

Областное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевацкой»

Приложение № 3.  
к Основной профессиональной образовательной программе -  
программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

**АННОТАЦИИ**  
**к рабочим программам междисциплинарных**  
**комплексов, учебных дисциплин, практик**  
**по специальности**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные**  
**промыслы (по видам)**

1. **Иностранный язык** (ОД.01.01.)
2. **Обществознание** (ОД.01.02.)
3. **Математика и информатика** (ОД.01.03.)
4. **Естествознание** (ОД.01.04.)
5. **География** (ОД.01.05.)
6. **Физическая культура** (ОД.01.06.)
7. **Основы безопасности жизнедеятельности** (ОД.01.07.)
8. **Русский язык** (ОД.01.08.)
9. **Литература** (ОД.01.09.)
10. **История мировой культуры** (ОД.02.01.)
11. **История** (ОД.02.02.; ОГСЭ.02.)
12. **История искусств** (ОД.02.03.)
13. **Перспектива** (ОД.02.04.)
14. **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** (ОД.02.05.)
15. **Правовые основы профессиональной деятельности** (ОД.02.06.)
16. **Информационные технологии в профессиональной деятельности** (ОД.02.07.)
17. **Пластическая анатомия** (ОД.02.08.)
18. **Основы философии** (ОГСЭ.01.)
19. **Психология общения** (ОГСЭ.03.)
20. **Иностранный язык** (ОГСЭ.04.)
21. **Физическая культура** (ОГСЭ.05.)
22. **Рисунок** (ОП.01.)
23. **Живопись** (ОП.02.)
24. **Цветоведение** (ОП.03.)
25. **Русский язык и культура речи** (ОП.04.)
26. **Безопасность жизнедеятельности** (ОП.05.)
27. **Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества** (МДК.01.01.) вид  
Художественная керамика
28. **Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества** (МДК.01.01.) вид  
Художественное ткачество и ковроткачество
29. **Народный орнамент** (МДК.01.02.)
30. **Технология и материаловедение** (МДК.01.03.) вид Художественная керамика
31. **Технология и материаловедение** (МДК.01.03.) вид Художественное ткачество и ковроткачество
32. **Основы композиции и технология изготовления шпалер** (МДК.01.04.) вид Художественное ткачество и ковроткачество
33. **Изразцовый промысел** (МДК.01.04.) вид Художественная керамика
34. **Технология изготовления ковров РФ** (МДК.01.05.) вид  
Художественное ткачество и ковроткачество
35. **Гончарное ремесло** (МДК.01.05.) вид Художественная керамика

- 36. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01.) вид Художественная керамика**
- 37. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01.) вид Художественное ткачество и ковроткачество**
- 38. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)**
- 39. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)**
- 40. Основы православной культуры (МДК.04.01.)**
- 41. Учебная практика**
- УП.01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), 144 часа, время изучения – 2 семестр.
- УП.01.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков, 144 часа, время изучения – 4 семестр.
- УП.01.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), 72 часа (1 неделя – 4 семестр, 1 неделя – 6 семестр).
- УП.01.04. Учебная педагогическая практика, 72 часа, время изучения – 8 семестр.
- 42. Производственная практика (ПП.00)**

# 1. Аннотация на рабочую программу

## ОД.01.01. Иностранный язык

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 71 часов, время изучения – 1-4 семестры.

## **2. Аннотация на рабочую программу**

### **ОД.01.02. Обществознание**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  
сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 3-4 семестры.

### 3. Аннотация на рабочую программу ОД.01.03. Математика и информатика

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;  
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационнокоммуникационных технологий;

**знать:**

тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 1-3 семестры.

#### **4. Аннотация на рабочую программу ОД.01.04. Естествознание**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска,



выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часов, время изучения – 1-2 семестры.

