

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета колледжа
Протокол № 9 от «01» апреля
2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 140
от «01» апреля 2019 г.
Директор ОБИСУ
«Суджанский колледж искусств»
А.С. Фесенко



ОТЧЁТ
о результатах самообследования
Областного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Суджанский колледж искусств»

г. Суджа, 2019 г.

Структура отчета по самообследованию

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации.....	стр.3
1.1. Организация самообследования.....	стр.3
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	стр. 4
Раздел 2. Аналитическая часть отчета о самообследовании.....	стр.9
2.1. Система управления образовательной организации.....	стр. 9
2.2. Структура подготовки обучающихся и выпускников.....	стр.22
2.2.1. Направления подготовки	стр.22
2.2.2. Прием в Колледж.....	стр. 24
2.2.3. Трудоустройство выпускников.....	стр. 29
2.3. Содержание подготовки обучающихся и выпускников.....	стр.31
2.3.1. Организация образовательного процесса.....	стр.31
2.3.2. Система функционирования внутренней системы оценки качества.....	стр.36
2.3.3. Анализ рабочих учебных планов.....	стр.38
2.3.4. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе.....	стр.44
2.3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся.....	стр.45
2.3.6. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность..	стр.47
2.3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	стр. 57
2.4. Качество подготовки обучающихся и выпускников.....	стр.60
2.5. Условия реализации образовательных программ.....	стр. 70
2.5.1. Кадровое обеспечение.....	стр.70
2.5.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых программ.....	стр. 74
2.5.3. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.....	стр. 84
2.5.4. Воспитательная деятельность.....	стр. 88
8. Творческо-исполнительская деятельность коллективов и солистов колледжа.....	стр.94
9. Выводы.....	стр.100

10. Приложения

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации

1.1. Организация самообследования.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., приказами Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Временными правилами проведения самообследования образовательных учреждений СПО Курской области (приложение №1 к приказу комитета образования и науки Курской области от 15.08.2011г. №1-905), на основании решения Педагогического совета Суджанского колледжа искусств (протокол № 7 от 22.02.2019 г.), приказа директора № 38 от 18.01.2019 г. «О проведении самообследования», Суджанский колледж искусств провел самообследование с целью оценки деятельности образовательной организации.

Во время подготовки к самообследованию проводились:

- Педагогический совет колледжа «О подготовке к процедуре самообследования»;
- административные планерки «О подготовке колледжа к самообследованию»;
- заседания Малого совета «О процедуре проведения самообследования»;
- планерки председателей предметно-цикловых комиссий с заместителем директора по учебной работе «Об организации процедуры самообследования»;
- рассмотрение и обсуждение материалов контрольных заданий для мониторинга качества знаний, умений и практического опыта обучающихся в рамках самообследования;
- обсуждение и утверждение отчетов;
- заседание Педагогического совета колледжа по теме: «О подведении итогов самообследования колледжа» (протокол № 9 от 01.04.2019).

В ходе самообследования было проверено выполнение контрольных нормативов, установленных лицензией (серия 46 Л 01 № 0001113, регистрационный № 2949, выдана 28 марта 2019 года комитетом образования и науки Курской области) на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, проведена оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Отчет о деятельности колледжа содержит сведения в текстовом, табличном и электронном вариантах. Отчет составлен на основе Устава ОБПОУ «Суджанский колледж искусств», ежегодных отчетов структурных подразделений, статистических данных, учебных планов и рабочих программ по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра); 53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественная керамика, Художественное ткачество и ковроткачество).

Комиссия по самообследованию проанализировала деятельность техникума за период работы с 01.04.2018 года по 01.04.2019 года.

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

В соответствии с приказом по Министерству культуры РСФСР № 440 от 20.06.1969 г. в городе Судже Курской области было открыто музыкальное училище в целях расширения подготовки специалистов музыкантов.

В 1999 году училище переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанское музыкальное училище» (Приказ администрации Курской области № 1176 от 19.05.2000 г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 г.)

В 2009 году Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанское музыкальное училище» переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» (Постановление администрации Курской области № 351 от 29.10.2009 г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 46 № 001486117 от 15.12.2009 г.)

В 2011 году Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» переименовано в Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» (Приказ Комитета по культуре Курской области № 189 от 18.07.2011 г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 46 № 001488922 от 25.07.2011 г.)

В соответствии с постановлением Администрации Курской области 31.12.2010 № 657-па «О правовом положении областных государственных учреждений» техникум является областным бюджетным учреждением.

Распоряжением Администрации Курской области от 01.09.2014 № 678-ра «О переименовании областных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных комитету по культуре Курской области» Учреждение переименовано в Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский техникум искусств» (далее – Учреждение).

Распоряжением Администрации Курской области от 26.12.2018 г. № 597-ра «О переименовании областных бюджетных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении комитета по культуре Курской области» Учреждение переименовано в Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский колледж

искусств».

Колледж является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий комитета по культуре Курской области профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Организационно-правовая форма – государственное учреждение.

Тип учреждения – бюджетное.

Тип образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Официальное наименование колледжа на русском языке:

полное наименование – Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский колледж искусств».

сокращенное наименование – ОБПОУ «Суджанский колледж искусств».

Место нахождения Колледжа:

307800, Курская область, город Суджа, улица Волкова, дом 22.

Почтовый адрес Учреждения:

307800, Курская область, город Суджа, улица Волкова, дом 22.

Учредителем Колледжа является Курская область. Функции и полномочия Учредителя Колледжа в соответствии с федеральными законами, законами Курской области, нормативными правовыми актами Курской области осуществляет комитет по культуре Курской области.

Собственником имущества Учреждения является Курская область.

Колледж является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в Комитете финансов Курской области, печать со своим наименованием, штампы. Колледж от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с действующим законодательством.

Устав Колледжа утвержден приказом Комитета по культуре Курской области 27.02.2019г. №01-03\47.

Реквизиты Свидетельства о постановке на учет в налоговом органе: Свидетельство серия 46 № 001848503 , поставлен на учет 09.11.1993 г.

ИНН 4623000704, КПП 462301001

Реквизиты действующего свидетельства о внесении записей в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ): серия 46 №001280258, выдано МИФНС №4 по Курской области.

Основная деятельность в колледж ведется на основании Лицензии на правоведения образовательной деятельности, выданной Комитетом образования и науки Курской области, регистрационный номер № 2949 серия 46Л01 № 0001113 от 28.03.2019 г.

Срок действия лицензии: бессрочная (Приложение № 1).

Свидетельство о государственной аккредитации: регистрационный номер № 1893, серия 46 А 01 № 0000059 от 26.03.2019г.. Срок действия: до 02.07.2019 г.

Колледж осуществляет свою деятельность на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 15.12.2014);
- Гражданского кодекса Российской Федерации от 30.11.1994 № 51-ФЗ;
- Трудового кодекса Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;
- Бюджетного кодекса Российской Федерации от 31.07.1998 г. № 145-ФЗ;
- Налогового кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ;
- Федерального Закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994г. №78-ФЗ.
- Федеральных государственных образовательных стандартов СПО углубленной подготовки;
- Закона Курской области от 9 декабря 2013 года №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Закона Курской области «О культуре» от 05.03.2004г. №9-ЗКО (с последующими изменениями и дополнениями);
- Внутренних локальных актов, регламентирующих деятельность ОБПОУ «Суджанский колледжа искусств» в области управления и самоуправления, административно-преподавательского состава, методической деятельности преподавателей, организации образовательного процесса, деятельности обучающихся.

Положения по вопросам учебной деятельности:

- об учебной части;
- о перезачете и переаттестации дисциплин;
- о предметной (цикловой) комиссии;
- о приемной комиссии;
- об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности;
- о практике обучающихся;
- об апелляционной комиссии;
- о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся;
- о порядке планирования и организации самостоятельной работы обучающихся;
- о программе подготовки специалистов среднего звена;
- о разработке рабочих программ учебных дисциплин;
- об учебном плане;
- о Государственной итоговой аттестации выпускников;

- о режиме занятий студентов;
- о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся;
- о фонде оценочных средств;
- о журнале учебных занятий;
- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования;
- о самообследовании;
- о порядке предоставления академического отпуска обучающимся;
- о платных образовательных услугах;
- о порядке и случаях перехода обучающихся с платного обучения на бесплатное;
- о зачетной книжке;
- об организации обучения по индивидуальному учебному плану;
- о студенческом совете;
- о методическом кабинете;
- о педагогическом совете;
- о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- о комиссии по социальному обеспечению обучающихся;
- о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов.

С целью обеспечения уставных положений и создания условий для эффективной работы подразделений, в техникуме имеются следующие нормативные и организационно - распорядительные документы:

1. Устав колледжа;
2. Коллективный договор;
3. Правила внутреннего распорядка студентов;
4. Правила внутреннего распорядка трудового коллектива;
5. Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер, дисциплинарного взыскания;
6. Порядок наложения дисциплинарных взысканий на работников;

Общие положения:

- об инвентаризационной комиссии;
- о Единой комиссии по определению поставщиков (подрядчиков, исполнителей);
- о студенческом общежитии;
- об обеспечении безопасности дорожного движения;
- о столовой;
- о закупках товаров, работ, услуг;
- об оплате труда;

- о порядке формирования, ведения и хранения личных дел работников;
- о премировании и материальном поощрении сотрудников;
- о противодействии коррупции;
- о привлечении и использовании внебюджетных средств;
- об общем собрании (конференции) работников и представителей обучающихся;
- о библиотеке;
- о печатях и штампах;
- о структуре и структурных подразделениях;
- о бухгалтерии;
- о штате антитеррористической защищенности;
- о защите персональных данных работников и обучающихся;
- о комиссии по списанию государственного имущества;
- о конфликте интересов работников.
- о порядке приобретения, учета, хранения и выдачи бланков документов об образовании и о квалификации;
- кодекс этики и служебного поведения работников.

должностные инструкции:

- директора;
- заместителя директора по учебной работе;
- заместителя директора по воспитательной работе;
- преподавателя;
- концертмейстера;
- заведующего учебной мастерской ;
- хормейстера;
- балетмейстера;
- аккомпаниатора;
- заведующего хозяйством;
- заведующего складом;
- секретаря - руководителя;
- юрисконсульта;
- методиста;
- старшего мастера;
- библиотекаря;
- настройщика пианино и роялей;
- лаборанта;
- заведующего лабораторией и технических средств;
- программиста;
- специалиста по охране труда;
- главного бухгалтера;
- бухгалтера;
- заведующего столовой;
- повара;
- вахтера;
- сторожа;

- уборщика служебных помещений;
- дворника;
- оператора котельной;
- рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий;
- водителя;
- заведующего общежитием;
- дежурного по общежитию.

Образовательную деятельность Колледжа регламентируют федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования углубленной подготовки, которые реализуются в рамках программ подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям: 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Вся нормативная и организационно-распорядительная документация подготовлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Вывод: организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и государственным образовательным стандартам.

РАЗДЕЛ 2. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ

2.1. Система управления образовательной организации

В колледже создана эффективная система управления, действующая на основе Устава, законодательства РФ, нормативных документов, регламентирующих деятельность учебного заведения.

Система управления колледжа направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с Законодательством Российской Федерации и Уставом на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Управление Колледжем осуществляется:

- Учредителем;
- Директором;
- Коллегиальными органами управления.

Директор осуществляет непосредственное управление Колледжем. Назначение на должность и освобождение от должности Директора Колледжа, а также заключение и прекращение трудового договора с ним осуществляется Учредителем Комитетом по культуре Курской области.

В Колледже формируются коллегиальные органы управления - **Общее собрание работников** колледжа, **Совет** колледжа, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет. Указанные органы осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, Уставом и положениями о них, утверждаемыми директором Колледжа.

В Колледже могут создаваться попечительский, наблюдательный, редакционно-издательский и другие советы по различным направлениям деятельности. Порядок деятельности, состав и полномочия этих советов определяются положениями о них, утвержденными директором Колледжа.

В Колледже по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников создаются студенческие советы, советы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также действуют профессиональные союзы обучающихся и (или) работников.

Профессиональные союзы, действующие в Колледже, участвуют в управлении Колледжем в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными правовыми актами Курской области, локальными актами Колледжа, решениями Общего собрания трудового коллектива Колледжа и настоящим Уставом.

Общие требования к порядку организации деятельности коллегиальных органов управления (Общее собрание работников Колледжа, Совет Колледжа, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет, Студенческий совет и иные советы Учреждения):

- Заседание коллегиальных органов управления Колледжа считается правомочным, если в нем участвуют не менее 2/3 списочного состава.
- Решение коллегиальных органов управления Колледжа считается принятым, если за него проголосовало большинство, из участвовавших, в голосовании.
- Заседания коллегиальных органов управления Колледжа оформляются протоколами, которые подписываются председателем и секретарем.
- Протоколы коллегиальных органов управления Колледжа хранятся в делах Колледжа.

Директор является исполнительным органом управления Колледжа.

Он осуществляет непосредственное управление деятельностью Колледжа – это почетный работник СПО РФ *Фесенко Александр Сергеевич*, 1952 года рождения, образование – высшее, стаж работы в должности директора - 31 год.

Директор Колледжа в силу своей компетенции:

- руководит деятельностью Колледжа по вопросам, отнесенным действующим законодательством к его компетенции, на основе единоначалия;
- без доверенности действует от имени Колледжа, представляет его

- интересы и совершает сделки в порядке, установленном гражданским законодательством;
- по согласованию с Учредителем устанавливает и утверждает структуру и штатное расписание Колледжа;
 - в соответствии с федеральными законами заключает и расторгает гражданско-правовые и трудовые договоры (контракты, соглашения) от имени Колледжа, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
 - утверждает план финансово-хозяйственной деятельности Колледжа, его годовую и бухгалтерскую отчетность и регламентирующие деятельность Колледжа внутренние документы;
 - обеспечивает открытие лицевых счетов в УФК Курской области и (или) Комитете финансов Курской области, обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, определяемых налоговым законодательством Российской Федерации, представляет в установленном порядке статистические, бухгалтерские и иные отчеты;
 - подписывает приказы и утверждает иные локальные акты Колледжа, в порядке и на условиях, установленных Уставом;
 - выдает доверенности на право представительства от имени Колледжа, в том числе доверенности с правом передоверия, издает приказы, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Колледжа;
 - в соответствии с федеральными законами определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение;
 - обеспечивает соблюдение законности в деятельности Колледжа, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Колледжа;
 - осуществляет материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с установленными требованиями федеральными государственными образовательными стандартами;
 - использует право в установленном порядке распоряжения средствами и имуществом Колледжа;
 - привлекает для осуществления деятельности, предусмотренной Уставом, дополнительные источники финансовых и материальных ресурсов;
 - принимает на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договоры, применяет к работникам меры поощрения и налагает на них взыскания, в соответствии с действующим законодательством;
 - утверждает должностные инструкции работников Колледжа, положения об обособленных подразделениях (филиалы и представительства) и положения о структурных подразделениях Колледжа;
 - обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических, противопожарных и иных требований по охране труда, жизни и здоровья работников и обучающихся;

- формирует учетную политику Колледжа исходя из особенностей ее структуры, отраслевых и иных особенностей деятельности;
- осуществляет и обеспечивает прием обучающихся в Колледж;
- создаёт условия использования и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;
- оказывает содействие в деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в образовательной организации и не запрещенной законодательством Российской Федерации;
- организует научно-методическую деятельность, в том числе организация и проведение методических конференций, семинаров;
- представляет Общему собранию работников Колледжа для принятия проекты направлений и программ развития Колледжа, планов экономического и социального развития Колледжа, ежегодных отчетов о поступлении и расходовании средств;
- представляет Общему собранию работников Колледжа на согласование предложения о вступлении Колледжа в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения организаций и о выходе из них;
- представляет Совету Колледжа для принятия проект годового плана приема и выпуска слушателей;
- устанавливает ставки заработной платы и должностные оклады в соответствии с законодательством, а также объемы педагогической нагрузки работникам Колледжа;
- утверждает учебную нагрузку преподавателей Колледжа;
- утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка, режим рабочего времени и времени отдыха Колледжа, положение о порядке премирования работников Колледжа, установления им доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат стимулирующего характера;
- утверждает положения об Общем собрании работников Колледжа, о Совете Колледжа и иных коллегиальных органах управления, создаваемых Колледжем и действующих в нем, по согласованию с Советом Колледжа;
- предоставляет Учредителю и общественности ежегодный отчет о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчет о результатах самообследования и отчет по показателям эффективности деятельности Колледжа;
- организует проведение самообследования, и обеспечивает функционирование внутренней системы оценки качества образования;
- обеспечивает осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- утверждает порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных

- носителях;
- создает условия и осуществляет организацию дополнительного профессионального образования работников Колледжа;
 - осуществляет приобретение и (или) изготовление бланков документов об образовании и (или) о квалификации;
 - обеспечивает создание и ведение официального сайта Колледжа в сети «Интернет»;
 - формирует аттестационные и апелляционные комиссии;
 - обеспечивает проведение итоговых аттестаций обучающихся;
 - осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции, утверждает по согласованию с учредителем программы развития Колледжа;
 - утверждает расписание занятий обучающихся, правила приема обучающихся;
 - утверждает размер платы за пользование жилым помещением и коммунальных услуг в общежитии для студентов;
 - утверждает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
 - утверждает порядок предоставления жилого помещения в общежитии студентам по основным образовательным программам среднего профессионального по очной форме обучения;
 - утверждает порядок обучения по индивидуальному учебному плану;
 - утверждает порядок участия обучающихся в формировании содержания своего образования при условии соблюдения соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
 - утверждает порядок пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта Колледжа;
 - утверждает порядок создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения;
 - утверждает порядок и размер материальной поддержки обучающихся;
 - создает необходимые условия для охраны и укрепления здоровья, занятия обучающимися физической культурой и спортом, организации питания обучающихся и работников Колледжа;

Директор Колледжа имеет право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям обособленных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

Директор техникума имеет два заместителя, отвечающих за свои направления:

- по учебной работе;
 - по воспитательной работе.
- Учебная работа – Шатилова Оксана Григорьевна, 1982 года рождения, 2 высших образования, в том числе по специальности «Государственное и муниципальное управление», стаж работы - 13 лет.

- Воспитательная работа – Фесенко Наталья Михайловна, 1955 года рождения, образование - высшее, а также профессиональная переподготовка по специальности «Управление персоналом», стаж работы - 42 года.

В состав **Общего собрания** входят все работники Колледжа.

- Общее собрание обладает следующими полномочиями:
- принимает основные направления развития Колледжа,
- утверждает планы экономического и социального развития Колледжа, ежегодные отчеты о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;
- выражает мотивированное мнение по проектам правил внутреннего трудового распорядка Колледжа, порядка премирования работников Колледжа, осуществления иных выплат стимулирующего характера и дает согласие на их подписание;
- одобряет коллективный договор и дает согласие на его подписание председателю первичной профсоюзной организации;
- регулирует в Колледже деятельность общественных организаций, разрешенную законом;
- избирает членов Совета Колледжа и заслушивает отчет Совета Колледжа о его деятельности;
- рассматривает и принимает локальные акты Колледжа в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- осуществляет иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством Уставом.
- другие полномочия Общего собрания определяются Положением об Общем собрании работников Колледжа.

Совет Учреждения (Далее – Совет) как выборный представительный орган осуществляет общее руководство деятельностью Колледжем в период между Общими собраниями, а также осуществляет общее руководство деятельностью Колледжа в части организации образовательного процесса, нормативно-правовой, научно-методической и творческой работы.

В состав Совета входят: директор Колледжа, его заместители, руководители структурных подразделений Колледжа. Другие члены Совета избираются на Общем собрании.

Состав Совета утверждается приказом директора Колледжа. В случае увольнения из Колледжа члена Совета Колледжа он автоматически выбывает из состава этого Совета.

