужчинам. Уважаемые мужчины, вне зависимости от того, праздничный это день или обычный - всегда говорите своим женщинам о том, как сильно вы их цените, любите и дорожите ими. А в заключении программы примите от всех нас музыкальный подарок.

*/ без объявления звучит песня «Мы желаем счастья вам»*

*в исполнении вокально-инструментального ансамбля /*

*/ по окончании звучит музыка /*

Концертная программа

***1.****Стихотворение «Вам, женщины!» - Гапонов Роман*

***2.****П.Пиццигони – композиция «Цветотени» -*ансамбль «Русский наигрыш»

***3.****Сергей Прокофьев «Утро» - Никита Поляков*

***4.****Цезарь Кюи «Царскосельская статуя»- Андрей Зуев*

***5****.Музыка А.Аверкина, обработка А.Шалаева «На побывку едет» - Алексей Глухоедов*

***6.****Франц Шуберт «Марш» - исп. студент 3 курса Илья Беда, конц. - Головина М. В.*

***7.*** *Михаил Глинка «Признание» - Никита Поляков, конц.Моисеева А.Н*

***8****.Т.Фаллоне «Вальс» - исп. студент 1 курса Бондаряка Максим*

***9.****Укр.н.п. «Ехал казак за Дунай» в обр. В. Гридина – исп.Жан Лиманский*

***10.****В.Соловьёв-Седой* ***«****Услышь меня, хорошая»* - *исп. студент 4 курса Никита Поляков, конц. Моисеева А. Н.*

*Для вас играет студент 4 курса отделения «Сольное и хоровое народное пение» Арсений Конев (класс преп. Плетнёвой Натальи Максимовны)*

***11.*** *Мак Доуэлл «Лунный свет»*

***12.*** *А.Бызов – Вариации на тему песни братьев Покрасс «Казаки» - инструм. дуэт*

***13.****Муз. Стаса Намина «Мы желаем счастья вам» - исп. вокально-инструментальный ансамбль*