## **5. Аннотация на рабочую программу**

### **ОД.01.05. География**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры.

## **6. Аннотация на рабочую программу**

### **ОД.01.06. Физическая культура**

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **7. Аннотация на рабочую программу**

### **ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;  
о здоровье и здоровом образе жизни;  
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;  
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 1-2 семестры.

## **8. Аннотация на рабочую программу**

### **ОД.01.08. Русский язык**

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,

точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса;
  - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей;
  - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 3-4 семестры.

## **9. Аннотация на рабочую программу**

### **ОД.01.09. Литература**

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 122 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

## **10. Аннотация на рабочую программу ОД.02.01. История мировой культуры**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.



2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 4-6 семестры.

## **11. Аннотация на рабочую программу**

### **История**

(ОД.02.02; ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

### **ОД.02.02. История**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за

результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **ОГСЭ.02. История**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 4-5 семестры.

## 12. Аннотация на рабочую программу ОД.02.03. История искусств

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать произведения искусства;

**знать:**

основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

закономерности развития изобразительного искусства;

основные имена и произведения художников.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных

дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Собрать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента –172 часа, время изучения – 5-7 семестры.

### **13. Аннотация на рабочую программу**

#### **ОД.02.04. Перспектива**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;  
использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

законы линейной перспективы;  
основные методы пространственного построения на плоскости;  
основные виды шрифтов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,

профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 1-2 семестры.

#### **14. Аннотация на рабочую программу по дисциплине**

##### **ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 6-7 семестры.



## **15. Аннотация на рабочую программу по дисциплине**

### **ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности**

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

**знать:**

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;  
историю и современное состояние законодательства о культуре;  
права и обязанности работников социально-культурной сферы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя

ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часа, время изучения – 6 семестр.

## **16.Аннотация на рабочую программу по дисциплине**

### **ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

уметь применять телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративноприкладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративноприкладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 8 семестр.

**17. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
ОД.02.08. Пластическая анатомия**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;

методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

**знать:**

строение скелета птиц, животных, человека;

мышечное строение птиц, животных, человека;

изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 3-4 семестры.

## **18. Аннотация на рабочую программу по дисциплине ОГСЭ.01. Основы философии**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Обязательная учебная нагрузка студента –48 часов, время изучения – 5 семестр.

## **19.Аннотация на рабочую программу**

### **по дисциплине**

### **ОГСЭ.03. Психология общения**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;  
цели, функции, виды и уровни общения;  
роли и ролевые ожидания в общении;  
виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 2-3 семестры.

## **20. Аннотация на рабочую программу по дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык**

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.

## **21. Аннотация на рабочую программу по дисциплине ОГСЭ.05. Физическая культура**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 5-7 семестры.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс художественно-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

## **22. Аннотация на рабочую программу по дисциплине ОП.01. Рисунок**

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;  
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и

пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 530 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 234 часа, время изучения – 1- 8 семестры.

## **23. Аннотация на рабочую программу**

### **по дисциплине ОП.02. Живопись**

Структура программы:

1. Введение.

- 1.1. Область применения программы.
- 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
- 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
- 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
- 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;  
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 452 часа, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 234 часа, время изучения – 1-7 семестры.

## **24. Аннотация на рабочую программу по дисциплине ОП.03. Цветоведение**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративноприкладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

## **25. Аннотация на рабочую программу**

### **по дисциплине**

### **ОП.04. Русский язык и культура речи**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании

собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными

знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь

с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в

развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,

руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

## **26. Аннотация на рабочую программу по дисциплине**

### **ОП.05. Безопасность жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;



владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

## **27. Аннотация на рабочую программу**

**Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.01.01.)**

вид Художественная керамика

## **28. Аннотация на рабочую программу**

**Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.01.01.)**

вид Художественное ткачество и ковроткачество

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

**Задачами курса являются:**

содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

дать представление о цветовых решениях;

создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,

необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная нагрузка студента – 550 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## **29. Аннотация на рабочую программу**

### **МДК.01.02. Народный орнамент**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

подготовить квалифицированных специалистов (художников-мастеров, преподавателей), знающих и понимающих основы орнаментального искусства в декоративно-прикладном и народном творчестве, умеющих практически применять на практике полученные теоретические знания в области народного орнамента.