К основным полномочиям Совета Учреждения относится:

- осуществляет контроль за выполнением решений общих собраний, реализацией критических замечаний и предложений работников, информирует трудовой коллектив об их выполнении;
- контролирует выполнение Устава Колледжа;
- решает вопросы учебной, учебно-методической, научно-исследовательской и информационно-аналитической работы, принимает

- решения по вопросам организации учебного процесса;
- рассматривает и утверждает положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, правила внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка и иные локальные нормативные акты, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
 - принимает годовой план приема и выпуска слушателей;
 - утверждает порядок разработки и утверждения учебных планов, в том числе учебных планов индивидуального обучения обучающихся, дополнительных образовательных программ, планов издательской деятельности;
 - утверждает порядок обучения по индивидуальному учебному плану;
 - заслушивает директора Колледжа о ходе выполнения планов и договорных обязательств, результатах хозяйственно-финансовой деятельности, намечает меры, способствующие более эффективной работе Колледжа, соблюдению принципа социальной справедливости;
 - согласовывает структуру и штатное расписание Колледжа;
 - согласовывает положения о структурных подразделениях Колледжа;
 - контролирует соблюдение порядка премирования работников, установления надбавок, доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера;
 - рассматривает и утверждает дополнительные профессиональные образовательные программы Колледжа, список учебников, а также учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ Колледжа;
 - утверждает по согласованию с Учредителем, программы развития Колледжа;
 - утверждает формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, а также их периодичность и порядок проведения;
 - содействует созданию в Колледже необходимых условий для работы и отдыха;
 - утверждает тематику научных, аттестационных, дипломных и иных работ;
 - контролирует соблюдение администрацией Колледжа порядка лицензирования образовательной деятельности, государственной аккредитации Колледжа и аттестации работников;
 - утверждает виды и формы внутренней оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ, а также требования к

внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и результатов их реализации;

- решает другие вопросы производственного и социального развития Колледжа, если они не отнесены к компетенции Общего собрания трудового коллектива Колледжа, директора Колледжа.

Педагогический Совет - является главным органом, реализующим государственную политику по вопросам образования, осуществляющим управление учебным процессом, который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательной деятельности колледжа, осуществляет общую координацию учебно-методического, творческого и воспитательного процессов. Он обсуждает и принимает решения по содержанию деятельности (учебные планы, программы, учебные пособия и т.д.), ее формам и методам, способам реализаций, организует работу по повышению квалификации кадров, развитию их творческих инициатив, распространению передового опыта, принимает решения по всем другим вопросам профессиональной педагогической деятельности.

К компетенции педагогического совета относятся:

- анализ, оценка объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся, теоретического и производственного обучения, практики обучающихся, воспитательной и методической работы;
- анализ инспектирования и контроля образовательной деятельности в Учреждении, содержания и качества дополнительных образовательных услуг, в том числе платных; образовательных программ и учебных планов, а также их изменений и дополнений. Разработка, апробация новых педагогических и воспитательных технологий: методик и средств профессионального отбора и ориентации; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной практики обучающихся;
- принятие решений об отчислении обучающихся Колледжа;
- рассмотрение вопросов, выносимых на его обсуждение директором Колледжа.

В состав педагогического совета входят:

- Директор колледжа;
- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- преподаватели;
- библиотекарь;
- председатели предметных (цикловых) комиссий;
- методист;
- заведующие учебно-производственными мастерскими;
- представители родителей, законных представителей, если обсуждаемые вопросы касаются студентов;
- представители студенческого совета(если обсуждаемые вопросы касаются студентов).

Заседания Педагогического совета колледжа проводятся не реже одного раза в два месяца.

Решения педагогического совета принимаются простым большинством голосов. Решения вступают в силу, если на заседании присутствовало не менее 2/3 списочного состава членов педагогического совета, и становятся обязательными для исполнения всеми работниками и студентами колледжа после утверждения их директором в приказе по колледжу.

Председателем Педагогического Совета является Директор Колледжа.

Большое внимание на педагогических советах уделялось обсуждению вопросов промежуточной и итоговой аттестации студентов в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования, совершенствованию образовательного процесса и системы контроля, путях повышения эффективности воспитательной работы, профориентационной работы, итоговой государственной итоговой аттестации выпускников и др.

Вопросы, обсуждаемые на педагогических советах в период с 01.04.2018 г. по 01.04.2019 г.:

20.04.2018 г.
1. О подготовке к проведению отчетного концерта техникума. 2. Об организации поездок преподавателей на выпускные экзамены ДШИ Курской области.
23.05.2018 г.
1. Отчеты ПЦК о прошедших областных, межрегиональных конкурсах и выставках. 2. О допуске выпускников отделений ИИ, ХД, СХНП к экзаменационной сессии. 3. О выдвижении кандидатур на губернаторские стипендии.
28.05.2018 г.
1. О допуске студентов 1-3 курсов отделений «Художественная керамика», «Художественное ковроткачество» к летней экзаменационной сессии 2017-2018 учебного года.
14.06.2018 г.
1. О допуске выпускников к ГИА. 2. О допуске студентов 1-3 курсов отделений СХНП, ИНО, ХД к летней экзаменационной сессии 2017 -2018 учебного года.
29.06.2018 г.
1. Подведение итогов работы учебного заведения за 2017-2018 учебный год. 2. Итоги сдачи ГИА выпускников.
30.08 2018 г.
1. Утверждение состава педагогического, методического советов техникума, количественного и персонального состава цикловых комиссий, кураторов групп. 2. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий на 1-е полугодие 2018-2019 учебного года, ППССЗ, действующих рабочих программ, учебных планов, годового календарного учебного графика на 2018-2019 учебный год, тарификационной нагрузки преподавателей и

<p>концертмейстеров техникума.</p> <p>3. О сдаче задолженностей летней экзаменационной сессии студентов 1-3-х курсов 2017-2018 учебного года.</p>
26.09.2018 г.
<p>1. О подготовке к проведению мероприятий к 50-летию техникума.</p> <p>2. Роль куратора в воспитательном процессе.</p> <p>3. Утверждение плана работы техникума на 2018-2019 учебный год, планов работы учебно-производственных мастерских, музыкальной лаборатории и технических средств.</p>
21.11.2018 г.
<p>1. Об итогах проведения рубежного контроля знаний.</p> <p>2. О подготовке к государственной аккредитации образовательной деятельности.</p> <p>3. О подготовке к проведению Межрегиональной научно-практической конференции по сохранению и развитию традиционной народной культуры на тему «Живые» традиции Курского края: их прошлое и будущее» (к 50-летию Суджанского техникума искусств).</p>
07.12.2018 г.
<p>1. Рассмотрение и утверждение программ ГИА выпускников 2018-2019 учебного года.</p> <p>2. Воспитательная система техникума искусств и использование его потенциала в воспитательной работе.</p>
21.12.2018 г.
<p>1. О допуске студентов к зимней экзаменационной сессии 2018-2019 учебного года.</p>
09.01.2019 г.
<p>1. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий на 2-е полугодие 2018-2019 учебного года.</p>
21.01.2019 г.
<p>1. Об итогах сдачи промежуточной аттестации (зимней экзаменационной сессии) 2018-2019 учебного года.</p> <p>2. Подведение итогов учебной, методической и воспитательной работы техникума за 1-е полугодие 2018-2019 учебного года.</p> <p>3. Основные задачи на 2-е полугодие 2018-2019 учебного года.</p>
22.02.2019 г.
<p>1. Об организации проведения самообследования в Суджанском техникуме искусств.</p> <p>2. Рассмотрение Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в</p> <p>3. ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» в 2019 году.</p>
07.03.2019 г.
<p>1. В связи с переименованием учебного заведения рассмотрение, ППССЗ, действующих рабочих программ, учебных планов, годового календарного</p>

учебного графика на 2018-2019 учебный год.
2. О подготовке к проведению 24 зонального конкурса среди учащихся ДШИ Курской области.
3. О допуске студентов IV курса отделений «Художественная керамика», «Художественное ковроткачество» к экзаменационной сессии.
01.04.2019 г.
1. Рассмотрение и принятие Отчета о результатах проведения самообследования в 2019 г.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления Колледжа и при принятии Колледжем локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Колледже создается **Студенческий совет**, состав, срок и деятельность которого определяются Положением, утвержденным приказом директора Колледжа.

К компетенции Студенческого совета относятся:

- внесение в установленном порядке на рассмотрение предложений по направлениям деятельности Колледжа в соответствующие органы управления Колледжем;
- доведения до сведения студентов решения администрации Колледжа;
- заслушивание докладов и отчетов членов Совета о результатах выполнения возложенных на них задач в рамках деятельности Совета.
- защита интересов и прав обучающихся;
- представление по итогам Учебного года на рассмотрение Совета Колледжа отчета о проделанной работе по решению задач, возложенных на Совет;
- развитие творческой активности студентов и их интеллектуального потенциала;
- рассмотрение локальных нормативных актов, затрагивающих права и интересы обучающихся;
- сбор информации о состоянии учебного процесса;
- участие в мероприятиях по воспитанию студенческой молодежи в духе патриотизма, взаимопонимания, взаимоуважения, интернационализма;
- участие в разработке и осуществлению мер по созданию условий для всестороннего развития студенческой молодежи и ее адаптации к самостоятельной жизни, обеспечивает права и законные интересы студентов.

Общее собрание студентов проводится не реже одного раза в год. Дату и время проведения Собрания, норму представительства, а также повестку дня Собрания определяет Студенческий совет. Решения по вопросам, вынесенным на голосование на Собрании, принимаются простым большинством голосов присутствующих участников. Студенческий совет

колледжа объявляет о созыве Общего собрания студентов не позднее, чем за 1 месяц до его проведения.

Целями деятельности Студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении техникумом, оценке качества образовательного процесса;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений на повышение качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросах, затрагивающих их интересы;
- содействие администрации техникума в решении образовательных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, патриотическое отношение к традициям техникума;
- содействие администрации колледжа в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- информирование студентов о деятельности колледжа.

Студенческий совет формируется в количестве 9 (девяти) человек путём прямых выборов, из числа выдвинутых студенческими группами или курсами кандидатур, сроком на два года. Студенческий совет самостоятельно определяет свою структуру, основные направления своей работы, формирует и утверждает составы комиссий.

В структуре колледжа представлены предметно-цикловые комиссии, учебно-производственные мастерские (гончарная и ковровая), учебные кабинеты, музыкальная лаборатория, библиотека с читальным залом и фонотекой для слушания музыки, кафе-столовая, общежитие и другие структурные подразделения, которые функционируют на основе Положений о структурных подразделениях, утвержденных директором колледжа.

9 предметно-цикловых комиссий Колледжа являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре образовательного учреждения и представляют собой обязательные организационные и методические объединения преподавателей:

- ПЦК «Инструменты народного оркестра» (председатель - Грицепанов В.В.);

- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (председатель - Грицепанов В.В.);
- ПЦК «Фортепиано» (председатель - Моисеева А.Н.);
- ПЦК «Хоровое дирижирование» (председатель – Шенгелия С.В., почетный работник СПО России);
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» (председатель – Савенко В.С., заслуженный работник культуры России);
- ПЦК «Теоретические дисциплины» (председатель – Савенко В.С., заслуженный работник культуры России);
- ПЦК «Художественная керамика» (председатель – Спесивцев Ю.С., народный мастер России, член Союза художников России);
- ПЦК «Художественное ковроткачество» (председатель – Савченко А.П., член Международного Художественного Фонда);
- ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» (председатель – Фесенко Н.М.).

Цикловыми комиссиями ведется регулярная профориентационная деятельность по выявлению наиболее одаренных и перспективных детей из районов Курской области и города для обучения в колледже, внедряются инновационные формы и методы обучения, осуществляется контроль знаний, обеспечивается преемственность педагогических традиций, обобщается опыт работы ведущих специалистов, оказывается помощь молодым преподавателям.

Заседания ПЦК проводятся ежемесячно, в соответствии с планами работы, утвержденными заместителем директора по учебной работе.

Деятельность предметно-цикловых отражена в отчетах о работе ПЦК и в протоколах заседаний ПЦК.

Заместители директора по учебной и воспитательной работе осуществляют систематический контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, соблюдением расписаний учебных занятий, учебной дисциплиной обучающихся. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе.

Контроль за выполнением учебных планов, графика учебного процесса, выполнением учебной нагрузки преподавателей осуществляется администрацией колледжа в полном объеме.

Документационное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в ССУЗе. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов, сотрудников, книг приказов – в целом соответствует нормам. Нормативная документация в колледже имеется. При приеме на работу, расстановке кадров соблюдается законодательство РФ. Права и свободы студентов не нарушаются.

Вывод: Существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к

образовательной организации, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

2.2. Структура подготовки обучающихся и выпускников

2.2.1. Направления подготовки

Колледж ведет образовательную деятельность по двум укрупненным группам специальностей и направлений подготовки среднего профессионального образования 53.00.00 «Музыкальное искусство» и 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Сведения о реализуемых образовательных программах

Основные профессиональные программы среднего профессионального образования					
№ п.п.	Код специальности	Наименование образовательной программы (специальности)	Наименование квалификации углубленной подготовки	Форма обучения	Нормативный срок освоения
Программы подготовки специалистов среднего звена					
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер ¹	Очная	3 года 10 месяцев
2.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист – вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Очная	3 года 10 месяцев
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	Очная	3 года 10 месяцев
4.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник – мастер, преподаватель	Очная	3 года 10 месяцев

¹ Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

Сведения о нормативных сроках обучения

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы (направление подготовки, специальности, профессии)	Уровень (ступень) образования	Специальность и направление подготовки		Срок получения СПО на базе основного общего образования и среднего (полного) общего образования (год, мес.)
			Код	Наименование	
1.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев
2.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	3 года 10 месяцев
3.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев
4.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	3 года 10 месяцев

Образовательный процесс в Колледже осуществляется на основе основных профессиональных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). В них входят сроки, трудоемкость и квалификации выпускников, требования к результатам освоения ППССЗ, рабочий учебный план по специальностям, годовой календарный учебный график, требования к ресурсному обеспечению ППССЗ, требования к программам государственной итоговой аттестации, рабочим учебным программам и программам практик, требования к условиям реализации ППССЗ.

Подготовка по аккредитуемым специальностям осуществляется как на базе основного общего образования так и на базе среднего полного общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

На момент самообследования контингент обучающихся по ППССЗ составил **89 студентов**.

Структура подготовки специалистов по всем специальностям подготовки соответствует профилю образовательного учреждения. (Приложение № 3 к отчету).

2.2.2. Прием в Колледж

Прием на обучение осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 N 36 (ред. от 11.12.2015) "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" с внесенными изменениями Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2015 № 1456;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 N464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Ежегодным Приказом комитета образования Курской области «О контрольных цифрах приема»;
- Правилами приема в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;
- Уставом ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;
- Положением о приемной комиссии ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;
- Положением об экзаменационной комиссии ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;
- Положением об апелляционной комиссии ОБПОУ «Суджанский колледж искусств».

Прием в колледж осуществляется на базе основного общего образования и на базе среднего полного общего образования.

При приеме граждан, в колледж на обучение по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводимых техникумом самостоятельно.

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в устной форме, в виде прослушивания, собеседования, просмотра творческих работ:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

1) Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х разнохарактерных произведений).

2) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

53.02.06 Хоровое дирижирование:

1) Исполнение вокальной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х разнохарактерных произведений песенного репертуара).

2) Игра на фортепиано (для абитуриентов с музыкальной подготовкой);

3) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

1) Исполнение вокальной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х произведений из народного репертуара).

2) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам - Художественная керамика, Художественное ткачество и ковроткачество):

1) Рисунок (в устной форме в виде просмотра творческих работ).

2) Живопись (в устной форме в виде просмотра творческих работ).

3) Композиция (в устной форме в виде просмотра творческих работ).

Вступительные испытания оцениваются по зачетной системе.

Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется экзаменационной ведомостью, в которой фиксируется качество творческих способностей поступающего.

Вступительные испытания могут начинаться не ранее начала приема документов и могут проводиться в несколько потоков и этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятым на обучение, учтены в Уставе колледжа.

Подготовка специалистов определяется контрольными цифрами государственного задания на основе конкурса, которые доводятся до техникума комитетом по культуре Курской области. Подготовка контингента обучающихся осуществляется за счет средств бюджетного финансирования и на основе Договора с физическими лицами.

Прием в колледж с 2013-2014 учебного года осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности, в соответствии с Порядком приема в средние специальные учебные заведения, разработанным Минобрнауки РФ, Правилами приема в колледж.

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 27 человек.

Исходным уровнем образования принимаемых на обучение студентов является как основное общее, так и среднее общее образование. В колледже контингент обучающихся на базе основного общего образования составляет более 74 % от общего числа студентов. Требования, предъявляемые к абитуриентам на вступительных испытаниях, соответствуют рекомендуемым порядком приема в государственные учебные заведения среднего профессионального образования и уровню подготовки в ДШИ.

Статистические данные о приеме в колледж на 2018-2019 учебный год

Год	Код спец.	Наименование отделения	Подано документов	Допущено к экзаменам	Зачислено в техникум (гос. задание)	На договорной основе
2017	54.02.02	Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	15	15	10	0
	53.02.06	Хоровое дирижирование	4	4	4	0
	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	11	11	8	2
	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5	5	5	0

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 27 человек.

Вступительные испытания по специальностям на очное обучение проходили с 16 по 20 июля 2018 года (1 поток) и с 6 по 10 августа 2018 года (2 поток).

В 2018 г. подано **35 заявлений**, из них 33 заявления в рамках контрольных цифр приема и 2 заявления для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Руководствуясь контрольными цифрами приема, установленными комитетом образования и науки Курской области, зачислено 27 человек, из них 23 на базе основного общего образования и 4 на базе среднего общего образования, а также 2 человека по договорам об оказании платных образовательных услуг:

- «Хоровое дирижирование» – 4 человек;
- «Сольное и хоровое народное пение» – 10 человек;
- «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» – 5 человек;
- «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» – 10 человек.

Конкурсная статистика:

№ п/п	Год	Количество заявлений	Поступило	Конкурс (%)
1.	2018 г.	35	29	1,2 %
2.	2017 г.	39	31	1,2 %
3.	2016 г.	37	29	1,3 %

Одним из важных моментов учебного процесса является планомерная работа по формированию и сохранению студенческого контингента. Контингент формируется из выпускников детских школ искусств, общеобразовательных школ, детских юношеских центров.

В колледже сложилась стройная система, направленная на подготовку будущих абитуриентов. В ее задачи входит:

- организация работы по профессиональной ориентации всех категорий абитуриентов;
- взаимодействие колледжа с ДШИ города и области;
- осуществление взаимосвязи с начальниками районных отделов культуры, а также с директорами ДШИ по проблемам профессиональной ориентации и подготовки абитуриентов;
- рекламирование предоставляемых образовательных услуг для подготовки поступления в Колледж.

Активизации работы по профориентации служат проведение:

- дней открытых дверей (2 раза в год) с целью привлечения выпускников ДШИ, общеобразовательных учреждений для обучения в колледже;
- ежегодного зонального конкурса среди обучающихся ДШИ области (более 20 лет);

- бесплатных консультаций (каждую первую субботу месяца) для абитуриентов и одаренных детей;
- лекций-концертов;
- «Филармонии школьника» с приглашением учащихся ДШИ, общеобразовательных школ района;
- фестивалей, концертов, выставок, смотров и иных творческих программ;
- выступления ведущих преподавателей на областном радио и телевидении.

Издается печатная и медиапродукция, ориентированная на поддержку профессионального выбора молодежи, регулярно размещается на официальном сайте колледжа www.sti46.ru информация о деятельности колледжа (учебная, внеаудиторная и творческая деятельность студентов и педагогов колледжа).

