Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
								в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экз.	Зачеты	Контр. работы				Групп.	М/ групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**				**2106**	**702**	**1404**	**1296**	**108**									
ОД.01	**Учебные дисциплины**				**1134**	**378**	**756**	**648**	**108**									
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	1,3	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40						2				
ОД. 01.03	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	54	18	36	36					1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	70			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**				**972**	**324**	**648**	**648**										
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2	1		216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6		1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										**21**	**21**	**15**	**15**	**3**	**3**	**0**	**0**
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**4590**	**1530**	**3060**	**1044**	**1068**	**948**								
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**530**	**176**	**354**	**248**	**106**									
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	72	24	48	48							2	1		
ОГСЭ.02	История	4		3	72	24	48	48					2	1				
ОГСЭ.03	Психология общения		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	158	52	106		106						2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156 (208)	52	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										**0**	**0**	**2**	**1**	**9**	**5**	**4**	**0**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**4059**	**1353**	**2706**	**750**	**962**	**948**								
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1224**	**408**	**816**	**173**	**643**									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,8	6	1,2,3,5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		**1**	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4, 6	265	88	177		177				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		**8**	7	105	35	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		**6**	5	102	34	68	68							2	2		
	Недельная нагрузка студента по										**4**	**4**	**4**	**4**	**6**	**6**	**9**	**9**

	циклу																	
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**2835**	**945**	**1890**	**539**	**358**	**993**								
ПМ.01	**Дирижёрско-хоровая деятельность**				**1704**	**568**	**1136**		**268**	**868**								
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение:	2,4, 6,7	1	3,5,8	728	242	485											
	Дирижирование				483	161	322			322	2	2	3	3	2	2	2	2
	Чтение хоровых партитур				137	46	91			91				1	1	1	1	1
	Хороведение				108	36	72		72						2	2		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	5,8	2,4	1,3, 6,7	386	129	257			257	1	1	2	2	2	2	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль:		2,8	1,3,4,5,6,7	483	161	322											
	Постановка голоса				243	81	162			162	1	1	1	1	1	1	1	1
	Вокальный ансамбль (от 4 чел.)				135	45	90		90						1	1	1	2
	Вокальные дуэты и трио				105	35	70		70								2	2
МДК 01.04	Изучение хоровых партий			1,2	54	18	36			36	1	1						
МДК 01.05	Хоровое сольфеджио		4	3	54	18	36		36				1	1				
	Недельная нагрузка студента по модулю										**5**	**5**	**7**	**8**	**9**	**9**	**9**	**11**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**483**	**161**	**322**	**178**	**90**	**54**								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4,6,8	7	3,5	**267**	**54**	**178**	**178**										
	Основы педагогики				108	36	72	72					2	2				
	Основы психологии				54	18	36	36							1	1		
	Хоровая литература				105	35	70	70									2	2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	8	7	5,6	**216**	**72**	**144**		**90**	**54**								
	Изучение репертуара детских хоров				81	27	54			54							1	2
	Методика преподавания хоровых дисциплин				135	45	90		90						1	1	1	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**6**

ПМ03	**Организационная деятельность**				**649**	**216**	**432**	**361**		**71**								
МДК.03.01	Возрастная психология		6		60	20	40	40								2		
МДК.03.02	Организация управленческой и творческой деятельности		8	**7**	53	17	35	35									1	1
МДК.03.03	Дополнительный инструмент		6	5	54	18	36			36					1	1		
МДК.03.04	Хоровой класс		8	1-7	429	144	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2
МДК.03.05	Аранжировка для ансамбля и хора	8		7	53	17	35			35							1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**5**	**4**	**4**
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**	**572**		**112**								
УП.01	Хоровой класс		1-8		861	287	574	574			4	4	4	4	4	4	4	4
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		6-8		165	55	110	110		110						2	2	2
	Недельная нагрузка студента по УП										**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**6**	**6**	**6**
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**	**1616**	**1068**	**1060**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				**7722**	**2574**	**5148**	**2552**	**1536**	**1060**								
	Максимальный объем учебной нагрузки										**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика		1-8		4 нед.		144				**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПП.02	Педагогическая практика		4-5		1нед.		36							**1**	**1**			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		7-8		1нед.		36										**1**	**1**
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**				**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1нед.													