**Задачами курса являются:**

приобщить студентов к основам народного орнаментального искусства; сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, орнамента, материала и художественного оформления;

заложить основы понимания орнаментального искусства, как части мировой культурной традиции;

научить обучающихся правильно и последовательно осваивать построение орнамента в разных приёмах и техниках;

познакомить с основами построения композиционных схем, ритмического построения орнаментов;

понимать цветовые и другие особенности народных орнаментов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате освоения курса студент должен:

**знать:**

освоить орнамент как содержательную изобразительную форму;

изучить специфику орнаментального творчества;

общность древнейших истоков орнаментальных мотивов в искусстве разных народов мира;

различные виды декоративной росписи на произведениях известных народных художественных промыслов;

понимать процесс стилизации реальных природных форм в декоративном творчестве.

**уметь:**

определять вид орнамента, характеристику ритмических фигур (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, геральдический, комбинированный и др.), композиционных схем;

различать произведения народных мастеров и орнаментацию в народном искусстве от произведений декоративно-прикладного искусства;

находить композиционную основу (линейный, сетчатый, замкнутый, симметрический или асимметрический, динамический или статичный орнамент);

вычленять ритмические узлы;

определять характер цветовых сочетаний;

овладевать процессом создания декоративных тематических композиций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Обязательная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 5-6 семестры.

### **30. Аннотация на рабочую программу**

#### **МДК.01.03. Технология и материаловедение**

вид Художественная керамика

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

теоретическое освоение студентами основ технологии и материаловедения, необходимых для полноценного исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Задачами курса являются:**

приобретение необходимых теоретических знаний по художественной керамике;

приобретение практических умений и навыков по изготовлению керамических изделий;

развитие творческих способностей студентов;

приобщение студентов к основам декоративно-прикладного искусства;

научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;

познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

уметь проводить исследования по изучению природных материалов;

применять технологические знания и навыки при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении керамических изделий декоративно-прикладного искусства;

технологический процесс изготовления керамических изделий, декоративно-прикладного искусства;

правила техники безопасности при изготовлении керамических художественных изделий декоративно-прикладного искусства;

инструменты, оборудование, материалы, применяемые для изготовления художественных керамических изделий.

технология изготовления керамических изделий, основные этапы технологических процессов в керамическом производстве и народных художественных промыслах.



традиционные и современные технологии, применяемые в процессе изготовления керамических изделий.

**уметь:**

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

решать задачи по применению в практике керамических технологий путем выполнения практических экспериментов с сырьевыми материалами, а также материалами, применяемыми для изготовления керамических изделий.

использовать технологические операции, при выполнении керамических изделий во время сушки и обжига художественных изделий.

применять способы технологии и материаловедения при проектировании современных изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного

искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Обязательная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **31. Аннотация на рабочую программу**

#### **МДК.01.03. Технология и материаловедение вид Художественное ткачество и ковроткачество**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

воспитание квалифицированных художников, способных к творческой и исполнительской деятельности, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения;

формирование комплекса технологических навыков, развитие которых позволит обучающемуся самостоятельно накапливать материал, овладевать различной технологией, работать в разных стилях и жанрах.

**Задачами курса являются:**

формирование навыков использования в изготовлении изделий декоративно-прикладного и народного искусства художественно-технических приемов;

развитие навыков и воспитание культуры цвета;  
приобретение необходимых теоретических знаний по ковроткачеству;  
приобретение практических умений и навыков по изготовлению ковровых изделий;

развитие творческих способностей у обучающихся;  
приобщение обучающихся.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении ковровых изделий;

технологический процесс исполнения ковровых изделий;

художественно-технические приемы изготовления ковровых изделий;

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов ковров и ковровых изделий;

правила техники безопасности при изготовлении коврового изделия.