В таблице ниже указана информационно-издательская и рекламная деятельность колледжа, опубликованная в средствах массовой информации за аттестуемый период:

1.	Статья «Легенды Гончарной Горы» (публикация материалов книги Ю. Спесивцева «Традиция, история, гончарство и народная культура земли Суджанской»)	№5, 2018 г.	Журнал «Народное творчество»
2.	Статья «Чтобы народная песня продолжала сиять в нашей жизни»	№7, 2018 г.	
3.	Статья «Легенды Гончарной Горы» (публикация материалов книги Ю. Спесивцева)). Статья «Традиция, история, гончарство и народная культура земли Суджанской»	№6, 2018 г.	
4.	Статья «30 лет во главе техникума – успехи очевидны»	№ 31 25.04.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
5.	Статья «Курское ковроуткачество: да не прервется нить времен...»	№ 2 30.04.2018 г.	Журнал «VIP»
6.	Статья «Очень приятые события апреля»	№ 38 04.05.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
7.	Статья «Керамика крымских мастеров»	№ 38 18.05.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
8.	Статья «Живой источник суджанских гончаров»	№ 65-66 07.06.2018 г.	Газета «Курская правда»
9.	Статья «Книга о гончарах, казаках, истории края»	№ 43 13.06.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
10.	Статья «Музыкальный спектакль детям понравился»	№ 45 13.06.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
11.	Статья «Зрители оценили успехи в творчестве»	№ 41 30.06.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
12.	Статья «Ярмарка в атмосфере открытости»	№ 46	Газета

	и дружелюбия»	15.06.2018 г.	«Суджанские вести»
13.	Статья «Из Петербурга в Суджу»	№ 57 25.07.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
14.	Статья «И снова полон сил и творческих планов»		
15.	Статья «Два месяца под магией узора»	03.10.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
16.	Статья «Вальс цветов под капли дождя»	12.10.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
17.	Статья «Сияла в голосе душа»	26.10.2018 г.	Газета «Курская правда»
18.	Статья «Суджа – первая столица Советской украинской республики»	07.11.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
19.	Статья «Выставка в честь юбилея»	21.11.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
20.	Статья «Хорошее пение лауреатов из Суджи»	21.11.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
21.	Статья «Сохранить для будущего традиции Курского края»	12.12.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
22.	Статья «Законы знают и хорошо играют»	14.12.2018 г.	Газета «Суджанские вести»
23.	Статья «Показали, чему в техникуме учат»	№ 1 11.01.2019 г.	Газета «Суджанские вести»
24.	Статья «Важное событие 1970 года»	13.03.2019 г.	Газета «Суджанские вести»
25.	Статья «Московский хор пел для суджан»	22.03.2019 г.	Газета «Суджанские вести»

Контингент обучающихся отражается в таблице Приложение № 4 к отчету.

2.2.3 Трудоустройство выпускников

Выпускники Суджанского колледжа искусств трудоустраиваются в общеобразовательные школы, детские школы искусств, центры дополнительного образования, районные центры культуры поступают в вузы или проходят военную службу в Вооруженных силах России.

Колледж является звеном в системе непрерывного образования в сфере культуры и искусства. Для реализации непрерывности в подготовке специалистов техникум осуществляет сотрудничество с ДШИ области по

договорам. О высоком уровне подготовки специалистов свидетельствуют цифры поступления в ВУЗы страны.

По отзывам преподавателей ВУЗов бывшие студенты колледжа имеют хорошую подготовку по специальным дисциплинам.

Колледж постоянно поддерживает связь с выпускниками и через них изучает потребности регионов в квалифицированных специалистах реализуемого профиля.

Выпускники продолжают свое обучение в престижных ВУЗах страны (РАМ им. Гнесиных, Воронежский государственный институт искусств, Орловский государственный институт культуры, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Курский государственный университет и др.) и работают по специальности. Уровень профессиональной подготовки выпускников техникума находит ежегодную положительную оценку работодателей города Суджи и Курской области.

Данные по трудоустройству выпускников с 2015 по 2018 гг.

Год выпуска	2015		2016		2017		2018	
Количество выпускников	17		17		18		24	
	чел.	%	чел.	чел.	чел.	%	чел.	%
Поступили в ВУЗы по профилю	4	23,5	3	14	6	33	8	33
Поступили в другие ВУЗы	-	-	-	-	-	-	-	-
Трудоустроены по специальности	5	29	14	67	9	50	10	42
Не работают по специальности	2	12	3	14	2	11	3	12
Находятся в декретном отпуске	4	23,5	-	-	1	5,5	2	8
Подлежат призыву в армию	2	12	1	5	-	-	1	4

Уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа находит ежегодную положительную оценку работодателей города Суджи и Курской области. Не было случаев отрицательных отзывов о качестве подготовки специалистов в средствах массовой информации.

Одним из показателей профессионального роста обучающихся является участие студентов колледжа в различных профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях.

Сведения по трудоустройству и поступлению в ВУЗы выпускников 2017-2018 учебного года представлены в таблице Приложение № 5 к отчету. Суджанский колледж искусств имеет договоры с профильными учреждениями культуры и искусства регионов России и зарубежных стран. (Приложение к отчету № 6).

Вывод: Структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует действующей лицензии, показателям деятельности, отраженном в государственном задании ОБПОУ «Суджанский колледж искусств».

2.3. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

2.3.1. Организация образовательного процесса

Планирование учебного процесса и его реализация в Колледже осуществляются в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

Образовательную деятельность ОБПОУ «Суджанский колледж искусств» (далее - Колледж) регламентируют Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.

Образовательные стандарты, разработанные с учетом требований современного общества, позволяют образовательным учреждениям по-новому взглянуть на модель выпускника: воспитать его конкурентоспособным на рынке труда, вооружив компетенциями, сформированными по итогам изучения современных дисциплин, междисциплинарных курсов, всех видов практики.

При подготовке обучающихся по основным профессиональным образовательным программам (программы подготовки специалистов среднего звена) колледж ставит и решает следующие задачи:

- осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;
- подготовка специалистов среднего звена в сфере образования в соответствии с кадровыми потребностями Курской области;
- удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования, профессиональном, интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;
- воспитание у обучающихся взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- создание условий для самореализации каждого обучающегося, свободного развития его способностей, для осознанного жизненного и профессионального самоопределения обучающихся (выпускников);
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение передового педагогического опыта в сфере культуры и искусства;
- подготовка обучающихся к конкурсам международного, всероссийского и областного уровней;

- регулярное осуществление преподавателями художественно-творческой и методической работы;
- совершенствование учебной, учебно-методической и справочной литературы по дисциплинам профессиональных образовательных программ;
- непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников колледжа;
- выполнение Государственного задания по набору обучающихся и сохранению контингента обучающихся.

В колледже в соответствии с ФГОС СПО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464:

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно годовому календарному учебному графику по конкретной специальности;
- 2 раза в течение учебного года для студентов устанавливаются каникулы
- общей продолжительностью 8 - 11 недель в год, в том числе в зимний период не менее 2 недель;
- установлена 6-ти дневная рабочая неделя для сотрудников, преподавателей и студентов;
- аудиторные занятия проводятся с 8.30 с пятиминутным перерывом между уроками и десятиминутным – между парами;
- для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут;
- максимальный объем учебной нагрузки, включая самостоятельную работу,
- не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы;
- недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 часов;
- по отдельным дисциплинам предусмотрено деление группы на подгруппы от 2 до 8 человек в соответствии с ФГОС СПО;
- количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10;
- на каждого студента предусмотрены консультации в объеме 4 часов в год.

Совершенствование организации и повышение качества учебного процесса в Колледже направлены на создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций специалистов среднего звена с использованием компетентностного подхода, заложенного в методологию

- ФГОС СПО.

Формирование учебных групп осуществляется из студентов, подготовка которых ведется за счет средств областного бюджета. Численность, принятых на обучение в 2018-2019 учебном году определяется

контрольными цифрами приема, утвержденными комитетом по культуре Курской области. Сверх этих контрольных цифр на обучение принимаются студенты по договорам с физическими лицами в рамках контрольных нормативов лицензии.

Планирование образовательного процесса и его реализация в Суджанском колледже искусств проводится в соответствии с основными профессиональными образовательными программами - программами подготовки специалистов среднего звена, содержащими комплект нормативных документов, определяющих: цели, содержание и методы реализации образовательного процесса, годовой календарный учебный график, рабочие учебные планы и программы, расписание учебных занятий и план работы образовательной деятельности Колледжа на 2018-2019 учебный год.

Годовой календарный график учебного процесса отражает требования ФГОС СПО к распределению теоретического и практического обучения, промежуточной и итоговой аттестации, времени каникул. Он ежегодно составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Колледжа.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах (групповых и индивидуальных). Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и инструкцией, разработанной в Колледже, систематически проверяются заместителем директора. Названия дисциплин и их количественная составляющая соответствуют учебным планам и рабочим программам.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, рассматривается на педагогическом совете Колледжа, утверждается приказом директора до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует стандартам.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала достаточную грамотность заполнения, в соответствии с локальным актом и инструкцией по заполнению журналов. Групповые и индивидуальные журналы ежемесячно проверяются заместителем директора по учебной работе.

Периодичность промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационные сессии) определяется рабочими планами и графиком учебного процесса и проходит в точном соответствии с расписанием, которое составляется учебной частью в конце каждого семестра за 2 недели до начала сессий. Количество зачетов в учебном году – не более 10, количество экзаменов – не

более 8, что соответствует требованиям ФГОС СПО, а также Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Зачеты и экзамены проходят в различных формах: в форме устного ответа по билетам, тестирования студентов, решения практических задач и заданий, прослушиваний или просмотров по исполнительским дисциплинам, музыкальных викторин и т.д. Оценки, полученные на зачетах и экзаменах, выставляются преподавателями в соответствующие ведомости и в зачетные книжки студентов. Все экзамены принимаются комиссией в составе не менее 2-х преподавателей.

Результаты рубежной аттестации (октябрь, март), экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического совета.

Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по заявлению обучающегося и допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной работе. Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки допускается не более двух раз. Вторая пересдача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по УР.

В Колледже действует единый порядок ведения учебной документации (зачетные книжки, экзаменационные ведомости, сводные ведомости успеваемости студентов за каждый семестр и контрольную неделю /октябрь, март/, индивидуальные планы студента по исполнительским дисциплинам/МДК, календарно-тематические планы по групповым дисциплинам/МДК, индивидуальные и групповые журналы).

Планирование работы Колледжа на учебный год осуществляется всеми председателями ПЦК, руководителями подразделений, кабинетов, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется сводный план деятельности Колледжа по всем направлениям.

По итогам каждого года всеми руководителями структурных подразделений и председателями ПЦК готовятся отчеты о проделанной работе за год, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется аналитический отчет о проделанной работе Колледжем за учебный год.

Завершающая форма обучения — Государственная итоговая аттестация, проводится в форме защиты дипломной работы, защиты дипломного проекта, государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и итогового междисциплинарного экзамена.

Порядок подготовки и проведения Государственной итоговой аттестации по специальностям, реализуемым в Колледже соответствует требованиям, установленных ФГОС СПО.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы;

- государственные экзамены по междисциплинарным курсам;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид защиты дипломной работы соответствует направлению подготовки студентов по конкретной специальности и требованиям ФГОС СПО.

Все государственные экзамены, включая защиту дипломных работ, проходят в условиях доступности, открытости, (в концертном зале или специально подготовленной аудитории), где присутствуют слушатели из числа студентов младших курсов, преподавателей Колледжа, родителей выпускников, преподавателей ДШИ города, представителей общественности и работодателей. Оценки, полученные в результате обсуждения каждого вида ГИА, фиксируются в протоколах заседания государственной экзаменационной комиссии, выставляются в индивидуальные экзаменационные ведомости выпускников по каждому виду ГИА и в зачетные книжки. Решение о присвоении выпускникам соответствующих квалификаций также оформляется протоколом заседания государственной экзаменационной комиссии и подписывается её председателем и всеми членами ГЭК.

Итоги организации, проведения и результаты ГИА анализируются директором Колледжа на заседании педагогического совета, где зачитывается, в том числе, и отчет председателя государственной экзаменационной комиссии. В отчете дается не только оценка уровня и качества подготовки выпускников, но и рекомендации для дальнейшего развития и возможного повышения этого уровня.

Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным государственными стандартами.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Ежегодно на основе действующих рабочих учебных планов ПЦК разрабатывают семестровые графики контрольных мероприятий. В них определяются сроки проведения контрольных уроков по дисциплинам учебного плана во время рубежной аттестации (контрольные недели) и зачетной сессии, технических зачетов, академических концертов, просмотров, прослушиваний выпускников.

Графики разрабатываются в начале каждого семестра текущего учебного года, рассматриваются на малом педагогическом совете и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

На основании рабочих учебных планов два раза в год за 2 недели до начала семестра до обучающихся и преподавателей доводится расписание учебных занятий по каждой специальности – завершающий этап планирования образовательного процесса. Расписание составляется с учетом рационального использования аудиторного фонда и технических средств

обучения, оно подписывается заместителем директора по УР и утверждается приказом директора Колледжа.

Кроме расписания групповых занятий преподавателями составляются расписания индивидуальных уроков на каждый семестр, которые утверждаются директором.

В основе принципов формирования учебных групп лежат рекомендации и требования федеральных государственных образовательных стандартов по каждой специальности в части деления занятий на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. По наполняемости занятия делятся на групповые - не более 25 человек, мелкогрупповые – от 2-х до 8-и человек, индивидуальные – 1 человек.

После окончания аудиторных занятий студенты имеют возможность заниматься самоподготовкой в учебных классах, где находятся необходимые музыкальные инструменты и другое оборудование. Самоподготовка в вечернее время проходит под контролем дежурного вахтера.

2.3.2. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: - оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; - оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры творческих работ. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и творческих показов. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены колледжем. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальностям. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды

связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по 5-тибальной системе по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует владение знаниями, умениями дисциплин и освоение компетенций по каждому из основных видов профессиональной деятельности, соответствующих основным образовательным программам среднего профессионального образования по ППССЗ.

Методы реализации образовательного процесса:

лекция, семинар, практические занятия (групповые и мелкогрупповые), учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Формы контроля:

текущий, промежуточный, итоговый, тестирование, коллоквиум, контрольный урок, контрольная работа, зачет, просмотр, технический зачет, академический концерт, экзамен, ГИА.

Формы работы обучающихся:

аудиторная, самостоятельная, научно-исследовательская, творческие задания, курсовая работа, доклад, конкурс, фестиваль.

Формы совместной работы:

консультации, мастер-класс, отчетный концерт, конференция, выставка, конкурс, фестиваль, творческий проект.

ППЦК составляется план работы на учебный год, куда, помимо учебно-воспитательной работы, входят разделы, посвященные учебно-методической, организации контроля, концертной, организационной, внеаудиторной работе. План работы ППЦК подписывается председателем ППЦК, утверждается заместителем директора по УР техникума.

На основании планов работы всех подразделений заместителем директора по учебной работе составляется сводный план деятельности техникума по всем направлениям.

По итогам каждого года всеми руководителями структурных подразделений и председателями ППЦК готовятся отчеты о проделанной

работе за год, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется аналитический отчет о проделанной работе Колледжа за учебный год.

Вывод: все используемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ. Учебный процесс (аудиторная и самостоятельная работа, практики, промежуточный и итоговый контроль знаний и пр.) организован в соответствии с учебными планами; расписание занятий полностью соответствует учебным планам по названию включенных в них дисциплин; расписание зачетов, экзаменов, ГИА соответствует нормативам и выполняется, названия дисциплин указаны в соответствии с ФГОС СПО и учебными планами.

2.3.3. Анализ рабочих учебных планов

Планирование учебного процесса и его реализация в Колледже осуществляются в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

Рабочие учебные планы, составленные в соответствии с ФГОС СПО, состоят из 2-х разделов, которые делятся в свою очередь на циклы:

- Общеобразовательный учебный цикл: учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины;
- Обязательная часть учебных циклов ППССЗ: общий гуманитарный и социально-экономический цикл, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебная практика, производственная практика, Государственная итоговая аттестация содержат все обязательные дисциплины, МДК и ПМ ФГОС СПО. Количество часов аудиторных и самостоятельной работы полностью соответствует требованиям ФГОС СПО.

Рабочие учебные планы реализуемых специальностей ежегодно (до начала учебного процесса) пересматриваются и дорабатываются, утверждаются директором учебного заведения, согласовываются с заместителем директора по учебной работе, председателями предметных цикловых комиссий.

Рабочие учебные планы специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны в соответствии с ФГОС СПО реализуемых специальностей и примерными основными профессиональными образовательными программами Минкультуры России.

Они содержат график учебного процесса, в котором отражены все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с

ФГОС СПО (количество недель теоретического обучения, общая обязательная учебная нагрузка студентов, количество недель на проведение производственной (профессиональной) практики, количество недель на проведение Государственной итоговой аттестации и количество недель, отведенных на каникулы), все образовательные циклы дисциплин, в которых полностью представлены дисциплины Общеобразовательного учебного цикла, обязательная часть циклов ППССЗ.

По основным параметрам рабочие учебные планы соответствует ФГОС СПО по данным специальностям и отражают:

- углубленную подготовку в очной форме обучения;
- соответствующие основные квалификации выпускника;
- соответствующий нормативный срок обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в учебных планах количество обязательной аудиторной нагрузки обучающихся в неделю по очной форме обучения составляет в целом 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки обучающихся в неделю составляет 54 часа, в которую включаются аудиторная и самостоятельная работа обучающихся, самостоятельная работа составляет 50% от аудиторной.

Расчет общей максимальной учебной нагрузки обучающихся по каждой дисциплине и МДК, а также расчет общей самостоятельной работы по каждой дисциплине и МДК производится в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В рабочих учебных планах присутствуют все дисциплины, МДК и ПМ обязательной части ФГОС СПО, предусмотрены все виды промежуточной аттестации обучающихся (экзамены, зачеты, контрольные уроки, рефераты). Все дисциплины, представленные в рабочем учебном плане, отслежены каким-либо видом промежуточной аттестации. В один учебный год экзаменами сдается до 8 дисциплин, включая комплексные экзамены, и до 10 зачетов (дифференцированных), за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Объем и этапы практики соответствуют государственным требованиям по всем специальностям и представлены в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013г. № 291.

Вид Государственной итоговой аттестации выпускников по представленным специальностям установлен в соответствии с ФГОС СПО.

В рабочих учебных планах предусмотрены все виды промежуточной аттестации обучающихся. Все дисциплины, представленные в рабочем учебном плане, отслежены каким-либо видом промежуточной аттестации (контрольный урок, контрольная работа, зачет, экзамен).

Особый интерес в рабочих учебных планах, в соответствии с ФГОС третьего поколения представляет распределение часов вариативной части.

Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубление профессиональной подготовки, формирование новых компетенций.

Объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:

*Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: Фортепиано)*

- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла (2 ч.) – «Иностранный язык» - 2 п.ч. в 7 семестре.
- на увеличение объема времени профессионального учебного цикла – «Гармония» - 1 п.ч. в 7 семестре.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 4-х междисциплинарных курсов в общем объеме 237 п.ч.:
 - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 п.ч.;
 - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 п.ч.;
 - МДК 03.03. Основы дирижирования, чтение оркестровых партитур - 90 п.ч.;
 - МДК 03.04. Постановка голоса - 72 п.ч.
- с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ 01. Исполнительская деятельность:
 - МДК.01.01. Специальный инструмент увеличился на 16 п.ч. в 7 семестре и 19 п.ч. в 8 семестре.
 - МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство увеличился на 127 п.ч. рассредоточено по всему периоду обучения;
 - МДК.01.03. Концертмейстерский класс увеличился на 96 п.ч. рассредоточено по всему периоду обучения;
 - введен новый МДК.01.06 Чтение с листа и транспозиция - 72 п.ч.
- с учетом вариативной части объема времени междисциплинарного курса ПМ 02. «Педагогическая деятельность»:
 - МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - 6 п.ч.

*Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: Инструменты народного оркестра)*

- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла (2 ч.) – «Иностранный язык» - 2 п.ч. в 7 семестре.
- на увеличение объема времени профессионального учебного цикла – «Гармония» - 1 п.ч. в 7 семестре.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 3-х междисциплинарных курсов в общем объеме 361 п.ч.:
 - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 п.ч.;

- МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 п.ч.;
- МДК 03.03. Оркестровый класс - 286 п.ч.
- с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
 - МДК 01.01. Специальный инструмент - увеличился на 27 п.ч.;
 - МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство - увеличился на 39 п.ч.
- с учетом вариативной части в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» введены следующие МДК:
 - МДК.01.07. Чтение с листа - 72 п.ч.;
 - МДК. 01.08. Инструментовка - 38 п.ч.;
 - МДК.01.09. Изучение оркестровых партий - 36 п.ч.

*Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты)*

- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла (2 ч.) – «Иностранный язык» - 2 п.ч. в 7 семестре.
- на увеличение объема времени профессионального учебного цикла – «Гармония» - 1 п.ч. в 7 семестре.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 3-х междисциплинарных курсов в общем объеме 361 п.ч.:
 - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 п.ч.;
 - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 п.ч.;
 - МДК 03.03. Оркестровый класс - 286 п.ч.
- с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
 - МДК 01.01. Специальный инструмент - увеличился на 26 п.ч.;
 - МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство - увеличился на 19 п.ч.;
 - МДК 01.04. Дирижирование, чтение оркестровых партитур - увеличился на 19 п.ч.;
 - МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов - увеличился на 1 п.ч.
- с учетом вариативной части в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» введены следующие МДК:
 - МДК.01.07. Чтение с листа - 72 п.ч.;
 - МДК. 01.08. Инструментовка - 39 п.ч.;
 - МДК.01.09. Изучение оркестровых партий - 36 п.ч.

Хоровое дирижирование

- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла (2 ч.) – «Иностранный язык» - 2 п.ч. в 7 семестре.

- на увеличение объема времени профессионального учебного цикла – «Гармония» - 1 п.ч. в 7 семестре.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 5-ти междисциплинарных курсов в общем объеме 432 п.ч.:
 - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 п.ч.;
 - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 п.ч.;
 - МДК 03.03. Дополнительный инструмент - 36 п.ч.;
 - МДК 03.04. Хоровой класс - 286 п.ч.;
 - МДК.03.05. Аранжировка для ансамбля и хора - 35 п.ч.
- с учетом вариативной части дополнен ряд дисциплин в профессиональном модуле «Дирижёрско-хоровая деятельность»:
 - МДК 01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа - 8 п.ч.
 - МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль - 62 п.ч.
 - МДК.01.04 Изучение хоровых партий - 36 п.ч.
 - МДК 01.05 Хоровое сольфеджио - 36 п.ч.

Сольное и хоровое народное пение

- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла – «Иностранный язык» - 2 п.ч. в 7 семестре.
- на увеличение объема времени профессионального учебного цикла – «Гармония» - 1 п.ч. в 7 семестре.
 - по виду «Хоровое народное пение»:
 - введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
 - МДК.01.03. Дополнительный инструмент - фортепиано -143 ч.;
 - МДК.01.04. Постановка голоса - 143 ч.;
 - МДК.01.05. Изучение народных инструментов - 36 ч.
 - увеличен объем времени на МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение - 55 п.ч.;
 - увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - 49 п.ч.;
 - введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
 - МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 ч.;
 - МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 ч.;
 - МДК.03.06. Возрастная психология - 40 ч.
 - по виду «Сольное народное пение»:
 - введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
 - МДК.01.03. Дополнительный инструмент - фортепиано -143 ч.;
 - МДК.01.04. Хоровой класс и изучение народных инструментов – 179 ч.
 - увеличен объем времени на МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение - 55 п.ч.
 - увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - 49 п.ч.
 - введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:

- МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 ч.;
- МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 ч.;
- МДК.03.06. Возрастная психология - 40 ч.

*Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам:
Художественное ткачество и ковроткачество)*

- на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
- 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.01.Рисунок.
- 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.02. Живопись.
- 2 п.ч. использованы на дисциплину ОП.05. Безопасность жизнедеятельности.
- дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:
 - 70 п.ч. на введение нового МДК.01.02. Народный орнамент
 - 72 п.ч. на введение нового МДК.01.03. Технология и материаловедение;
 - 35 п.ч. на введение нового МДК.01.04. Основы композиции и технология изготовления шпалер;
 - 42 п.ч. на введение нового МДК.01.05. Технология изготовления ковров РФ;
 - МДК.02.01.«Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» увеличился на 231 п.ч.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 04 «Организационная деятельность», состоящий из междисциплинарного курса «Основы православной культуры» в общем объеме 38 п.ч.

*Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам: Художественная керамика)*

- на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
 - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.01.Рисунок.
 - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.02. Живопись.
 - 2 п.ч. использованы на дисциплину ОП.05. Безопасность жизнедеятельности.
- дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:
 - 70 п.ч. на введение нового МДК.01.02. Народный орнамент;
 - 72 п.ч. на введение нового МДК.01.03. Технология и материаловедение;
 - 35 п.ч. на введение нового МДК.01.04. Изразцовый промысел;
 - 42 п.ч. на введение нового МДК.01.05. Гончарное ремесло.
- МДК.02.01.«Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» увеличился на 231 п.ч..
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 04 Организационная деятельность, состоящий из междисциплинарного курса МДК.04.01. Основы православной культуры в общем объеме 38 п.ч.

2.3.4. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе

Серьезной предпосылкой эффективности образовательного процесса в техникуме является забота ПЦК об учебно-методическом обеспечении циклов дисциплин. С этой целью преподаватели формируют учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, готовят методические разработки отдельных тем, разделов, курсов лекций, методические пособия, аранжировки, инструментовки, для работы с вокальными или инструментальными коллективами и солистами, контрольные тесты, примерные репертуарные списки музыкальных произведений по курсам для разных инструментов, контрольные и экзаменационные требования и задания, проводят открытые уроки и внеклассные мероприятия.

Реализация ФГОС СПО потребовала изменение форм и методов работы преподавателей. В практику музыкально-педагогической деятельности техникума, наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедряются практико-ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Музыкальная литература»).

Широкое использование личностно ориентированной технологии в образовательном процессе позволило выстроить логику взаимодействия преподавателей и студентов на гуманистической основе, ориентироваться на максимальный учёт особенности личности каждого студента, открыть дополнительные возможности интеллектуального роста, позволяющие творчески ориентироваться в сфере музыкального исполнительства в любых формах его проявления: игре на инструменте, в ансамбле, оркестре, дирижировании хором, исполнении вокальных произведений.

Используя активные формы и методы обучения, информационные технологии, компетентностный подход, преподаватели способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, свободному развитию личности музыканта и художника, максимально реализующего свой индивидуальный потенциал, решают познавательные, развивающие и воспитательные задачи, придающие профессиональным знаниям личностный смысл.

Многие студенты на занятиях и при самостоятельной подготовке используют современные технические средства: цифровые диктофоны, МП-3-плееры, ноутбуки, персональные компьютеры.

Большое место в колледже уделяется формированию базы данных на отделении сольного и хорового народного пения:

- систематизация фольклорных материалов;
- создание архива экспедиционных материалов;

- создание базы данных (электронной, карточной) по традиционным костюмам;
- оцифровка экспедиционных материалов.

Музыкальная лаборатория колледжа продолжает оцифровку экспедиционных записей Суджанского музыкального училища. В музыкальный архив добавились записи из Курского государственного университета.

С 2015-2016 учебного года в рамках учебной практики проводятся:

- *архивная деятельность в гримерке колледжа*. Каждой архивной единице присвоен свой инвентаризационный номер. Создана база данных традиционного и сценического костюмов в двух видах: картотечная и электронная.
- *обработка и систематизация фольклорных материалов*. Начата работа с материалами КГУ. Выполняется реестр каждой архивной единицы и также присваиваются им инвентаризационные номера согласно порядку заведенному в Суджанском колледже искусств.
- *экспедиционная работа*. Подготовка студентов к экспедиционному выезду. Знакомство с полевыми условиями. Практика работы с техническими средствами.

Результаты своего опыта образовательной деятельности преподаватели Колледжа обсуждают на ПЦК, на заседаниях педагогического и малого советов, научно–практических конференциях, педагогических чтениях.

Одной из активных форм воспитания компетентных специалистов, способных творчески реализовать себя в профессии, является участие в конкурсах и концертной деятельности Колледжа как сольно, так и в составах творческих коллективов. Формированию навыков исследовательской работы способствует: участие обучающихся в интеллектуальных играх, научно-практических конференциях.

2.3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя и организуется в соответствии ФГО СПО. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, интернет-ресурсами.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами объем времени, выделяемый на самостоятельную работу

обучающихся, составляет не менее 50% времени, предусмотренного для выполнения основной образовательной программы.

Организация самостоятельной работы обучающихся Колледжа осуществляется на основе федеральных государственных образовательных стандартов и рабочих учебных программ преподаваемых дисциплин и практик, содержащих соответствующие разделы и должна ориентировать обучающихся на:

- важность получения общих и профессиональных компетенций;
- совершенствование профессионального мастерства;
- непрерывное личностное образование и развитие;
- готовность решения возникающих профессиональных задач.

Спектр видов деятельности, предлагаемых обучающимся для самостоятельной работы, постоянно расширяется и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к коллоквиумам, зачётам и экзаменам;
- подготовка реферата по одному из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса;
- подготовку к государственной итоговой аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- самостоятельную научно-исследовательскую работу с публикацией в научно-практических сборниках;
- формирование личного портфолио.

Важнейшим условием, повышающим качество самостоятельной работы обучающихся в Колледже, является наличие материально-технического и информационно-технологического обеспечения самостоятельной работы студентов, включающего библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерный класс с возможностью работы в сети Интернет; учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами; учебная и учебно-методическая литература, разработанная для самостоятельной подготовки обучающихся.

Непосредственный контроль за самостоятельной подготовкой обучающегося осуществляет преподаватель ведущей дисциплины. Особое внимание педколлектива к самостоятельной работе обучающегося способствует расширению образовательного пространства, формированию профессиональных компетенций и личностному развитию выпускников.

Внедрение компьютерных технологий в образование является расширением вариантов организации самостоятельной учебной работы в Колледже.

2.3.6. Ориентации учебного процесса на практическую деятельность

Неотъемлемой частью учебного процесса по подготовке обучающихся является организация их практического обучения.

С введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения, в качестве требований к результатам обучения, представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Планирование и организация практики на всех ее этапах позволяет обеспечить:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных профессиональных функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Практика у обучающихся Суджанского колледжа искусств является составной частью основной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ и определенному направлению подготовки и программами практики, обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями стандартов.

Практика по образовательным программам имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; овладение навыками использования средств современной компьютерной техники и информационных технологий; приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности; формирование способностей к самостоятельной разработке и реализации проектов в области профессиональной деятельности.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с квалификационными требованиями: формированием общих и профессиональных компетенций, приобретением необходимых умений и практического опыта работы по специальности.

Профессиональная практика в техникуме проводится в соответствии с «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств», разработанным на основе «Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» - приложения к приказу Министерства образования и науки от 18.04.2013 г. № 291.

Базами практик в Колледже являются образовательные организации:

- МКУДО «Суджанская ДШИ»;
- Отдел культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта Администрации Суджанского района Курской области;
- МКОУ ДОД «Суджанский детско-юношеский центр»;
- ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»
- МКУК «Долгобудский ЦСДК» Беловского р-на;
- МКУК «Беловский центр культуры и досуга»;
- ОБУК «Курский областной краеведческий музей»;
- МБУК «Центр историко-культурного наследия города Курска».

Закрепление баз практики осуществляется администрацией Колледжа на основе договоров.

Сроки проведения производственной (профессиональной) практики и общий объем времени определяется ФГОС СПО и рабочими учебными планами по специальностям.

Видами практики обучающихся Суджанского колледжа искусств, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика).

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы². Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППСЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Специальность	Виды учебной практики	Количество часов
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1) «Фортепиано» - концертмейстерская подготовка; фортепианный дуэт; чтение с листа; ансамблевое исполнительство; педагогическая работа. 2) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – оркестр; педагогическая работа. 3) «Инструменты народного оркестра» – оркестр; концертмейстерская подготовка; педагогическая работа.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
53.02.06 Хоровое дирижирование	Хоровой класс; педагогическая работа	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе; хоровой класс; основы народной хореографии; ансамблевое исполнительство.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и	Работа с натуры на открытом воздухе	Часы распределяются согласно учебному

народные промыслы (по видам)	(пленэр); практика для получения первичных профессиональных навыков; изучение памятников искусства в других городах; учебная педагогическая практика.	плану. Всего: 432 часа.
------------------------------	---	----------------------------

Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр). Основные задачи практики заключаются в изучении разнообразных форм растительного и животного мира, а также пейзажа, законов построения объема в пространстве, цвета и света как выразительных средств изображения. Цель зарисовок на открытом воздухе развитие наблюдательности, умение выбирать из окружающего мира объект для изображения и уловить в нем главное. Творческие работы студентов по окончании пленера выставляются на отчетной выставке по этому виду практики и лучшие работы поступают в архив мастерских рисунка и живописи.

Практика для получения первичных профессиональных навыков. Базами практики являются Учебно-производственная керамическая мастерская Суджанского колледжа искусств, открытая в 2009 году на базе колледжа. Творческие работы студентов поступают в музейный фонд мастерских ткачества и керамики. В ходе прохождения практики студенты выполняют практические работы по керамике, которые оцениваются народными мастерами России – Творческой Группы «Суджанский гончарный цех» (ВТОО «Союз художников России») на предмет соответствия художественной значимости предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Изучение памятников искусства в других городах. Предусматривает изучение памятников изобразительного искусства в музеях России. В ходе практики студенты знакомятся с образцами декоративно-прикладного и народного искусства, изучают предметы гончарного производства и коврового ткачества, изучают их стилевые особенности, характерные детали. Основной базой прохождения этой практики с 2008 года является Суджанский краеведческий музей один из лучших в Курской области. Начиная с 2009 года практика проходит на базе НИИ Культурного и Природного наследия им. Д.С. Лихачева в г. Москве, в г. Санкт-Петербурге на базе Государственного Русского Музея, отдел народного искусства. Во время прохождения практики студенты 2-го и 3-го курсов вместе с преподавателем знакомятся с объектами архитектуры, посещают музеи, выставки и занимаются сбором материала для диплома в виде зарисовок и фотографий. По окончании прохождения практики студенты делают отчет в виде дневника прохождения практики, где показывают свою поисковую работу: зарисовки, описание предметов, время его исполнения, стиль и характерные особенности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Результатом учебной практики является оценка за работу студента по конкретной дисциплине, разделу МДК, которая выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией, конкретную дисциплину, раздел МДК.

Учебная практика по педагогической работе и учебная педагогическая практика (для специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)») проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (ми) (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе и учебная педагогическая практика (для специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)») может проходить как под руководством преподавателя Суджанского колледжа искусств, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении, Суджанский колледж искусств заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Проведение учебной практики по педагогической работе регламентируется следующими документами, контроль за ведением которых осуществляет руководитель практикой по отделам:

- рабочая учебная программа;
- дневник о прохождении учебной практики по педагогической работе;
- индивидуальный план учащегося;
- отчет по прохождению практики.

Результаты учебной практики по педагогической работе и учебной педагогической практики студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика

для специальностей «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение»

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели, 144 часа) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Суджанским колледжем искусств).

Результатом производственной практики (исполнительской) студента является отчет за год (по семестрам), по форме. Открытые концерты должны быть подтверждены программами или афишами концертов.

Отчет по исполнительской (производственной) практике составляет и контролирует зав. практикой или специально назначенный ответственный по исполнительской (производственной) практике на отделении.

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Студенты проходят исполнительскую практику сольно, в составе учебных хоров, оркестров и ансамблей.

Основная задача исполнительской практики – приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской, сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Исполнительская практика включает в себя выступления на академических вечерах, в выступлениях в концертах, проводимых на различных концертных площадках, участие в конкурсах, фестивалях и различных творческих проектах.

На каждый семестр председатели ПЦК составляют план академических и открытых концертов учащихся. Репертуар, исполняющийся на концертах, изучается в специальных классах (или проверяется педагогом по специальности).

Контроль за выступлениями учащихся осуществляет руководитель практикой.

Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчётом, отражающим виды концертной практики: академические вечера, классные концерты, отчётные концерты, выездные концерты, участие в конкурсах, участие в творческих проектах и др.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 неделя – 36 часов) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями Суджанский колледж искусств оформляет договором.

Результатом производственной практики (педагогической) является заполнение дневника, который ведёт студент. В дневнике дается краткий обзор каждого из посещенных занятий опытных преподавателей, заполняется после устного анализа особенностей построения урока и методики преподавания в конкретном классе.

Проведение производственной педагогической практики регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа;
- договоры на организацию и проведение практики,
- дневник студента-практиканта с приложением фото-, видео- и аудио-материалов,
- наглядных образцов изделий, подтверждающих практический опыт,
- отчёт по итогам года.

Результаты педагогической практики студента оцениваются в конце каждого семестра.

Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров (1 неделя – 36 часов) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Результатом производственной практики (преддипломной) является оценка за работу студента по конкретной дисциплине, разделу МДК, обеспечивающих подготовку к государственной итоговой аттестации, выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией конкретную дисциплину, раздел МДК, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации.

Все виды производственной (профессиональной) практики направлены на закрепление навыков, полученных в ходе освоения МДК и дисциплин

профессиональных модулей и, в первую очередь, профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Успеваемость студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра)» по всем видам учебной практики

№ п/ п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	УП. Оркестр	1-4	9	3	33	3	33	3	33	4
2.	УП. Концертмейстерская подготовка	2,3,4	5	2	40	2	40	1	20	4,2
3.	УП. Чтение с листа и транспозиция	2,3,4	5	2	40	2	40	1	20	4,2
5.	Учебная практика по педагогической работе	4	1	1	100	-	-	-	-	5
В целом по специальности		1-4	Средний балл – 4,3							

Успеваемость студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра)» по всем видам производственной практики

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	14	100
2.	Педагогическая практика	2	4	100
3.	Преддипломная практика	4	1	100

Успеваемость студентов специальности «Хоровое дирижирование» по всем видам учебной практики

Виды учебной	Курс	Контингент	Отл.	Хор.	Удовл.	Средний
--------------	------	------------	------	------	--------	---------

№ п/ п	практики		(кол-во)	абс.	%	абс.	%	абс.	%	балл
1.	УП. Хоровой класс	1-4	12	3	25	7	58	2	17	4
2.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	6	-	-	6	100	-	-	4
В целом по специальности		1-4	Средний балл – 4							

**Успеваемость студентов специальности «Хоровое дирижирование»
по всем видам производственной практики**

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	12	100
2.	Педагогическая практика	3	5	100
3.	Преддипломная практика	4	1	100

**Успеваемость студентов специальности «Сольное и хоровое народное
пение»
по всем видам учебной практики**

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	9	4	44	2	22	3	33	4,1
2.	УП. Хоровой класс	1-4	28	10		6		12		3,9
3.	УП. Основы народной хореографии	2-4	19	7	37	2	11	10	52	3,8
4.	УП. Ансамблевое исполнительство	1-4	28	10	36	8	28	10	36	4
В целом по специальности		1-4	Средний балл – 3,9							

Успеваемость студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» по всем видам *производственной практики*

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	28	100
2.	Педагогическая практика	2	10	100
3.	Преддипломная практика	4	5	100

Успеваемость студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественное ткачество и ковроткачество)» по всем видам *учебной практики*

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс	%	абс.	%	абс	%	
1.	Пленэр	1	9	3	33	4	44	2	22	4
2.	Практика для получения первичных профессиональных навыков	2	9	3	33	4	44	2	22	4
3.	Изучение памятников искусства в других городах	2,3	17	9	53	7	41	1	6	4,5
4.	Учебная педагогическая практика	4	10	7	70	2	20	1	10	4,6
	В целом по специальности	1-4	Средний балл – 4,3							

Успеваемость студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественное ткачество и ковроткачество)» по всем видам *производственной практики*

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
-------	--------------------------------	------	---------------------	-----------

1.	По профилю специальности	3	7	100
2.	Производственная педагогическая практика	4	10	100
3.	Преддипломная практика	4	10	100

В целом по колледжу: средний балл по учебной практике – 4,1.

2.3.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Основными подразделениями, обеспечивающими образовательный процесс учебно-методическими материалами, являются библиотека и фонотека колледжа.

Колледж обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по дисциплинам профессиональной образовательной программы.