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Обязательная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **32. Аннотация на рабочую программу**

### **МДК.01.04. Основы композиции и технология изготовления шпалер вид Художественное ткачество и ковроткачество**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

воспитание квалифицированных художников, способных к творческой и исполнительской деятельности, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения;

формирование комплекса технологических навыков, развитие которых позволит обучающемуся самостоятельно накапливать материал, овладевать различной технологией, работать в разных стилях и жанрах.

**Задачами курса являются:**

формирование навыков использования в изготовлении изделий декоративно-прикладного и народного искусства художественно-технических приемов;

развитие навыков и воспитание культуры цвета;

приобретение необходимых теоретических знаний по композиции;

приобретение практических умений и навыков по художественному проектированию ковровых изделий;

развитие творческих способностей у обучающихся;

приобщение обучающихся к основам декоративно-прикладного и народного искусства;

дать теоретические знания по истории развития шпалерного искусства;

обучить студентов навыкам по изготовлению шпалер;

изучить сюжеты, цветовую гамму и композицию классической шпалеры;

изготовить проект копии классической шпалеры;

подготовить квалифицированных специалистов.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

историю появления шпалер;

полный цикл производства шпалер;

композиции шаблонов великих живописцев;

распространение шпалер в мире;

историю появления шпалер в России;

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий

декоративно-прикладного искусства;  
происхождение, содержание и виды народного орнамента;  
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и  
народному искусству, профессиональную терминологию.

**уметь:**

перерабатывать живописный сюжет в декоративную форму;  
делать проекты шпалер;  
перенести проект шпалеры на шаблон (картон);  
выполнять шпалеру в материале;  
использовать основные изобразительные материалы и техники при  
проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;  
применять основные композиционные законы и понятия при  
проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;  
включать теоретические знания о художественно-стилистических  
особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в  
практическую учебно-познавательную деятельность;  
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и  
современных требований декоративно-прикладного искусства;  
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом  
коллективе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная нагрузка студента – 35 часа, время изучения – 8 семестр.

### **33. Аннотация на рабочую программу**

#### **МДК.01.04. Изразцовый промысел**

вид Художественная керамика

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

теоретическое освоение студентами основ технологии и материаловедения, необходимых для полноценного исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Задачами курса являются:**

приобретение необходимых теоретических знаний в истории изразцового промысла, а так же видов и направлений изразцовой керамики, технологию изготовления изразцов;

приобретение практических знаний в формовке изразцов и плиток ручным способом.

приобретение практических умений и навыков по изготовлению керамических изделий;

развитие творческих способностей студентов;

приобщение студентов к основам декоративно прикладного искусства;

научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;

познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

историю изразцовой керамики России;

технологию изготовления изразцов и плиток;

историю Суджанских изразцов;

свойство материала;

правила техники безопасности.

**уметь:**

изготавливать изразцы и плитки;

декорировать и оправлять изразцы и плитки;

осуществлять сушку выполненных изделий;

подготавливать изделия к обжигу.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.



ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Обязательная нагрузка студента – 35 часа, время изучения – 8 семестр.

### **34. Аннотация на рабочую программу**

#### **МДК.01.05. Технология изготовления ковров РФ**

вид Художественное ткачество и ковроткачество

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

- 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
- 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

воспитание квалифицированных художников, способных к творческой и исполнительской деятельности, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения;

формирование комплекса технологических навыков, развитие которых позволит обучающемуся самостоятельно накапливать материал, овладевать различной технологией, работать в разных стилях и жанрах.

**Задачами курса являются:**

формирование навыков использования в изготовлении изделий декоративно-прикладного и народного искусства художественно-технических приемов;

развитие навыков и воспитание культуры цвета;

приобретение необходимых теоретических знаний по композиции;

приобретение практических умений и навыков по художественному проектированию ковровых изделий;

развитие творческих способностей у обучающихся;

приобщение обучающихся к основам декоративно-прикладного и народного искусства;

дать теоретические знания по истории развития коврового искусства;

изучить сюжеты, цветовую гамму и композицию различных ковров РФ.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

**знать:**

возможности и особенности горизонтального ткацкого станка;

национальный колорит, традиции разных видов ковров;

историю изготовления цветочных ковров,

особенности композиций Курского цветочного ковра;

технологии изготовления ворсовых и высоковорсовых ковров;

композиционное и технологическое различие ковров Кавказа;

утилитарное значение и распространение войлочных ковров;

технологические возможности гобелена;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

**уметь:**

- различать особенности рисунка от места производства ковра;
- собирать научный материал по коврам в музеях и в частных коллекциях;
- отличия Курского цветочного ковра от других ковров РФ;
- использовать в работе различные техники ткачества, свойственные коврам РФ;
- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую

предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная нагрузка студента – 42 часа, время изучения – 8 семестр.

### **33. Аннотация на рабочую программу**

#### **МДК.01.05. Гончарное ремесло**

вид Художественная керамика

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

подготовить квалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства;

практическое освоение студентами художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

**Задачами курса являются:**

освоить практические приемы росписи гончарных изделий ;  
приобщить студентов к основам народного искусства;  
сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;  
заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;  
научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;  
познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);  
материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  
применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

основные приемы росписи гончарных изделий;  
характерные сюжеты росписи изделий Суджанской гончарной посуды;  
историю знаменитых мастеров Суджанского промысла;  
орнаменты;  
приемы и техники декорирования гончарных форм.  
физические и химические свойства материалов, применяемых при росписи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства;  
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

работать на гончарном круге;  
владеть приемами декорирования гончарных изделий;  
выполнять практические приемы гончарного круга (формовка, сушка, оправка, декорирование, обжиг гончарных изделий).  
выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Обязательная нагрузка студента – 42 часа, время изучения – 8 семестр.

### **36. Аннотация на рабочую программу**

#### **МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. План дисциплины.
3. Содержание дисциплины.
4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

практическое освоение студентами художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

**Задачами курса являются:**

сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;  
заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;

научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;

познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.



ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 825 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 324 часа, время изучения – 1-8 семестры.

### **37. Аннотация на рабочую программу**

#### **МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

#### **Целью курса является:**

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДХШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

#### **Задачами курса являются:**

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения рисунку, живописи, спецдисциплин;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого художника, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных;

В результате освоения курса студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

основные категории педагогики;

основные функции психики и психологию личности;

содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;

методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональную терминологию;

специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Обязательная учебная нагрузка студента – 87 часов, время изучения – 7-8 семестры.

### **38. Аннотация на рабочую программу**

#### **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

формирование навыков учебно-методической работы;

формирование навыков организации учебной работы;

**Задачами курса являются:**

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;  
изучение различных форм учебной работы;  
изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях  
дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству,  
материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов  
исполнительского мастерства;

**уметь:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в  
практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;  
формировать межличностные отношения и внутригрупповые  
взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;  
применять учебно-методические материалы по обучению  
исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-  
прикладного искусства;

**знать:**

основные категории педагогики;  
основные функции психики и психологию личности;  
содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;  
общие формы организации учебно-познавательной деятельности  
обучаемых;

методы и способы обучения художественно-техническим приемам  
изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональную терминологию;  
специальную литературу по художественной педагогике в  
декоративно-прикладном искусстве.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,

необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Обязательная учебная нагрузка студента - 55 часов, время изучения – 7-8 семестры.

### **39. Аннотация на рабочую программу**

#### **МДК.04.01. Основы православной культуры**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

2. План дисциплины.

3. Содержание дисциплины.

4. Контрольные требования (зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

**Целью курса является:**

формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании традиций православной культуры и уважении к ним, осознании ответственности за благосостояние общества, настоящее и будущее родного Отечества, его культуры, искусства, традиций.