Наличие учебной, учебно-методической и справочной литературы по дисциплинам профессиональных образовательных программ оценивается как достаточное.

Организация деятельности регламентируется Положением о библиотеке, составленным на основе типовых правил пользования библиотекой и утвержденным директором колледжа.

Фонд библиотеки составляет - 20447 экземпляров, 60% литературы по искусству, 20 % - учебная, учебно-методическая литература, 1860 экземпляров – художественная литература. Имеются основные издания периодической печати, специальные журналы и газеты по разным направлениям подготовки специалистов.

В 2018 г. обновления фонда литературы не происходило. Общее количество библиотечного фонда составляет - 22310 экземпляров.

По дисциплинам базового уровня обеспеченность литературой составила 1 экземпляр на одного обучающегося. По дисциплинам гуманитарного и социально-экономического цикла обеспеченность литературой 1 на одного обучающегося. Для поддержания требуемого объема методической литературы педагогический коллектив колледжа работает, руководствуясь новыми образовательными стандартами. Цикл профильных дисциплин обеспечен литературой 0,8 экземпляров на одного обучающегося.

Большую роль в образовательном процессе играют методический фонд. Методический фонд насчитывает более 100 единиц хранения.

Библиотека имеет выход в Интернет. Студенты и преподаватели при подготовке рефератов и методических докладов, курсовых, дипломных работ часто пользуются этой услугой.

Фонд дополнительной литературы включает справочно-библиографические издания, в том числе:

- отраслевые энциклопедии - 6 названий;
- отраслевые справочники по искусству 4;
- словари по культуре, искусству 14;
- периодические издания: общественно-политические центральные журналы и журналы по искусству – 4 названий, местные газеты – 2 названия.

На 2019 год была оформлена подписка на 7 наименований газет и журналов. Из них специальная периодика - журналов – 4 наименований.

Библиотека обслуживает 114 читателей. Среди них студентов – 80, преподавателей – 34.

Посещаемость за 2017 год составила - 5388, книговыдача – 13405.

Ведется работа по составлению электронного каталога.

В настоящее время фонд фонотеки складывается из грампластинок, компакт-дисков CD, аудио; DVD-видео дисков, магнитофонных лент и кассет:

Наименование носителя	Количество
Грампластинки	1515 шт.
Диски CD-аудио -, DVD видео-, аудио-	204 шт.
Аудио кассеты	114 шт.

№ п/п	Наименование содержания	По данным образовательной организации
1.	Наличие источников учебной информации по каждой дисциплине учебных планов реализуемых образовательных программ	имеется
2.	Общее состояние библиотеки, наличие читального зала	имеется
3.	Состояние библиотечного фонда:	
	Общее количество единиц хранения из них:	20447
	печатные документы	20447
	электронные издания	0
4.	Новые поступления за 5 лет	214
5.	Объем средств, затраченных на новые поступления	42 707,44
6.	Количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю учреждения	4

7.	Наличие в библиотеке достаточного количества обязательной учебной литературы	16923
8.	Наличие в библиотеки достаточного количества дополнительной литературы	3523
9.	Обеспеченность учебной литературой с грифами	60 %
10.	Наличие учебных материалов по дисциплинам в электронном виде	имеется
11.	Использование в образовательном процессе современных программных средств общего и специального назначения	имеется
12.	Наличие авторских технологий	нет
13.	Наличие положительных результатов внедрения используемых педагогических технологий	нет
14.	Учебно-методические разработки за последние 5 лет (в печатных листах)	Не имеется
15.	Наличие разработок (участие в подготовке учебников, методических пособий, научной работе и т.п.), имеющих внешние рецензии	Не имеется
16.	Уровень информатизации ОУ:	
17.	Количество классов с компьютерной техникой	1
18.	Наличие современных компьютеров с процессором Pentium IV и выше	20
19.	Количество компьютеров на 87 человек контингента обучающихся, приведённого к очной форме обучения	6
20.	Наличие электронной почты, веб-страницы, сайта в Интернете, локальной сети	имеется
21.	Наличие выхода в Интернет с компьютеров, задействованных в учебном процессе (количество точек доступа)	имеется 2

Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной отражено в таблице (Приложение № 7).

Количество персональных компьютеров – 19 шт., ноутбук – 6 шт., в наличии имеется 1 компьютерный класс (6 компьютеров на базе процессоров Pentium IV и выше, объединённые в локальную сеть и работающих под Windows XP с прикладными программными продуктами Microsoft office и Open office, имеется выход в сеть Интернет (6 точек), электронная почта, официальный сайт техникума и т.д.).

Скорость доступа к сети Интернет - 1 Мбит.

Среднее количество студентов очной формы обучения на единицу компьютерной техники – 20.

Количество компьютеров непосредственно используемых в учебном процессе – 6 шт.

Программное обеспечение, используемое в учебном процессе – Microsoft Office; Muse Score.

Адрес официального сайта: sti46.ru

Адрес электронной почты: ogouspo.sti@mail.ru

Вывод: учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса в основном соответствует требованиям ФГОС СПО, критериям показателей, необходимых для определения типа образовательного учреждения среднего профессионального образования.

2.4. Качество подготовки обучающихся и выпускников

Система внутренней оценки качества образования представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Целями системы оценки качества образования являются:

- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в техникуме, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставления всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы колледжа.

Задачами построения системы оценки качества образования являются:

- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам;
- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в техникуме для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата;
- оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;

- содействие повышению квалификации преподавателей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования; определение направлений повышения квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям обучающихся.

Основным объектом внутренней оценки качества контроля выступает образовательный процесс в следующих аспектах:

- выполнение Федерального закона «Об образовании в РФ» в области среднего профессионального образования, соблюдение Устава, Правил внутреннего распорядка и иных локальных актов Колледжа;
- исполнение принятых коллективных решений, нормативных актов;
- реализация утвержденных образовательных программ и рабочих учебных планов, соблюдение утвержденных учебных графиков;
- ведение учебной документации (календарно-тематические планы, журналы учебных занятий и т.д.);
- определение уровня знаний, умений и навыков студентов, качества обученности;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
- использование учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
- реализация воспитательных программ и их результативность;
- состояние посещаемости учебных занятий обучающимися;
- организация работы с сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- организация работы предметно-цикловых комиссий, библиотеки;
- охрана труда и здоровья участников образовательного процесса;
- уровень организации учебно-методической работы преподавателей;
- другие вопросы в рамках компетенции директора Колледжа, его заместителей.

Сложившаяся система оценки уровня знаний обучающихся регламентируется нормативными актами:

- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;
- Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;
- Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;
- Положением о самообследовании в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;

- Положением о журнале учебных занятий в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств».

Система контроля в колледже включает следующие формы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль (академические концерты, просмотры – октябрь, март);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация;
- проверка выполнения расписания занятий, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся;
- проверка решений педагогического совета, малого совета, предметно-цикловых комиссий.

Входной контроль осуществляется при проведении вступительных испытаний творческой направленности, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора.

Текущий контроль успеваемости является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания дисциплин, МДК, всех видов практики, управления процессом обучения и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Он осуществляется с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, сформированности у них умений и практических навыков по темам изучаемых дисциплин, своевременного выявления недостатков в подготовке обучающихся, принятия необходимых мер по ее корректировке и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Итоги текущего контроля успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического, малого советов.

Рубежный контроль (академические концерты, прослушивания, просмотры) проводится по преподаваемым специальным дисциплинам (МДК) (октябрь, март), в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация (зимняя сессия) проводится для определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам) и предполагает оценку полученных теоретических и практических знаний по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики рабочего учебного плана.

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий, итоговой аттестации выпускников.

Контрольно-оценочные средства рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по УР. Контрольно-оценочные средства преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются в ведомостях, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по расписанию, утверждаемому директором на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до обучающихся и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, фондов оценочных средств, тестовых материалов, используемых на отделении, тематики и содержания программ государственной итоговой аттестации, тематики и качества курсовых работ оценен как достаточный.

В ходе самообследования контрольным срезам знаний подвергались все дисциплины и междисциплинарные курсы специального цикла (Профессиональных модулей). Общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, общепрофессиональные дисциплины контролировались посредством тестовых заданий, контрольных работ, творческие – практического показа.

При проведении контроля знаний обучающихся и выпускников использовались собственные фонды оценочных средств.

Контрольному срезу знаний подверглось 100% обучающихся от основного состава (100 чел.).

Самообследование учебного заведения прошло четко, организовано, в определенные приказом директора по Колледжу сроки. Его итоги были тщательно проанализированы на заседаниях цикловых комиссий (протоколы ПЦК) и Педагогического совета (Протокол № 9 от 01.04.2019 г.). По результатам самообследования составлены цифровые таблицы и аналитические справки по цикловым комиссиям и по Колледжу. (Приложения №8).

Средний балл по колледжу в период самообследования

По циклам дисциплин	На 01 апреля 2019 г.
Общеобразовательный учебный цикл	4,3
Профильные учебные дисциплины	4,1
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4,3
Общепрофессиональные дисциплины	3,9
Профессиональные модули	4,2
Средний балл по техникуму	4,2

Средний балл по специальностям в период самообследования

Код специальности	Наименование специальности	Общеобразовательный учебный цикл	Профильные учебные дисциплины	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	В среднем по специальности
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4,3	4,4	4,4	3,8	4,1	4,2
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4,3	3,8	4	3,7	4	3,9
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,5	4	4,4	3,9	4,2	4,2
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	4,3	4,3	4,4	4,3	4,4	4,3

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. В приведенной ниже таблице показано качество подготовки выпусков за последние 3 года (см. Приложение № 8, форма 2):

Выпуск	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Всего выпускников	21	18	24
Сдали ГИА на «хорошо» и «отлично» (качество выпуска)	14 (67 %)	15 (83 %)	23 (96 %)
Получили дипломы с отличием	2 (9,5 %)	6 (33 %)	3 (12,5 %)

Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям

Год выпуска	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	«Сольное и хоровое народное пение»	«Хоровое дирижирование»	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»
2016 г.	3,7	5	4,5	4
2017 г.	4,1	4,6	4,8	4,5
2018 г.	-	4,7	4,6	4,7

Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по колледжу:

2018 г. - 4,7

2017 г. – 4,5

2016 г. – 4,3

Следует отметить качественный уровень государственных экзаменов последних лет, достаточный уровень подготовки выпускников, многие из которых демонстрируют индивидуализм и определенную сложность исполняемых программ; качество, глубину и свободу изложения материала, умение ориентироваться в теоретических вопросах; высокий уровень по дисциплинам основы исполнительского мастерства, технология и материаловедение, рисунок, живопись.

Председателями ГЭК всегда положительно отмечались качество звучания, разнообразие репертуара, профессиональный уровень подготовки академического хора.

В целом государственные экзамены последних лет свидетельствуют о хорошем уровне практической подготовки студентов, качественном исполнении программ.

Одним из показателей профессионального роста обучающихся является участие студентов Колледжа в различных профессиональных конкурсах и фестивалях.

За отчетный период просматривается следующая картина участия студентов в конкурсах, фестивалях, конференциях:

№ № п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Результат
1.	Участие инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в VI Межрегиональном фестивале-конкурсе фольклорных коллективов музыкальных заведений среднего	14.04. 2018 г.	Воронежский государственный институт искусств	Лауреат II степени

	специального образования «Наследие» .			
2.	Участие студентки II курса ОИНО Живодеровой М. (преп. Емельянова М.Н.) в IV международном конкурсе-фестивале «Созвездие Соловьинного Края» .	22.04. 2018 г.	г. Курск	Лауреат I степени
3.	Участие студентов II курса отделения художественного ковроткачества Чуйкова М. и Двояшовой А. (преп. Кипоть С.П.) в областном конкурсе юного художника «Мой восход».	11.05. 2018 г.	ДХШ № 1 им. В.М. Клыкова г. Курска	Чуйков М. – Лауреат I степени
4.	Участие студентки II курса ОИНО Живодеровой М. (преп. Емельянова М.Н.), студентки I курса ФО Щёголевой А. (преп. Плетнева Н.М.) в международном конкурсе-фестивале «Звездный мир талантов».	27.05. 2018 г.	г. Курск, организатор - Академия культуры и искусств г. Липецка	Живодерова М. – Гран-При, Щёголева А. – Лауреат I степени
5.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.), инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.), организация выставки (рук. Спесивцев Ю.С., Савченко А.П.) в Межрегиональном фестивале национальных культур «Псельский разгуляй – 2018», посвященный 90-летию Суджанского района.	15.09. 2018 г.	г. Суджа	Дипломы участников
6.	Участие студентов отделения СХНП Железновой А. (1 курс), Шатохиной М. (1 курс), Авериной У. (3 курс), Сакульевой А. (4 курс), Овчинниковой Я. (4 курс), Сизоненко А. (4 курс) в X международном открытом конкурсе вокальных коллективов вокалистов «Осенний звездопад».	13.10. 2018 г.	Союз вокалистов России, г. Курск.	Овчинникова Я. – Гран-При; Сакульева А., Шатохина М., Железнова А. – Лауреаты I степени. Аверина У., Сизоненко А. - Лауреаты III степени.
7.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.) во Всероссийском фестивале исполнителей народной песни им. Надежды Плевицкой «Солнце России» .	21.10. 2018 г.	Курская государственная филармония	Диплом
8.	Участие студентки IV курса отделения СХНП Сакульевой А. (преп. Егорова С.В.) в Международном финале конкурса детского и молодежного	01.11. 2018 г.- 05.11. 2018 г.	г. Москва	Лауреат II степени

	творчества «Славься, Отечество!».			
9.	Участие студентки III курса отделения ИНО Грин М. (преп. Емельянова М.Н.) в Международном конкурсе «Соловьиный край – АПСА – 2018» в рамках международного конкурсного движения «Россия – ЛДНР – Абхазия Транзит»	11.11. 2018 г.	г. Курск	Лауреат I степени
10.	Участие студентки II курса отделения СХНП Беяниной Ю. (класс преподавателя Егоровой С.В.) в международном конкурсе «Аллея славы».	01.12. 2018 г.	Благотворительный фонд «Талант», г. Курск.	Лауреат I степени.
11.	Участие студентки I курса отделения СХНП Шатохиной М. (преп. Егоровой С.В.) во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Открытое сердце»	08.12. 2018 г.	Благотворительный фонд Регион – Курск	Гран-При
12.	Участие студентов отделения художественного коворкчества Чуйкова М. (III курс), Двояшовой А. (III курс), Конева И. (IV курс) в XI областном конкурсе академического рисунка и живописи им. Н.Я. Пекарского	13.12. 2018 г.	ДХШ № 1 им. В.М. Клыкова г. Курска	Чуйков М. – Лауреат III степени
13.	Участие студентки III курса отделения ИНО Грин М. (руководитель Грищенко Л.Г.) в XIV Международной студенческой научно-практической конференции «Свиридовские чтения» (к 20-летию со дня смерти Г.В. Свиридова). Тема работы: «Современная жизнь филармоний России. Орловская государственная филармония»	14.12. 2018 г.	КМК им Г.В. Свиридова	Выпуск сборника
14.	Участие студентов фортепианного отделения Туракуловой К., Гуровой С. (преп. Плетнева Н.М.), Мозговой Е. (преп. Моисеева А.Н.), студентки отделения ИНО Грин М. (преп. Емельянова М.Н.) в Международном конкурсе-фестивале «Аллея славы».	22.12. 2018 г.	г. Курск	Туракулова К., Мозгова Е., Грин М. – Лауреаты I степени; Гурова С. - Лауреат II степени.
15.	Участие студентки I курса отделения СХНП Железновой А. (преп. Савенко В.С.) во Всероссийском фестивале «Рождественская история».	03.01. 2019 г. - 07.01. 2019 г.	г. Алушта, Р. Крым	Гран-При фестиваля.
16.	Участие студентки III курса	18.01.	г. Курск	Лауреаты II

	отделения ИНО Грин М. и преподавателя Емельяновой М.Н. в XI областном конкурсе «Учитель и ученик».	2019 г.		степени.
17.	Участие студентки II курса отделения СХНП Беяниной Ю. (преп. Егорова С.В.), студентки III курса отделения ИНО Грин М. (преп. Емельянова М.Н.) в международном конкурсе дарований и талантов «Соловушкино раздолье», г. Курск.	27.01. 2019 г.	г. Курск	Беянина Ю. – Лауреат I степени; Грин М. - Лауреат III степени.
18.	Участие студентов отделения СХНП Сизоненко А., Сакульевой А., Авериной У., Трещевой Е. в VII Международном конкурсе вокального искусства «ГОЛОСА РОССИИ».	03.02. 2019 г.	г. Курск, ДК железнодорожников.	Сизоненко А. – Гран-При; Сакульева А. – Лауреат I степени; Трещева Е. и Аверина У. – Лауреаты II степени.
19.	Участие студентки III курса отделения инструментов народного оркестра Грин М. (класс преп. Емельяновой М.Н.) в Открытом городском конкурсе исполнителей на струнно-щипковых инструментах имени В.Г. Яковлева.	09.02. 2019 г.	ДШИ № 4 г. Курска	Лауреат III степени
20.	Участие студентов отделения сольного и хорового народного пения Шатохиной М. (I курс), Беяниной Ю. (II курс) в IX международном конкурсе детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!».	15.02. 2019 г.	Центр творческого развития «Твой успех», г. Курск	Шатохина М. – Лауреат I степени, Беянина Ю. – Лауреат II степени.
21.	Участие студентки I курса отделения сольного и хорового народного пения Шатохиной М. (преп. Егорова С.В.) в I областном конкурсе «Юность Соловьиного края».	05.03. 2019 г.	Курский колледж культуры	Лауреат I степени
22.	Участие студентов III курса отделения ИНО Грин М. (преп. Емельянова М.Н.), отделения фортепиано Гуровой С., Туракуловой К. (преп. Плетнева Н.М.) в фестивале инструментальной музыки «Музыкальная мозаика» областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края».	11.03. 2019 г.	г. Курск	Лауреаты III степени - Грин М., Гурова С. Дипломант – Туракулова К.

23.	Участие студентов отделения СХНП Шатохиной М. (I курс), Сакульевой А. (IV курс), Авериной У. (III курс) - (преп. Егорова С.В.), Железновой А. (I курс), Овчинниковой Я. (IV курс) - (преп. Савенко В.С.) во II туре XIV областного конкурса «Новые имена» в номинации «Вокальное искусство (Народное пение)».	14.03. 2019 г.	г. Курск	Шатохина М., Железнова А., Сакульева А., Овчинникова Я. вышли в III тур.
24.	Участие студентки III курса отделения инструментов народного оркестра Грин М. (преп. Емельянова М.Н.) во II туре XIV областного конкурса «Новые имена» в номинации «Музыкальное исполнительство (домра)».	15.03. 2019 г.	г. Курск	Не вышла в III тур
25.	Участие студенток III курса отделения фортепиано Гуровой С., Туракуловой К. (преп. Плетнева Н.М.) во II туре XIV областного конкурса «Новые имена» в номинации «Музыкальное исполнительство (фортепиано)».	16.03. 2019 г.	г. Курск	Не вышли в III тур
26.	Участие студентов отделения СХНП I курса Железновой А. (преп. Савенко В.С.), Шатохиной М. (преп. Егорова С.В.), II курса Беяниной Ю. (преп. Егорова С.В.), III курса Авериной У. (преп. Егорова С.В.), IV курса Овчинниковой Я., Сизоненко А. (преп. Савенко В.С.), Сакульевой А. (преп. Егорова С.В.), инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопапов Е.Е.) в фестивале народной музыки «Соловушка» областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края».	18.03. 2019 г.	г. Курск	Лауреат I степени - Шатохина М., Лауреат II степени - Железнова А., Лауреат III степени - инструментальный ансамбль «Криница», Дипломанты - Сизоненко А., Овчинникова Я., Аверина У., Беянина Ю.
27.	Участие студентки I курса отделения сольного и хорового народного пения Железновой А. (преп. Савенко В.С.) в Международном конкурсе-фестивале вокального искусства «Южный ветер».	29.03. 2019 г.- 01.04. 2019 г.	Союз вокалистов России, Благотворительный Фонд «Перспектива», г. Сочи	Дипломант

28.	Участие студентов III курса Туракуловой К. (преп. Плетнева Н.М.), Грин М. (преп. Емельянова М.Н.) в XI Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Открытое сердце».	31.03. 2019 г.	Благотворительный Фонд «Регион-Курск»	Грин М. – Лауреат I степени. Туракулова К. – Дипломант.
-----	---	----------------	---------------------------------------	--

Результаты проверки качества знаний при самообследовании представляются в табличном виде Приложения № 8.