**Задачами курса являются:**

содействие приобретению культурологических знаний, необходимых для формирования целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей;

формирование у студентов представлений о православной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей духовные и нравственные идеалы;

развитие культурологической компетентности студентов с целью интеграции в современную национальную мировую культуру, готовности к диалогу с представителями других культур;

воспитание духовно-нравственных качеств личности, делающих ее способной противостоять духовной деградации современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских ценностей; – формирование гражданского и патриотического сознания молодого поколения;

содействие формированию знаний студентов о духовно-нравственных истоках произведений искусства.

В результате освоения курса студент должен:

**уметь:**

объяснять духовно-мировоззренческие основы православной культуры; раскрывать сущность основных понятий православной культуры, описывать события Священной истории;

давать духовно-нравственную оценку явлениям действительности;

описывать, анализировать и объяснять произведения иконописи, мировой живописи и музыки с точки зрения православной картины мира;

характеризовать исторические и социальные процессы в России с опорой на православное вероучение и культуру;

**знать:**

сущность основных понятий православной культуры;

этапы становления православной христианской культурной традиции в России;

духовные символы и смыслы православной культуры;  
наиболее выдающиеся памятники художественной культуры  
Православия;  
произведения православной живописи, литературы, музыки;  
православных деятелей науки, культуры и искусства;  
персоналии, демонстрирующие образец духовно-нравственной  
традиции Православия;  
историю, символы и традиции отдельных православных праздников;  
сущность и принципы православного христианского образа жизни и  
мировосприятия

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную

деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 38 часов, время изучения – 4 семестр.

#### **40. Аннотации на рабочие программы учебной практики (УП.00)**

**Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.**

УП.01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - 144 часа, время изучения – 2 семестр.

УП.01.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков. 144 часа - время изучения – 4 семестр.

УП.01.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) -72 часа (1 неделя – 4 семестр, 1 неделя – 6 семестр).

УП.01.04. Учебная педагогическая практика - 72 часа, время изучения – 8 семестр.

#### **Аннотация на рабочую программу**

#### **УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем практики , виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение практики .



2. План курса.
3. Содержание практики.
4. Контрольные требования.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

**Целью практики является:**

воспитание квалифицированных художников, способных к творческой и исполнительской деятельности, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения;

формирование комплекса технологических навыков, развитие которых позволит обучающемуся самостоятельно накапливать материал, овладевать различной технологией, работать в разных стилях и жанрах.

**Задачами практики являются:**

формирование навыков использования в изготовлении изделий декоративно-прикладного и народного искусства художественно-технических приемов;

развитие навыков в набросках этюдов;

приобретение необходимых теоретических знаний по пленэру;

приобретение практических умений и навыков по пленэру;

развитие творческих способностей у обучающихся;

приобщение обучающихся к основам декоративно-прикладного и народного искусства.

В результате освоения практики студент должен:

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения с натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и живописного изображения памятников культуры, природных объектов, пейзажа, человека.

В результате освоения практики обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,

необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 2 семестр.

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **УП.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков вид Художественное ткачество и ковроткачество**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем практики, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение практики .

2. План курса.

3. Содержание практики.

4. Контрольные требования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

**Целью практики является:**

развитие и закрепление практических умений и навыков исполнения несложных изделий декоративно-прикладного искусства и

народных промыслов в техниках, изученных на занятиях мастерством на 1 и 2 курсах обучения;

выработка умения применять на практике теоретические знания в области материаловедения и специальных технологий, приобретенные в процессе изучения технологии и материаловедения;

конкретизация знаний обучающихся о промышленном производстве ковровых изделий и их изготовлении.