Вывод: содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО.

2.5. Условия реализации образовательных программ

Необходимая составляющая оценки качества подготовки обучающихся и выпускников — оценка условий реализации образовательного процесса.

2.5.1. Кадровое обеспечение

Необходимая составляющая качества подготовки обучающихся и выпускников — кадровая политика и кадровый потенциал учебного заведения.

Возрастной состав педагогических работников: до 45 лет – 40 % (12 чел.), свыше 45 лет – 60 % (18 чел.). Средний возраст – 52 года, средний возраст руководящих работников – 52 года.

Состояние преподавательского состава на 01.04.2019 г. представлено в следующей таблице:

1.	Ставок педагогических работников (преподавателей, концертмейстеров) по штатному расписанию из них:	50,99
	- количество преподавателей / количество занятых ими ставок	24/37,22
	- количество концертмейстеров / количество занятых ими ставок	5/7,97
	- количество внутренних преподавателей - совместителей	1/0,25
	- количество внутренних концертмейстеров - совместителей	1/0,30
	- количество внешних преподавателей - совместителей / количество занятых ими ставок	8/3,63
	- количество внешних концертмейстеров - совместителей / количество занятых ими ставок	6/1,62
2.	Педагогических работников с высшим образованием, включая концертмейстеров (основной состав)	28 (82 %)
3.	Педагогических работников (по каждой образовательной программе), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин:	
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	100 %

	53.02.06 Хоровое дирижирование	100 %
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	100 %
	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	96 %
4.	Всего преподавателей специальных дисциплин (по каждой образовательной программе), включая внешних совместителей	
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	13
	53.02.06 Хоровое дирижирование	9
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	10
	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	9
5.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	28
6.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере:	
	Стаж работы от 1 до 10	6
	Стаж работы свыше 10	24
7.	Мастеров производственного обучения, преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку за последние 3 года (%)	-
8.	Педагогических работников с квалификационными категориями (%), включая внешних совместителей	33(70 %)
9.	Педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями (%), включая внешних совместителей	14 (30%)
10	Педагогических работников с обобщенным опытом работы за последние 3 года, всего	
	- на уровне образовательного учреждения	20
	- на региональном уровне	15
11.	Педагогических работников — участников региональных, Всероссийских конкурсов	20
12.	Педагогических работников, имеющих отраслевые награды, в том числе:	
	Заслуженный работник культуры РФ	1
	Почетный работник среднего профессионального образования РФ	4
	Народный мастер России	1
	Член Союза художников России	1
	Награждены Почётной грамотой Министерства культуры РФ	3

Вопросы подбора и расстановки, руководящих и педагогических работников находятся в центре внимания администрации колледжа: все кандидатуры рассматриваются администрацией техникума персонально с учетом педагогического стажа, квалификации, мастерства и заслуг работников и обсуждаются на педагогическом совете.

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку от 720 до 1440 часов на учебный год соответственно стажу, квалификации. В приложении к отчету № 9 представлена таблица соответствия уровня образования и преподаваемых дисциплин.

Повышение профессионального уровня педагогических кадров в колледже осуществлялись по следующим направлениям:

- курсы повышения квалификации;
- семинары-практикумы;
- индивидуальная работа преподавателей по самообразованию;
- участие в работе предметно-цикловых комиссий;
- областных методических объединениях преподавателей ССУЗов;
- участие в конкурсах, конференциях;
- посещение мастер-классов выдающихся педагогов-музыкантов и художников России.

Сведения о повышении квалификации, сведения о преподаваемых дисциплинах в соответствии с квалификацией преподавательского состава ОБПОУ «Суджанский колледж искусств» на текущий учебный год представлены в таблице (Приложение № 9).

Повышение квалификации педагогических работников осуществляется в разных формах:

№ № п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Участие преподавателя Шестопалова Е.Е., концертмейстера Потапенко И.О. в качестве слушателей Мастер-класса заведующего сектором актуализации Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Старостина С.Н. в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы «Традиционная духовная культура: пути сохранения и развития в современных условиях».	14.04.2018 г.	Воронежский государственный институт искусств
2.	Проведение мастер-класса для преподавателей и студентов колледжа и.о. ректора ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», заведующей кафедрой истории музыки, кандидатом искусствоведения О.А. Скрынниковой.	09.06.2018 г.	Суджанский колледж искусств
3.	Мастер-класс доцента кафедры истории и археологии Санкт-Петербургского государственного университета Щегловой О.А. для преподавателей и студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».	10.07.2018 г.	Суджанский колледж искусств
3.	Участие преподавателя Савченко С.В. в III Всероссийской конференции с международным участием и семинаре-тренинге в рамках III Международного форума «АРТ-ПУТЬ».	01.08.2018 - 02.08.2018 г.	г. Грязи Липецкой обл.
4.	Участие преподавателей Ревина С.А., Кипоть	17.09.2018 г.	ДХШ № 1 им. В.М.

	С.П., Савченко С.В. в Мастер-классе п/р Татьяны Мищенко - директора Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств.		Клыкова г. Курска
5.	Участие зам. директора по УР Шатиловой О.Г. в семинаре-практикуме для руководителей ПОО п/р Солдатовой Н.В. – заместителя директора по учебно-методической работе Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и Неволлина Б.С. – юриста Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.	20.09.2018 г.	КМК им. Г.В. Свиридова
6.	Участие преподавателя Моисеевой А.Н. и студентов фортепианного отделения в качестве слушателей Мастер-класса п/р Осиповой И.А. – профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.	20.09.2018 г.	ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова
7.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Актуальные направления музыкальной педагогики, исполнительства и историко-теоретического музыковедения» для преподавателей и концертмейстеров колледжа Скибиной А.А., Березиной Е.В., Грицепановой С.В., Фесенко Н.М., Сакович Е.В., Крапивной Н.В., Шенгелия С.В.	24.12.2018 г.	ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
8.	Участие преподавателей Шатиловой О.Г., Долженко Ю.В., Емельяновой М.Н. в качестве слушателей мастер-класса п/р народного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных, домриста А.А. Цыганкова.	08.02.2019 г.	Свиридовский Центр искусств
9.	Проведение мастер-класса руководителем народного хора РАМ им. Гнесиных Дмитрием Морозовым для преподавателей и студентов колледжа.	16.03. 2019 г.	Суджанский колледж искусств

Вывод: Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует ФГОС СПО, критериям показателей, необходимых для определения типа образовательного учреждения среднего профессионального образования.

2.5.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ

Задачами учебно-методической работы являются:

- обеспечение роста профессиональной компетентности преподавателей за счет развития условий непрерывного самообразования и повышения квалификации;
- повышение мотивации преподавателей к участию в профессиональных конкурсах;
- оказание адресной методической помощи преподавателям на теоретическом и практическом этапах аттестации, в планировании, организации и анализе педагогической деятельности, в реализации принципов и методических приемов обучения и воспитания, в развитии современного стиля педагогического мышления;
- внедрение передового педагогического опыта и современных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.

Методическая деятельность в Суджанском колледже искусств осуществляется в соответствии со следующими документами:

- Положение о работе методического кабинета.
- Положение о педагогическом совете.
- Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
- Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе ФГОС.
- Положение об аттестации педагогических работников.
- Положения о проведении открытых уроков.

Методический кабинет имеет следующие материалы:

- Нормативные правовые документы по реализации основных профессиональных образовательных программ ФГОС;
- Стандарты по реализуемым программам углубленной подготовки;
- Рабочие учебные планы по реализуемым ППССЗ;
- Материалы по аттестации педагогических работников;
- Материалы педагогического совета;
- Материалы по повышению квалификации педагогических работников;
- Методические работы преподавателей (доклады, разработки, методички, пособия, открытые уроки);
- Материалы по профессиональным конкурсам;
- Материалы разработок современного урока.

К структуре методической службы в техникуме искусств относятся:

- методический кабинет;
- 6 предметно-цикловых комиссий;
- малый педсовет;
- методист.

Характеристика содержания деятельности методической работы:

Педагогический коллектив колледжа работает по обеспечению учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ ФГОС третьего поколения.

Методическая работа осуществляется на основе ежегодных планов методической работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, о выполнении которых свидетельствуют отчеты об итогах методической деятельности педагогического коллектива, отчеты председателей ПЦК за период 2017/18 уч. года. Выполнение планов методической работы отражено в протоколах методического совета, педагогического совета, предметно-цикловых комиссий. Протоколы педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий соответствуют планам их работы. Педагогический и методический советы, заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами. На них обсуждаются актуальные учебно-методические и научно-методические проблемы.

Преподавателями колледжа ведется активная методическая работа, направленная на разработку, создание и внедрение различных учебно-методических материалов: рабочих программ учебных дисциплин, методических разработок, рекомендаций, всевозможных тестовых заданий, учебных и творческих задач, материалов к педагогическим чтениям, семинарам-практикумам, курсам повышения квалификации и т.д.

За отчетный период методическая работа в колледже была направлена на совершенствование профессиональной компетенции преподавателей как важнейшего условия обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования, и осуществлялась по следующим основным направлениям:

- организационно-методическая работа;
- научно-исследовательская работа;
- работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

В текущем учебном году в техникуме использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные (консультативно-информационные) *формы методической работы*:

- малый педагогический совет колледжа;
- заседания ПЦК (по специальностям);
- посещение, участие в конференциях, семинарах, мастер-классах;
- открытые уроки;
- сообщения, доклады, беседы;
- методические консультации;
- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

На 01.04.2019 г. методистом была проделана следующая работа:

- Корректировка и утверждение плана работы методического кабинета на 2018 – 2019 учебный год.

- Корректировки учебной документации.
- Оказание методической помощи председателям колледжа.
- Составление плана-графика методической работы ПЦК на новый учебный год.
- Организация работы по публикации педагогических и методических материалов в колледже.
- Участие в деятельности педагогического совета, методических объединений и других формах методической работы.
- Выявление и анализ потребности преподавателей в научно – методической информации, нормативных, учебных, методических материалах и пособиях.
- Пополнение информацией сайта в разделах: «Новости», «Методическая работа», «Мы на страницах прессы», «Документы», «Методические работы преподавателей», «Профсоюз».
- Оказание помощи и консультирование преподавателей в процессе подготовки ими документов для прохождения аттестации педагогических работников с целью получения или подтверждения квалификационных категорий.
- Участие в организации и проведении (07.12.2018 г.) Межрегиональной научно-практической конференции по сохранению и развитию традиционной народной культуры на тему «Живые» традиции Курского края: их прошлое и будущее» (к 50-летию Суджанского колледжа искусств).
- Обеспечение условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта.
- Участие в разработке перспективных планов заказа методической литературы, учебных пособий.
- Помощь в организации проведения «Дня открытых дверей» в Суджанском колледже искусств, проводимого 15.12.2018 г.
- Составление фотоотчётов с описанием мероприятий, проводимых на базе колледжа.

Методические доклады, сообщения преподавателей за отчетный период

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	ПЦК	Ф.И.О преподавателя
27.	Методический доклад на тему: «Развитие Традиций ковроткачества в современных условиях»	Апрель, 2018 г.	«Художественное ткачество и ковроткачество»	Савченко А.П.

28.	Методический доклад на тему: «Работа дирижёра с группами оркестра народных инструментов»	Апрель, 2018 г.	«Инструменты народного оркестра»	Шатилова О.Г.
29.	Методическое сообщение на тему: «Традиционная песенная культура казачества»	Май, 2018 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Шестопалов Е.Е.
30.	Методический доклад на тему: «Базовые основы методики обучения игре на шестиструнной гитаре как необходимое условие подготовки преподавателей ДШИ»	Май, 2018 г.	«Инструменты народного оркестра»	Долженко Ю.В.
31.	Методический доклад на тему: «Современные условия подготовки будущих специалистов с учётом реализации компетентностного подхода»	Май, 2018 г.	«Фортепиано»	Моисеева А.Н.
32.	Методический доклад на тему: «Традиции Святочного периода в с. Плёхово Суджанского района Курской области»	Октябрь, 2018 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Ибрагимова Е.Ю.
33.	Методический доклад на тему: «Новые методы обучения живописи среди подростков»	Октябрь, 2018 г.	«Художественное ковроткачество»	Кипоть С.П.
34.	Методическая разработка на тему: «Работа дирижера с группами оркестра народных инструментов»	Октябрь, 2018 г.	«Инструменты народного оркестра»	Шатилова О.Г.

35.	Методический доклад на тему: «Педагогические воззрения Н.К. Метнера»	Ноябрь, 2018 г.	«Фортепиано»	Плетнёва Н.М.
36.	Методический доклад на тему: «Музыкальные традиции казаков Верхнего Дона»	Ноябрь, 2018 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Щёголев В.В.
37.	Методическое сообщение на тему: «Работа выпускников с вокальным ансамблем в рамках педагогической практики. Задачи. Трудности. Решения»	Ноябрь, 2018 г.	«Хоровое дирижирование»	Грицепанова С.В.
38.	Методическое сообщение на тему: «Контроль знаний с применением информационных технологий»	Ноябрь, 2018 г.	«Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»	Нестерова Т.А.
39.	Методический доклад на тему: «Основные этапы работы над музыкальным произведением»	Декабрь, 2018 г.	«Инструменты народного оркестра»	Грицепанов В.В.
40.	Инструментовка для произведения А. Пьяцоллы «MILONGA DEL ANGEL»	Декабрь, 2018 г.	«Инструменты народного оркестра»	Долженко Ю.В.
41.	Методический доклад на тему: «Сохранение и популяризация фольклора в Суджанском техникуме искусств (к 50-летию техникума)»	Декабрь, 2018 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Савенко В.С.
42.	Методическая разработка на тему: «Основные принципы работы с оркестром русских народных	Декабрь, 2018 г.	«Инструменты народного оркестра»	Савенко В.С.

	инструментов»			
43.	Методический доклад на тему: «Основные виды и жанры концертов. Постановка концертного номера».	Февраль, 2019 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Егорова С.В.
44.	Методический доклад на тему: «Стилевые особенности фортепианных сонат Л.В.Бетховена»	Февраль, 2019 г.	«Фортепиано»	Моисеева А.Н.
45.	Методическое сообщение на тему: «Ценностно-деятельный подход в обучении как механизм формирования коммуникативно-творческой культуры студента»	Февраль, 2019 г.	«Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»	Шелудченко А.В.
46.	Методическое сообщение на тему «Проблема развития и формирование интереса к хоровому пению у детей школьного возраста»	Март, 2019 г.	«Хоровое дирижирование»	Сакович Е.В.
47.	Методический доклад на тему: «Развитие креативных способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства как педагогическая проблема»	Март, 2019 г.	«Художественная керамика»	Савченко С.В.
48.	«Круглый стол» на тему: «Психолого-педагогическое становление личности педагога»	Март, 2019 г.	«Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»	Фесенко Н.М.

49.	Методический доклад на тему: «Женские образы в операх Н.А. Римского-Корсакова как воплощение традиционных черт национального русского характера»	Апрель, 2019 г.	«Хоровое дирижирование»	Шенгелия С.В.
50.	Сценарий к Концерту-лекции духовной музыки «Вечно будем Бога славить!!!»	Апрель, 2019 г.	«Хоровое дирижирование»	Грицепанова С.В.

Проведение открытых уроков

№ п/п	Тема	Дата проведения	ПЦК	Ф.И.О. преподавателя
1.	«Символы мира» по дисциплине «Английский язык»	Апрель, 2018 г.	«Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»	Гаркавцева Г.А.
2.	«Протяжная песня донских казаков» по дисциплине «Народная музыкальная культура»	Апрель, 2018 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Щёголев В.В.
3.	«Изготовление традиционной глиняной куклы» по дисциплине «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства»	Май, 2018 г.	«Художественная керамика»	Спесивцев Ю.С.
4.	«Изготовление технического рисунка геометрического ковра» по дисциплине «Технология и материаловедение»	Сентябрь, 2018 г.	«Художественное ковроткачество»	Ворошилина Е. М.
5.	«Власть без коррупции: реальность или утопия?» по дисциплине «История»	Сентябрь, 2018 г.	«Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»	Фесенко Н.М.
6.	«Натюрморт в технике акварель» по дисциплине «Живопись»	Октябрь, 2018 г.	«Художественное ковроткачество»	Кипоть С. П.

7.	«Решение технических и художественных задач при подготовке хора к концертному выступлению» по дисциплине «Хоровой класс»	Ноябрь, 2018 г.	«Хоровое дирижирование»	Крапивная Н.В.
8.	«Работа над проектом «Курского цветочного ковра» по дисциплине «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства»	Ноябрь, 2018 г.	«Художественное ковроткачество»	Савченко А. П.
9.	«Формование изделий» по дисциплине «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства»	Ноябрь, 2018 г.	«Художественная керамика»	Поляков А.Н.
10.	«Начальный этап работы над крупной формой» по дисциплине «Дополнительный инструмент – фортепиано»	Декабрь, 2018 г.	«Фортепиано»	Блюднева Т.А.
11.	«Иоганнес Брамс. «Немецкий реквием» по дисциплине «Музыкальная литература»	Декабрь, 2018 г.	«Теоретические дисциплины»	Грищенко Л.Г.
12.	«У всей планеты славные куряне...», посвящённый 75 - летию Курской битвы	Декабрь, 2018 г.	«Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»	Шелудченко А.В.
13.	«Копии картин известных художников, как средство обучения студентов классической живописи» по дисциплине «Живопись»	Февраль, 2019 г.	«Художественное ковроткачество»	Ревин С. А.
14.	«Исторические песни казачества» по дисциплине Народная музыкальная культура»	Март, 2019 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Щеголев В.В.

15.	«Орнамент средневековья» по дисциплине «Народный орнамент»	Март, 2019 г.	«Художественная керамика»	Кипоть Н.Л.
-----	--	---------------	---------------------------	-------------

Участие преподавателей в научно – практических конференциях, форумах, семинарах, мастер-классах и др.

Апрель, 2018 г.

В Старооскольском доме ремесел состоялся круглый стол по проблемам народной глиняной игрушки, в нем принял участие народный мастер России *Спесивцев Ю.С.* с темой доклада: «Сохранение и развитие Старооскольской глиняной игрушки на современном этапе».

Май, 2018 г.

Преподаватель *Спесивцев Ю.С.* подготовил к изданию книгу «Традиция, история, гончарство и народная культура земли суджанской».

Участие преподавателя *Скибиной А.А.* в качестве председателя итоговой аттестационной комиссии в Суджанской ДШИ по образовательным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Вокальное искусство»; преподавателя *Савченко А.П.* в качестве председателя итоговой аттестационной комиссии в Рыльской ДШИ по образовательной программе «Изобразительное искусство».

Участие преподавателя *Грицепанова В.В.* в качестве председателя итоговой аттестационной комиссии в Корневской ДШИ им. А.М. Руденко по образовательной программе «Народные инструменты».

Июнь, 2018 г.

Мастера, преподаватели и студенты отделений «Художественная керамика» и «Художественное ковроткачество» участвовали в Межрегиональной оптово-розничной XVIII Курской Коренской ярмарке. Преподаватели: *Спесивцев Ю.С.*, *Савченко А.А.*, *Поляков А.Н.*, *Кипоть С.П.*

Июль, 2018 г.

Участие работ преподавателя *Полякова А.Н.* в выставке Международного фестиваля-праздника «Купалле – 2018» (г. Могилев, Белоруссия)

Проведение мастер-классов на гончарном круге и по лепке из глины *Спесивцевым Ю.С.* и *Чувашовой И.В.* в молодежном лагере «Гайдаровец» (г. Курск).

Август, 2018 г.