**Задачами практики являются:**

углубление знаний о технологиях исполнения несложных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

расширение представлений о художественно-стилистических особенностях различных центров художественного ковроткачества;

усвоение и закрепление навыков самостоятельного исполнения несложных изделий декоративно-прикладного искусства с применением уже изученного материала.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного - искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении ковровых изделий;

технологический процесс исполнения ковровых изделий;

художественно-технические приемы изготовления ковровых изделий;

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов ковров и ковровых изделий;

правила техники безопасности при изготовлении коврового изделия.

В результате освоения практики обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы

и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 4 семестр.

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **УП.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков**

##### **вид Художественная керамика**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем практики, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение практики.

2. План курса.

3. Содержание практики.

4. Контрольные требования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

### **Целью практики является:**

закрепить и совершенствовать теоретические знания, полученные в ходе обучения;

совершенствовать практические навыки и умения по овладению студентами технологии выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и других дисциплин, полученных во время обучения на 1-2 курсах;

предоставить возможность студентам проявить себя в изготовлении традиционных и авторских керамических изделий.

### **Задачами практики являются:**

сохранение и развитие традиций индивидуального и коллективного художественного творчества в художественной керамике.

совершенствование исполнительского мастерства при изготовлении керамических изделий декоративно-прикладного направления и народных художественных промыслов.

расширение возможностей в изучении керамического производства и освоения работы художника-мастера условиях приближенным к основной профессии по избранной специальности и квалификации.

закрепление и совершенствование умений применять в процессе изготовления керамических изделий теоретические знания и практические умения, приобретенные на 1-2 курсах обучения.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного - искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **знать:**

технологический процесс исполнения керамических изделий; художественно-технические приемы изготовления керамических изделий;

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов керамических изделий;

правила техники безопасности при изготовлении коврового изделия.

В результате освоения практики обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.



ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 4 семестр.

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **УП.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем практики, виды учебной работы и отчетность.

- 1.5. Материально-техническое обеспечение практики .
2. План курса.
3. Содержание практики.
4. Контрольные требования.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

**Целью практики является:**

изучение памятников искусства в других городах, расширение кругозора и наглядное представление о памятниках искусства и архитектуры, имеющих значение в отечественной и мировой культуре, закрепление знаний, полученных на уроках истории искусств и истории мировой культуры, а также воспитание эстетических представлений и художественного вкуса.

**Задачами практики являются:**

изучение памятников изобразительного искусства в музейных коллекциях и местах бытования традиционных художественных промыслов;

ознакомление с памятниками архитектуры (деревянной, каменной и иной) в разных городах Российской Федерации;

закрепление знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения предметов специального цикла и умений выполнения зарисовок и этюдов на открытом воздухе;

приобретение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;

приобретают знания в организации выставок, умению оформления выставок, созданию экспозиции выставки, проведению мастер-классов по выбранной студентом направлению: «Художественная керамика», «Художественное ткачество»;

расширение и углубление знаний, полученных на уроках истории искусств, истории мировой культуры, рисунка, живописи и композиции, повышение общего культурного уровня.

В результате освоения курса студент должен:

**знать:**

основные памятники архитектуры, живописи, скульптуры, находящиеся в данном городе;

историю создания, особенности художественного языка данных памятников;

способы включения отдельных зданий, сооружений в ансамбли городской застройки, парковой архитектуры;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусств в художественно-проектной практике и педагогической деятельности;

создать пленэрные зарисовки изучаемых памятников с изображением их характерных особенностей; – использовать полученные знания на уроках истории искусств.

В результате освоения практики обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 4 семестр.

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **УП.04. Учебная педагогическая практика**

Структура программы:

1. Введение.

1.1. Область применения программы.

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения дисциплины.

1.4. Объем практики, виды учебной работы и отчетность.

1.5. Материально-техническое обеспечение практики.

2. План курса.

3. Содержание практики.

4. Контрольные требования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

**Целью практики является:**

подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в качестве преподавателя.