Участие преподавателя *Савченко С.В.* в III Всероссийской конференции с международным участием и семинаре-тренинге в рамках III Международного форума «АРТ-ПУТЬ» (г. Грязи Липецкой обл.).

Участие преподавателей *Шестопалова Е.Е.* и *Шестопаловой И.А.* в Межрегиональном педагогическом фестивале «Алый парус – 2018» (г. Курск).

Октябрь, 2018 г.

В рамках Всероссийского форума отечественного художественного образования в Курской области участие преподавателей и студентов колледжа в качестве слушателей на Конференции «Роль и задачи художественного образования на современном этапе» (Курская государственная филармония).

Ноябрь, 2018 г.

Участие преподавателя *Савченко А.П.* в составе жюри при проведении отборочного тура XII областного конкурса академического рисунка и живописи имени Н.Я. Пекарского (Суджанская, Беловская, Корневская, Рыльская, Глушковская ДШИ).

Декабрь, 2018 г.

Участие преподавателей колледжа *Спесивцева Ю.С.*, *Савченко С.В.*, *Чувашовой И.В.*, *Кипоть Н.Л.*, *Савенко В.С.*, *Башкиревой Е.Ю.*, *Щеголева В.В.*, *Шестопаловой И.А.* в Межрегиональной научно-практической конференции по сохранению и развитию традиционной народной культуры на тему «Живые» традиции Курского края: их прошлое и будущее» (к 50-летию Суджанского колледжа искусств).

Для конференции преподавателями колледжа были подготовлены доклады и проведены открытые мероприятия:

- *Спесивцев Ю. С.* - «Бартрам Н.Д. - хранитель игрушечных традиций России». Значение музея игрушки для сохранения глиняной игрушки в Судже (К 145-летию со дня рождения Николая Дмитриевича Бартрама и 100-летию со дня открытия Музея игрушки в России);
- *Кипоть Н. Л.* - «Отделение «Художественная керамика» и лепка традиционной керамики на занятиях Суджанской ДШИ. Успехи и проблемы»;
- *Чувашова И. В.* - «Кондрашов Михаил Федорович – известный мастер слободы Гончарной»;
- *Савченко С. В.* - «Приобщение детей и подростков к культуре русского народа на примере подготовки и проведения праздника «Масленица».
- *Савенко В. С.* - «Сохранение и популяризация фольклора в Суджанском техникуме искусств (к 50-летию техникума)»;

- *Башкирева Е.Ю.* - «Традиции Святочного периода с. Плёхово Суджанского района Курской области»;
- *Щёголев В. В.*- «Музыкальные традиции казаков верхнего Дона»;
- *Шестопалова И. А.* - «Изучение фольклорного материала на примере работы с детским фольклорным ансамблем «Тростничок»».

Январь, 2019 г.

Участие преподавателя *Крапивной Н.В.* в составе членов жюри районного фестиваля художественного творчества обучающихся «Я вхожу в мир искусств», на базе МКУДО «Суджанский ДЮЦ».

Февраль, 2019 г.

Участие преподавателя *Савенко В.С.* в качестве председателя жюри городского открытого конкурса народного пения «Курские напевы» (ДШИ № 9 г. Курска).

Март, 2019 г.

Участие преподавателя *Савенко В.С.* в качестве председателя жюри I областного конкурса «Юность Соловьиного края» (Курский колледж культуры).

Апрель, 2019 г.

Участие преподавателей колледжа в качестве членов жюри XIV областного конкурса «Новые имена» - *Савенко В.С.* в номинации «Вокальное искусство (Народное пение)», *Шенгелия С.В.* в номинации «Вокальное искусство (Академическое пение)», *Савченко А.П.* в номинации «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство».

Вывод: Организация учебно-методической, научно-практической работы в Суджанском колледже искусств соответствует поставленным целям и задачам для реализации в 2018-2019 учебном году.

2.5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Состояние материально-технической базы и содержание здания колледжа соответствует целям и задачам образовательного учреждения, санитарным нормам и пожарной безопасности. Здание колледжа расположено на благоустроенном участке. Территория колледжа ограждена забором. По периметру здания предусмотрено наружное электрическое освещение.

Для обеспечения необходимого уровня безопасности на случай пожара в здании предусмотрена автоматическая система пожарной сигнализации,

включающая устройства оповещения об эвакуации детей при пожаре. Для защиты помещений колледжа от пожара выбраны огнетушители. Все огнетушители регулярно проверяются, поверяются, перезаряжаются и периодически проходят проверку эксплуатационным параметрам, а порошковый заряд на влажность, текучесть.

Для обеспечения безопасности образовательной среды ОУ ежегодно заключает договор «Об охране средствами тревожной сигнализации, обслуживании и ремонте технических средств охраны» с ФКУ «Управлением вневедомственной охраны ВНГ России по Курской области».

Кнопка тревожной сигнализации предназначена для экстренного вызова полиции в случаях террористического акта, разбойного нападения, ограбления - подачей на пульт централизованного наблюдения сигнала тревоги путём нажатия.

Здание подключено к городским инженерным сетям – холодному водоснабжению, газовому трубопроводу, электрическим сетям.

Материально-техническая база – необходимое условие функционирования и развития образовательного учреждения. Совершенствование материально-технического обеспечения современным учебным и спортивным оборудованием, информационно-техническими средствами являются современными требованиями к образовательному учреждению. Особое внимание в колледже уделяется обеспечению образовательного процесса современным компьютерным оборудованием, а также подключению учебных кабинетов к сети Интернет.

В колледже созданы оптимальные материально-технические условия для осуществления учебно-воспитательного процесса. Колледж имеет необходимый набор помещений для изучения обязательных учебных дисциплин.

Общая площадь помещений ОБПОУ «Суджанский колледж искусств» - 2346,9 кв.м.

Главный учебный корпус является памятником истории и культуры.

Для образовательного процесса задействовано 3 здания: учебный корпус, гончарная мастерская, мастерская отделения «Художественная керамика», с общей площадью - 1498,8 кв.м.

В наличии имеется общежитие, общая площадь здания 653,5 кв. м, количество мест проживания рассчитано на 68 человек.

Техническая характеристика учебных зданий и общежития:

- этажность - два этажа;
- основной учебный корпус - дерево, обложен кирпичом;
- общежитие построено из блока и кирпича.;
- крыша на зданиях – металлочерепица;
- перегородки: учебный корпус - кирпичные, дощатые, общежитие – кирпичные;
- полы: учебный корпус и общежитие – дощатые;
- фундамент: учебный корпус и общежитие - кирпично - ленточный.

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств» имеет в наличии:

- учебный корпус общей площадью 1281,3 кв.м.
- учебно-лабораторную базу (2 гончарные мастерские – площадью 104,2 кв.м. и 41,9 кв.м.; 2 мастерские по ковроткачеству - площадью 34,3 кв.м. и 19,5 кв.м.), в гончарных мастерских имеется 4 гончарных круга, 2 муфельных печи, стеллажи для сушки гончарных изделий. Мастерская по ковроткачеству оборудована 5-ю большими промышленными ткацкими станками, 3-мя деревянными, для студентов 1-2 курсов.
- классы специальных дисциплин площадью 628,1 кв.м;
- компьютерный класс (10 компьютеров на базе процессоров AMD, объединённые в локальную сеть и работающих под Windows 10 с прикладными программными продуктами Open Office, имеется выход в Интернет , электронная почта, официальный сайт колледжа и т.д.);
- концертный зал на 120 мест площадью 151,8 кв.м.;
- библиотека с читальным залом и фонотекой для слушания музыки площадью 51,7 кв.м.;
- спортивный зал, площадью 51,7 кв.м.;
- кафе-столовая на 70 посадочных мест площадью 143,0 кв.м.
- общежитием площадью 653,5 кв.м.,
- гаражом площадью 122,7 кв.м.,
- газовыми котельными 33,1 кв.м.

Имеется множительная техника и видеотехника, в том числе:

- Принтеры - 4 шт.
- МФО - 8 шт.
- Модем - 2 шт.
- Видеокамера - 1 шт.
- Цифровой фотоаппарат - 1 шт.
- Музыкальный центр - 5 шт.
- Видеопроектор - 2 шт.
- DVD – плеер - 1 шт.
- Мультимедийная установка с экраном - 1 шт.
- Телефон/Факс - 2 шт.
- Диктофон - 1 шт.
- Ноутбук - 6 шт.
- Проигрыватель минидисковый - 1 шт.

Аудитории и мастерские оснащены необходимым учебным оборудованием, наглядным и методическими пособиями и отвечают требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования(в мастерских имеется 4 гончарных круга, 2 муфельных печи).

Осуществление контроля за помещениями - приказом директора колледжа назначены ответственные за кабинетами специальных дисциплин.

Они организуют работу в соответствии с Положением об учебном кабинете по дисциплинам учебного плана, включая проведение индивидуальных занятий, консультаций, работу с активом групп и др.

Колледж имеет в своём распоряжении автомобили: ГАЗ-3221 и ВАЗ 210740.

Сведения о материально-технической базе приведены в таблице:

Материально-техническая база колледжа:

№№ п/а	Показатели	с 01.04.2018 г. по 01.04.2019 г.
1.	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений, млн. руб.	11,3
2.	Общая площадь учебно-лабораторных зданий, в том числе: 2.1. площадь учебного корпуса в т.ч. полезной площади 2.2. Площадь учебных мастерских 2.3. Компьютерный класс 2.4. Учебно-лабораторная площадь, приходящаяся на одного студента дневного отделения, кв.м.	1621,0 1281,3 922,3 146,1 50,6 21,45
3.	Стоимость учебно-лабораторного оборудования, млн. руб., в том числе: 3.1. Приходящаяся на одного студента дневного отделения, тыс. руб. 3.2. Приходящаяся на одного преподавателя, тыс. руб.	5,0 48,1 227,3
4.	Стоимость средств вычислительной техники, млн. руб.	1,2
5.	Фонд библиотеки, тыс. экз., в том числе: 5.1. Приходящихся на одного студента дневного отделения 5.2. Приходящихся на одного преподавателя	20 447 215 786
6.	Общая площадь общежитий, кв. м., в том числе приходящаяся на одного проживающего студента	653,5 9,61
7.	Жилая площадь общежитий, в том числе: Приходящаяся на одного проживающего	415 6,1

8.	Обеспеченность студентов общежитиями, %	100
9.	Годовой объём капитальных вложений, млн. рублей,	2,0

№ п/п	Количество музыкальных инструментов, находящихся на балансе образовательного учреждения	
	наименование	единиц
1.	рояль	9
2.	пианино	22
3.	скрипка	1
4.	контрабас	2
5.	ударные инструменты	10
6.	гитара	2
7.	баян	8
8.	аккордеон	3
9.	домра	9
10.	балалайка	14
11.	гусли	3
12.	национальные инструменты	8
ИТОГО:		87

В 2019 году был приобретен принтер - 1 шт., на сумму 13500 руб. 00 коп.

Вывод: материально-техническая и учебно-лабораторная база в целом позволяет реализовать подготовку по профессиональным образовательных программ: «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в соответствии с требованиями ФГОС СПО, соответствует критериям показателей, необходимых для определения вида образовательного учреждения среднего профессионального образования.

2.5.4. Воспитательная деятельность

Целью воспитательной работы в Суджанском колледже искусств является формирование разносторонне развитой личности, создание условий для самосовершенствования и самореализации студента. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребёнка;

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Законом «Об образовании в Курской области»;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации;
- Уставом ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»;
- Локальными актами колледжа.

В колледже разработана воспитательная система, которая строится на следующих принципах:

- личностный подход в воспитании;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе;
- дифференцированный подход к воспитанию;
- природосообразность;
- культуросообразность;
- эстетизация среды жизнедеятельности и творческого развития студентов.

Воспитательная работа осуществляется профессионально подготовленными преподавателями, которые имеют педагогическое образование и опыт работы.

Методическое объединение кураторов является учебной мастерской для преподавателей, где они обмениваются опытом по использованию инновационных приёмов и методов работы, обсуждают методические разработки по организации и проведению внеурочной работы. Запланированные мероприятия проводятся и на отделении и в рамках техникума.

Воспитательная работа в колледже осуществляется в соответствии с воспитательной системой, которая строится на следующих принципах:

- личностный подход в воспитании;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе;
- дифференцированный подход к воспитанию;
- природосообразность;
- культуросообразность;
- эстетизация среды жизнедеятельности и творческого развития студентов.

Воспитательная работа осуществляется профессионально подготовленными преподавателями, которые имеют педагогическое образование и опыт работы.

Воспитательная работа осуществляется на основе перспективного планирования на весь период обучения студентов очного отделения и каждой

учебной группы, с корректировкой планов по семестрам. Координатором воспитательной деятельности в масштабах училища является Фесенко Н.М. – заместитель директора по воспитательной работе.

Вся воспитательная деятельность в училище направлена на адаптацию будущего специалиста, осознание им места и назначения педагога-музыканта в обществе, ответственности перед Отечеством и будущим России. Воспитание студентов реализуется через систему Студенческого совета, Совета кураторов, старост групп, родителей студентов.

Главной фигурой воспитательного процесса является куратор группы, а центром внимания воспитательной работы – личность студента. Перед куратором стоит задача обеспечения благоприятного для каждого студента развития отношений в коллективе. Работа ведётся в следующих направлениях:

- формирование гуманистических норм отношений;
- организационное сплочение коллектива;
- создание условий для адаптации и самореализации каждого студента;
- воспитание активной жизненной позиции;
- формирование мировоззрения, ценностных ориентиров.

Основным условием полноценного активного социального развития личности студента нашего техникума и формирования профессиональной компетенции является создание различных форм коллективной самоорганизации.

С периода апреля 2018 г. по апрель 2019 г. были проведены такие традиционные мероприятия как День знаний, День музыки, День Учителя, «Посвящение в студенты». В октябре 2018 г. для студентов декоративно-прикладного отделения была организована поездка в Курскую картинную галерею им. Дейнеки.

Большое внимание уделялось формированию у студентов **профессиональной** культуры. Данная технология реализуется посредством проведения творческих вечеров с деятелями культуры и искусства, посещением концертов и фестивалей: в октябре-ноябре состоялись две поездки: на открытие и закрытие фестиваля-конкурса «Золотые таланты Содружества», концерт симфонического оркестра музыкального училища при Московской консерватории им. Чайковского.

В октябре 2019 г. в городском музее студенты класса преподавателя Шенгелия С.В. организовали концерт для жителей города «Мелодия души»

Кураторами декоративно-прикладного отделения Ревиным С.А. и Кипоть Н.Л. проведены кураторские часы на темы «Рисунки и живопись С. Андрияки», «Знаменитые земляки. Бартрам Н.Д. Игрушка – зеркало жизни».

В апреле студенты техникума традиционно участвовали в областном фестивале «Студенческая весна соловьиного края». Сакульева А. Живодёрова М, Туракулова К., Шевцова А., Сизоненко А.. фольклорный ансамбль «Криница» стали лауреатами конкурса.

На инструментальном отделении (куратор Долженко Ю.В.) в течение года реализовался проект «Живая струна». Каждый из обучающихся в

течение учебного года выступил с концертными номерами по собственному выбору (зал колледжа, РЦНТ). Теоретическое сопровождение обеспечил куратор отделения.

Студенты посетили городской краеведческий музей, где прослушали лекцию, посвящённую 75-летию Курской битве.

На кураторских часах обсуждались такие темы как «Эстетическое воспитание в современной России», «Духовные скрепы», «Святые таинства церкви». В апреле 2018 г. состоялась встреча с монахом Валаамского монастыря о. Варфоломеем.

Фундаментом для формирования активной жизненной позиции студентов стал принцип регионализации, обеспечивающий включение в каждое мероприятие материала, который значим для данной территории (выдающиеся земляки, исторические, природные памятники). В рамках этой деятельности проводятся лекции, беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Библиотекой колледжа регулярно организовывались **книжные выставки** по самым разным тематикам, которые знакомили студентов с жизнью и творчеством курских поэтов и писателей, юбилейными датами в области искусства. В фойе колледжа демонстрировались фрагменты филармонических концертов. В январе студенты техникума побывали на спектакле Курского драматического театра «Чайка».

Ведется пропаганда здорового образа жизни. На кураторских часах проводились тематические беседы и семинары «Личная гигиена», «Как защитить собственное здоровье», «Алкоголь и наркотики убивают».

Совместно с работниками правоохранительных органов велась работа по **правовому воспитанию**. Правовое воспитание предусматривает формирование правовых знаний, убеждений, активной правоохранительной позиции. Повышению политической культуры и общественной активности студентов во многом способствует работа в период предвыборных компаний.

В феврале состоялась районная игра «Голосуй - не комплексуй!», в которой принимали участие учебные заведения города. Увеличилось количество мероприятий, посвящённых **антинаркотической пропаганде**. На кураторские часы приглашались работники детской комнаты милиции, районной прокуратуры, нарколог ЦРБ. В фойе колледжа был организован показ видеороликов на антинаркотическую тематику.

В целях реализации областной программы **профилактики терроризма** и экстремизма на уроках общественных дисциплин и кураторских часах проводились беседы, обсуждались современные политические проблемы.

Было проведено 2 встречи на темы «Профилактика наркомании среди молодёжи», работники центральной районной больницы выступили с лекцией «Влияние наркотиков на умственную деятельность молодых людей». Но большой интерес вызывают «круглые столы» с присутствием всех служб района, где можно задать вопросы, вступить в дискуссию.

Большую помощь оказывают студенты в сотрудничестве с Центром социальной поддержки населения ветеранам войны и труда, инвалидам. Было

организовано несколько концертов в обществе слепых ко Дню пожилых людей, Новому году, 23 февраля и 8 марта. Студенты поздравили детишек – инвалидов и вручили им новогодние подарки.

В январе 2019 г. в колледже была введена новая должность психолога и воспитателя в общежитии. За истекший период была проделана следующая работа:

- Проведено изучение социально-психологического климата среди студентов 1-4 курсов. В опросе приняло участие 43 респондента. По итогам данного исследования составлена справка-вывод, даны рекомендации. 79% студентов оценивают обстановку в учреждении, как доброжелательную, деловую. 42% считают, что им мешает в учёбе неравномерная нагрузка при распределении учебного и личного времени, а также неудовлетворительные условия быта 25%. 81% считают, что количество конфликтов не увеличилось за последние 3 месяца, а если они и возникают, то 73% уверены, что это связано с личными проблемами. 44% считает, что руководство внимательно относится к нуждам студентов, хотя не всегда может оказать реальную помощь. 21% считает, что руководство колледжа пользуется большим авторитетом у студентов. Наличие фактов нарушения студенческой дисциплины, объясняется личной недисциплинированностью 58%, и влиянием со стороны других людей 29%.

- Проведено индивидуальное психологическое консультирование и беседы со студентами. По результатам обследования были сделаны индивидуальные заключения и проведены консультационные беседы со следующими студентами

- В период с 26.02.2019 г. по 27.02.2019 было проведено анкетирование по проблеме алкоголизма и наркомании в студенческой среде. По данным исследования выявлено, что 76% опрошиваемых не употребляют алкоголь. 81% студентов считает, что алкоголь и наркотики отрицательно влияют на учёбу. 85% учащихся считает, что борьба с наркоманией и алкоголизмом имеет смысл.

- В марте 2019 года было проведено психодиагностическое обследование студентов 1,2 курсов по методикам «Оценка межличностных отношений». Методика предназначена для диагностики различных аспектов межличностных отношений и изучения коммуникативных особенностей личности.

- Проведено психодиагностическое обследование студентов 1,2,3 курсов по методике СР-45 (методика предназначена для выявления начального уровня развития склонности личности к суициду). При проведении данного обследования не было выявлено лиц с явными или пограничными признаками суицидального риска.

Также проведены беседы по соблюдению студентами в общежитии правил и распорядка дня, недопущению употребления спиртных напитков, наркотических веществ, курению в неположенных местах.