**Задачами практики являются:**

приобретение знаний о системе, принципах и методах художественного обучения;

формирование умений и навыков педагогического наблюдения, умения анализировать;

знакомство с передовым педагогическим опытом;

развитие интереса, творческого отношения обучающегося к педагогической деятельности;

знакомство со структурой урока, планом его проведения, профессиональной терминологией;

освоение умений правильного оформления учебной документации.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения с учетом базовых основ педагогики и психологии;

организации обучения обучающихся творческой работе с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом творческих и личностных способностей.

**уметь:**

делать педагогический анализ урока;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

использовать в планировании индивидуальные способности обучающихся;

пользоваться специальной литературой;

вести планомерно и систематично открытые наблюдения целостного педагогического процесса, фиксировать в дневниках;

анализировать под руководством преподавателя-консультанта урок, выделяя общую организацию работы на уроке (распределение времени, управление учебной работой обучающегося);

определять объем материала, выделять рациональные способы работы педагога, анализировать поведение и эмоциональный настрой обучающегося на уроке;

подводить итог урока, давать ему оценку.

**знать:**

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

современные методики обучения творческих дисциплин;

профессиональную терминологию;

порядок ведения документации в учреждениях дополнительного образования детей.

В результате освоения практики обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания,

анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 8 семестр.

#### **41. Аннотация на рабочую программу производственной практики (ПП.00)**

**Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.**

Структура программы:

1. Введение.
  - 1.1. Область применения программы.
  - 1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
  - 1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения дисциплины.
  - 1.4. Объем практики , виды учебной работы и отчетность.
  - 1.5. Материально-техническое обеспечение практики .
2. План курса.
3. Содержание практики.
4. Контрольные требования.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности) -144 часа, время изучения – 6 семестр.

ПП.02. Производственная педагогическая практика – 36 часов, время изучения - 8 семестр.

ПДП.00. Производственная практика (преддипломная) – 144 часа, время изучения - 8 семестр.

#### **Целью практики является:**

воспитание квалифицированных художников, способных к творческой и исполнительской деятельности, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения;

формирование комплекса технологических навыков, развитие которых позволит обучающемуся самостоятельно накапливать материал, овладевать различной технологией, работать в разных стилях и жанрах;



подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в качестве преподавателя.

**Задачами практики являются:**

формирование навыков использования в изготовлении изделий декоративно-прикладного и народного искусства художественно-технических приемов;

развитие навыков и воспитание культуры цвета;

приобретение необходимых теоретических знаний по ковроткачеству и керамике;

развитие творческих способностей у обучающихся;

приобщение обучающихся к основам декоративно-прикладного и народного искусства;

приобретение знаний о системе, принципах и методах художественного обучения;

формирование умений и навыков педагогического наблюдения, умения анализировать;

знакомство с передовым педагогическим опытом;

развитие интереса, творческого отношения обучающегося к педагогической деятельности;

знакомство со структурой урока, планом его проведения; профессиональной терминологией;

освоение умений правильного оформления учебной документации.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения с учетом базовых основ педагогики и психологии;

организации обучения обучающихся творческой работе с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом творческих и личностных способностей.

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

**уметь:**

делать педагогический анализ урока;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

использовать в планировании индивидуальные способности обучающихся;

пользоваться специальной литературой;

вести планомерно и систематично открытые наблюдения целостного педагогического процесса, фиксировать в дневниках;

анализировать под руководством преподавателя-консультанта урок, выделяя общую организацию работы на уроке (распределение времени, управление учебной работой обучающегося);

определять объем материала, выделять рациональные способы работы педагога, анализировать поведение и эмоциональный настрой обучающегося на уроке;

подводить итог урока, давать ему оценку;

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

организовывать творческую и хозяйственную деятельность подмастерьев;

применять теоретические знания в исполнительской практике.

**знать:**

правила техники безопасности;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

современные методики обучения творческих дисциплин;

профессиональную терминологию;

порядок ведения документации в учреждениях дополнительного образования детей.

знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

В результате освоения практики обучающийся должен обладать общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Форма итогового контроля – недифференцированный зачет.