Кураторами групп ежегодно с приходом новых студентов выявляются **неблагополучные семьи или «семьи риска»**. В основном, это неполные

семьи и семьи с пьющими родителями. В техникуме учатся 30 студентов из семей с небольшим материальным достатком, что также является «группой риска». Таким детям оказывается материальная поддержка. В течении 2018-2019 г. г. более 30 человек получили денежную помощь. Студентке 3 курса Егоровой Анне была оказана материальная помощь в районе 4 тыс. рублей, выделенных на лечение

Ведется пропаганда **здорового образа жизни**. На кураторских часах состоялись беседы «Социально-биологические основы физической культуры и спорта», «Личная и общественная гигиена», «Вредные привычки и как от них избавиться», «Поменяй сигаретку на конфетку», «Наркотики – медленная смерть», «Как убивает алкоголь». Студенты также принимали участие в областной акции «Скажи, где торгуют смертью». В апреле рамках акции «Скажи наркотикам «Нет!» студенты техникума принимали участие в концерте, организованным районным комитетом молодёжи.

В колледже взяты на учёт все группы молодёжи, нуждающиеся в той или иной форме поддержки. 16 студентов получает социальную стипендию, существует система поощрения студентов за отличные и хорошие достижения в учёбе по итогам семестра.

По мере возможности, оказывается материальная поддержка нуждающимся студентам, стараемся поощрять особенно активных в общественной, творческой работе.

То, что общежитие находится в одном корпусе с учебным, существенно облегчает воспитательную работу. Кураторы ежедневно посещают комнаты, помогают особенно первокурсникам налаживать быт. В общежитии создан Студенческий совет.

В начале учебного года были проведены собрания на темы:

1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка (для вновь прибывших студентов и их родителей).
2. Сохранность и бережное отношение к имуществу общежития.
3. Инструктаж по правилам пользования электрическими и газовыми приборами.
4. Соблюдение санитарных норм в комнатах общего пользования;
5. Беседа по правилам поведения в общественных местах, на улице, в транспорте.
6. Индивидуальные беседы по правилам поведения, самоподготовке, об использовании свободного времени.

Постоянное совершенствование воспитательной деятельности выдвигает и новые задачи перед педагогическим коллективом нашего техникума, которые мы будем успешно решать.

В колледже осуществляется постоянная связь с родителями. Два раза в семестр проводятся обязательные родительские собрания в каждой группе. Родители слабоуспевающих студентов вызываются для индивидуальных бесед, как кураторами, так и преподавателями дисциплин.

В отдельных случаях на малые внеплановые педагогические советы, заседания цикловых комиссий приглашались родители студентов, которые

нарушали учебную дисциплину, систематически пропускали занятия.

Родителям иногородних студентов направлялись письма-благодарности, письма-вызовы, приглашения на родительские собрания и индивидуальные беседы. По итогам каждого семестра кураторы групп направляют родителям письма-уведомления о результатах учебы.

В начале учебного года проводились общекурсовые собрания родителей совместно с администрацией техникума, где доводились до сведения родителей основные требования, права и обязанности студентов, зачисленных по результатам нового приема.

С целью совершенствования воспитательной работы в колледже постоянно проводятся оценочные срезы состояния воспитательной работы, к которым относится:

- анкетирование студентов: «Преподаватель глазами студентов» «Умеете ли вы влиять на других», «Как проводится время досуга» и др.
- отчеты кураторов;
- тренинги «Как стать лидером?» и др.

Опросы показали, что большинство студентов положительно оценивают работу студенческого самоуправления, качество проводимых мероприятий, микроклимат в коллективе.

Постоянное совершенствование воспитательной деятельности выдвигает и новые задачи перед педагогическим коллективом нашего колледжа, которые мы будем успешно решать.

Вывод: воспитательная деятельность колледжа соответствует поставленным целям и задачам и проводится на достаточном уровне.

8. Творческо - исполнительская деятельность коллективов

и солистов колледжа

Творческо-исполнительская деятельность наряду с образовательной деятельностью является обязательной и важнейшей составляющей деятельности колледжа, входит в качестве неременной составной части в обучение и подготовку специалистов. В техникуме сложилась система организации творческо-исполнительской деятельности, обеспечивающая научно-творческую направленность системы подготовки профессиональных кадров, разработку и реализацию инновационных творческих проектов, развитие учебных, творческо-исполнительских и производственно-прикладных направлений, организацию выступлений солистов и творческих коллективов.

Задачи: организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов и солистов техникума на сценических площадках города и области; подготовка и проведение творческих мероприятий различного

уровня; творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями.

Основные направления:

- позиционирование колледжа как областного центра по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур Курской области;
- организация и проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, выставок, фестивалей и конкурсов, культурных мероприятий разных уровней;
- участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках разных уровней;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- оказание консультационных, информационных и иных видов профессиональных услуг учреждениям, организациям в области культуры и искусства, а также различным категориям населения;
- пропаганда музыкального и художественного искусства.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов по всем заявленным специальностям на базе учебных творческих коллективов:

- Оркестр русских народных инструментов (рук. Шатилова О.Г.);
- Академический хор (рук. Крапивная Н.В.);
- Вокальный ансамбль 3 и 4 курсов отделения хорового дирижирования (рук. Скибина А.А.);
- Народный хор (рук. Егорова С.В.);
- Народный фольклорный ансамбль «Ростань» (рук. Савенко В.С.);
- Инструментальный ансамбль «Криница» (рук Шестопапов Е.Е.);
- Казачий ансамбль «Русь» (рук. Щёголев В.В.);
- Фольклорные ансамбли 1-4 курсов отделения сольного и хорового народного пения (рук. Башкирева Е.Ю., Шестопапов Е.Е.);

При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, согласно стандартам.

Профессиональную практическую подготовку обучающиеся получают, участвуя в концертных творческих коллективах:

- фольклорный ансамбль «Ростань» (рук. заслуженный работник культуры РФ Савенко В.С.) - известный в России фольклорный коллектив, задачей которого является изучение и сохранение аутентичного русского фольклора южных регионов Курской области, и особенно, знаменитого этнографического ансамбля «Тимоня» из села Плехово Суджанского района. Ансамбль является лауреатом всероссийских и международных конкурсов, участником фольклорных фестивалей в Москве, Воронеже, Липецке, Губкине, Харькове, Астрахане, Ставрополе, республике Молдова. Ему аплодировали в Московском Кремлёвском Дворце съездов, в концертном зале имени Чайковского. «Ростань» - многолетний участник фестиваля «Джазовая провинция». В 2012, 2015, 2016 гг. в рамках

фестиваля ансамбль с успехом выступал совместно с ансамблем «Новое искусство» под руководством заслуженного артиста России Л. Винцкевича в городах Москва, Белгород, Орёл, Белгород, Брянск, Липецк, Воронеж, Курск.

- казачий ансамбль «Русь» (рук. Щёголев В.В.) возрождает и пропагандирует традиционную казачью культуру, военно-патриотическое воспитание молодёжи. В 2013 году коллективу присвоено звание «Народного». Ансамбль – Лауреат Всероссийских конкурсов в Липецке, Волгограде, Воронеже и др.
- инструментальный ансамбль «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.), участники ансамбля играют на традиционных народных инструментах: куклях, рожках, скрипке, балалайке, гармони; исполняют традиционные наигрыши Курской области: «Тимоня», «Под мельничкой», «Батюшка», «Чибатуха».

Концертные выступления, организация выставок за отчетный период:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Вокальный концерт, посвященный 205-летию со Дня рождения русского композитора А.С. Даргомыжского	12.04.2018 г.	Суджанский колледж искусств
2.	Концерт, посвященный 75-летию Сталинградской битвы	18.04.2018 г.	Суджанский колледж искусств
3.	Экспресс - выставка «Суджа-Крым» с участием работ керамистов-мастеров из Крыма Александра Черемисова и Веры Глинки, а также работ преподавателей и студентов отделения «Художественная керамика».	30.04.2018 г.	Суджанский колледж искусств
4.	Выступление инструментального ансамбля «Криница» на открытии и закрытии фестиваля «День гончара»	04. 05.2018 г.	Суджанский колледж искусств
5.	Концерт студентов и преподавателей колледжа, посвященный Дню Победы для Суджанской местной организации ВОС	07. 05.2018 г.	Суджанская местная организация ВОС
6.	Постановка музыкальной сказки «Царица ночи» (рук. Скибина А.А.) для воспитанников детских садов г. Суджи и Суджанского р-на	В течение мая	
7.	Отчетный концерт, посвященный 75-летию Курской битвы	18. 05.2018 г.	РЦНТ г. Суджа
8.	Персональная выставка «Мой мир» преподавателя Спесивцева Ю.С.	28. 05.2018 г.	Областной археологический музей г. Курска
9.	Выставка изделий декоративно-прикладного искусства в Межрегиональной оптово-розничной XVIII Курской Коренской	09. 06.2018 г.	Золотухинский р-н

	ярмарке.		
10.	Участие инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в концертной программе в рамках областного торжественного собрания, посвященного Дню России	12.06.2018 г.	Курский государственный драмтеатр им. А.С. Пушкина
11.	Выступление казачьего ансамбля «Русь» (рук. Щёголев В.В.) на фестивале «Играй, гармонь» в п. Коренево.	16.06.2018 г.	п. Коренево
12.	Выступление фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.) совместно с джазовым ансамблем п/р Л. Винцкевича на Театральной площади г. Курска	16.06.2018 г.	Театральная площадь г. Курска
13.	Выступление фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.) совместно с джазовым ансамблем п/р Л. Винцкевича в рамках культурной программы совместного русско-американского проекта.	28.06.-29.06. 2018 г.	Джазовый клуб И. Бутмана, парк «Зарядье» (г. Москва)
14.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.) на открытии XII Всероссийских летних сельских спортивных игр, посвященных 75-летию Победы в Курской битве.	03.08.2018 г.	Театральная площадь г. Курска
15.	Концерт студентов, посвященный Дню Знаний – 1 Сентября.	01.09.2018 г.	Суджанский колледж искусств
16.	Закрытие выставки «Магия искусств» в Суджанском краеведческом музее, посвященная 20-летию отделения художественной керамики.	20.09.2018 г.	Суджанский филиал Курского краеведческого музея
17.	Концерт студентов колледжа для членов местной организации ВОС, посвященный Дню пожилых людей.	02.10.2018 г.	Красный уголок местной организации ВОС
18.	Концерт класса Шенгелия С.В., Моисеевой А.Н. в Суджанском краеведческом музее.	04.10.2018 г.	Суджанский филиал Курского краеведческого музея
19.	Участие студентов колледжа Грин М., Сакульевой А. в концертной программе, посвященной Дню Учителя.	05.10.2018 г.	РЦНТ г. Суджа
20.	Концерт студентов к «Дню учителя».	05.10.2018 г.	Суджанский колледж искусств
21.	Выставка работ преподавателей и студентов отделения художественной керамики в выставочном зале «Звездный» (г. Курск) на открытии Межрегиональной художественной выставки, посвященной 145-летию со дня рождения Н.Д. Бартрама.	17.10.2018 г.	Выставочный зал «Звездный» (г. Курск)
22.	Кураторский час, посвященный 205-летию со Дня рождения композитора Дж. Верди.	22.10.2018 г.	Суджанский колледж искусств
23.	Организация выставки изделий отделений художественной керамики и художественного ковроткачества на закрытии Всероссийского	28.10.2018 г.	Курская государственная филармония

	форума отечественного художественного образования в Курской области.		
24.	Персональная выставка преподавателя Спесивцева Ю.С. «Юрий Спесивцев и его ученики» в Курском областном краеведческом музее.	08.11.2018-15.11.2018 г.	Курский областной краеведческий музей
25.	Музыкально-поэтический вечер «Мелодии души моей». В проекте принимают участие студенты класса постановки голоса Шенгелия С.В.	12.12.2018 г.	Суджанский колледж искусств
26.	Отчетный концерт и родительское собрание отделения сольного и хорового народного пения.	22.12.2018 г.	Суджанский колледж искусств
27.	Проведение студентами колледжа новогоднего концерта для детей-инвалидов района.	26.12.2018	
28.	Участие команды колледжа в областном фестивале, посвященном Дню студента.	24.01.2019 г.	РЦНТ г. Суджа
29.	Концерт студентов ко Дню Защитника Отечества.	22.02.2019 г.	Суджанский колледж искусств
30.	Открытие выставки изделий отделения декоративно-прикладного искусства «Золотые руки суджанских мастеров» во Льговском краеведческом музее.	26.02.2019 г.	Льговский краеведческий музей
31.	Концерт участников областного конкурса «Новые имена» Туракуловой К., Гуровой С., Грин М.	01.03. 2019 г.	Суджанский колледж искусств
32.	Участие студентки III курса отделения ИНО Грин М. в Благотворительном концерте.	01.03. 2019 г.	РЦНТ г. Суджа
33.	Выступление студентки III курса Грин М. (преп. Емельянова М.Н.), студента IV курса Сизоненко А. (преп. Савенко В.С.) в Концерте, посвященном Международному женскому дню.	06.03. 2019 г.	РЦНТ г. Суджа
34.	Концерт студентов техникума для членов местной организации Всероссийского общества слепых, посвященный Международному женскому дню.	06.03. 2019 г.	Красный уголок местной организации ВОС
35.	Концерт студентов отделения хорового отделения, посвященный Международному женскому дню.	07.03. 2019 г.	Суджанский колледж искусств
36.	Участие инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в концерте, посвященном народному празднику «Сороки».	22.03. 2019 г.	Дом культурного наследия «Русь» г. Железногорска
37.	Выступление вокального ансамбля «Муза» (рук. Скибина А.А.) в районном мероприятии, посвященном Дню работника культуры.	22.03. 2019 г.	РЦНТ г. Суджа
38.	В рамках празднования 50-летия колледжа искусств проведение Сольного концерта «Поющие струны души» студентки III курса отделения «Инструменты народного	28.03. 2019 г.	Суджанский колледж искусств

	оркестра», лауреата всероссийских и международных конкурсов Грин Марии (преподаватель Емельянова М.Н.).		
--	---	--	--

Наиболее значимые мероприятия, организованные и проведенные Суджанским колледжем искусств за отчетный период

21 апреля 2018 г. - проведение XXIII зонального конкурса среди учащихся ДШИ Курской области в номинациях: «Академическое пение» (солисты), «Эстрадный вокал» (солисты), «Народное пение» (солисты и ансамбли), «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (керамика)», «Изобразительное искусство (рисунок, живопись, композиция)».

Основные задачи конкурса – сохранение традиций классической вокальной школы; популяризация народного творчества и музыкального фольклора в современном обществе; возрождение и развитие традиций в области декоративно - прикладного искусства и народных промыслов, характерных для юга Курской области; укрепление творческих контактов детских школ искусств с Суджанским колледжем искусств.

В конкурсе приняли участие более 100 участников из 14 ДШИ Курской области (Суджанская ДШИ, Обоянская ДШИ, Рыльская ДШИ, Курчатовская ДШИ, Курчатовская районная ДШИ, ДШИ Октябрьского р-на, Глушковская ДШИ, Беловская ДШИ, Кореневская ДШИ, Льговская ДШИ, Хомутовская ДШИ, Тёткинская ДШИ, Медвенская ДШИ, Дворец культуры г. Курчатова).

4 мая 2018 г. в Суджанском колледже искусств состоялся Межрегиональный праздник «День Гончара». В рамках праздника прошло несколько интересных событий. Поездка Ю.С. Спесивцева в г. Старый Оскол 21 апреля, где прошел Круглый стол по проблемам сохранения игрушечного промысла в Старом Осколе. Состоялся он в Доме ремесел в традиционном месте бытования промысла в слободе Казацкой. 30 апреля состоялась в керамической мастерской Суджанского техникума искусств Экспресс - выставка «Суджа-Крым» с участием работ керамистов-мастеров из Крыма Александра Черемисова и Веры Глинки, а также работ преподавателей и студентов отделения «Художественная керамика». В рамках праздника состоялся Молодежный профессиональный конкурс «Суджа - 2018», в котором участвовали дети из Курска, Губкина, Старого Оскола, Воронежской и Липецкой областей. В состав жюри конкурса вошли известные специалисты в области народного и декоративно-прикладного искусства: А.В. Широких – зав. кафедрой «Рисунка» ХГФ КГУ, народный мастер России, член Союза художников России; Е.С. Силаков – преподаватель, кандидат философских наук института КИРО (г. Курск). С.Ю. Пастухова, народный мастер России (Липецкая область).

7 декабря 2018 г. - проведение в колледже Межрегиональной научно-практической конференции по сохранению и развитию традиционной

народной культуры на тему *«Живые» традиции Курского края: их прошлое и будущее»* (к 50-летию Суджанского колледжа искусств). Конференция собрала гостей и участников с интереснейшими докладами и выступлениями. С приветственным словом и поддержкой приехали руководство и представители Курского областного Дома народного творчества.

Среди участников конференции большую часть составили выпускники колледжа, которые теперь уже имеют своих учеников в разных уголках нашей страны, и достигают отличных результатов и успехов, продолжая своё любимое дело, которому научились в стенах колледжа – «их колыбели», как они сами его называют.

Как всегда, конференция вызвала бурю положительных эмоций, была очень яркой и никого не оставила равнодушным благодаря своей практической части - показательным выступлениям, которые сопровождали каждую секцию: «Художественная керамика», «Художественное ковроткачество», «Фольклор».

В рамках конференции прозвучали поздравления и в адрес отделения художественной керамики колледжа с 20-летием!

Вывод: Творческо-исполнительская деятельность студенческих коллективов и солистов колледжа за отчетный период представлена насыщенно и плодотворно.

9. Выводы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Колледжа соответствует лицензионным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам СПО;
- существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;
- структура, содержание и качество подготовки выпускников по итогам контрольных срезов на этапе самообследования и защита дипломных проектов выпускников, условия реализации образовательных программ, соответствует требованиям;
- материально-техническая база оценивается как достаточная;
- все используемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ;
- организация трудоустройства выпускников находится на достаточном уровне, реализуемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ - программ подготовки специалистов среднего звена;

- структура подготовки специалистов соответствует Лицензионным нормативам;
- кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО;
- финансово-экономическая деятельность осуществляется в соответствии с нормативными документами системно и своевременно;
- учебная, методическая и воспитательная работа проводится на достаточном уровне;
- творческая деятельность студенческих коллективов и солистов Колледжа по заявленным специальностям, участие в конкурсах, выставках, фестивалях профессионального мастерства, конференциях за отчетный период представлена достаточно насыщенно.

Комиссией рекомендовано:

1. Улучшить работу по профессиональному набору: способствовать росту конкурсной ситуации, заботиться о качестве потенциальных абитуриентов.
2. Регулярно осуществлять повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров колледжа.
3. Совершенствовать виды контроля и оценки образовательной деятельности.
4. Укреплять материально-техническую базу и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.
5. Повысить уровень успеваемости студентов.
6. Создавать нормативно-правовую, учебно-методическую и материальную базу для успешного ведения образовательного процесса.
7. Активизировать работу по аттестации педагогических работников в целях установления и (или) подтверждения первой и высшей квалификационной категории.
8. Активизировать работу по участию педагогических работников и обучающихся в научно-практических конференциях.

Председатель комиссии по самообследованию,
директор ОБПОУ «Суджанский колледж искусств»
Заместитель председателя комиссии,
заместитель директора по учебной работе

 А.С. Фесенко
 О.Г. Шатилова

Члены комиссии:


Заместитель директора по воспитательной работе,
Председатель ПЦК «Общеобразовательные,
общегуманитарные и социально-экономические
дисциплины»

 Н.М. Фесенко


Председатель ПЦК «Фортепиано»

 А.Н. Моисеева

Председатель ПЦК «Инструменты народного
оркестра»

 В.В. Грицпанов

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное
пение»,


 В.С. Савченко

ПЦК «Теоретические дисциплины»


Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»

 С.В. Шентелия


ПЦК «Художественная керамика»

 Н.Л. Кипоть

Председатель ПЦК «Художественное ковроткачество»

 К.П. Савченко


Педагог-психолог

 М.Ю. Чеботников


Заведующая хозяйством

 Г.И. Ховлова


Юрисконсульт

 Т.Н. Корытько


Библиотекарь

 М.А. Батуро

Программист

 Е.А. Беликов

Главный бухгалтер

 О.П. Смакова