	(дипломная работа, дипломный проект)- «Дирижирование и работа с хором»																	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1нед.													
	Всего форм контроля:									экз	**-**	**5**	**1**	**7**	**2**	**3**	**2**	**6**
										зач	**4**	**7**	**2**	**8**	**3**	**7**	**5**	**6**
										к. раб	**15**	**7**	**15**	**3**	**11**	**6**	**8**	**1**

Государственная итоговая аттестация включает:

1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект)
   - «**Дирижирование и работа с хором**».
   Защита дипломной работы – с 1 июня по 28 июня.
2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**», состоящий из междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
   Сдача Государственного экзамена – с 1 июня по 28 июня.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранных языков;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного творчества и мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения хоровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение", оснащенные зеркалами и двумя роялями;
для проведения занятий по МДК « Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» оснащенные роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля.
Залы:
концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующими профилю подготовки.

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности, программой подготовки специалистов среднего звена, предназначен для подготовки специалистов с учетом потребностей регионального рынка труда.

2. Используемые сокращения:
   СПО - среднее профессиональное образование;
   ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
   ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
   ОК - общая компетенция;
   ПК - профессиональная компетенция;
   ОД - общеобразовательные дисциплины;
   ПМ - профессиональный модуль;
   МДК - междисциплинарный курс.

3. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:
   - Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель,
   - Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели,
   - Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель,
   - Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя,
   - Промежуточная аттестация – 13 недель,
   - Государственная итоговая аттестация – 4 недели,
   - Каникулы – 33 недели.

4. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 полугодии и 20 недель во 2 полугодии на 1-3 курсах, 16 и 19 недель на 4 курсе теоретического обучения и всем видам учебной и производственной практики. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы (ФГОС СПО специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование п. 7.3). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (ФГОС СПО специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование п. 7.4.).

5. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:
   - на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла (2 ч.) – «Иностранный язык» - 2 п.ч. в 7 семестре.
   - на увеличение объема времени профессионального учебного цикла – «Гармония» - 1 п.ч. в 7 семестре.
   - с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 5-ти междисциплинарных курсов в общем объеме 432 п.ч.:
     - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 п.ч.;
     - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 п.ч.;
     - МДК 03.03. Дополнительный инструмент - 36 п.ч.;
     - МДК 03.04. Хоровой класс - 286 п.ч.;
     - МДК.03.05. Аранжировка для ансамбля и хора - 35 п.ч.
   - с учетом вариативной части дополнен ряд дисциплин в профессиональном модуле «Дирижёрско-хоровая деятельность»:
     - МДК 01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа - 8 п.ч.
     - МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль - 62 п.ч.
     - МДК.01.04 Изучение хоровых партий - 36 п.ч.
     - МДК 01.05 Хоровое сольфеджио - 36 п.ч.

6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением дисциплин производственной практики, которые оцениваются «Зачтено» или «Не зачтено» Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании рабочего учебного плана, утвержденного директором учебного заведения. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в течение всего курса обучения и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) согласно п. 7.6. ФГОС СПО специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ).

9. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов (п. 7.14. ФГОС СПО Хоровое дирижирование).

10. В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек. Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией:
    В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента, осуществляются:
    1) консультации по индивидуальной гармонии – по 0,5 часа на 1 обучающегося в 4 и 5 семестрах;
    2) на совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:
    - по 3 часа на 1 обучающегося 1-4 курсов.

11. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам «Хоровой класс», «Постановка голоса, вокальный ансамбль», «Дирижирование», экзамены, Государственную итоговую аттестацию и при необходимости на консультации, требующие сопровождения концертмейстера (п. 7.13).

12. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение одного из следующих инструментов: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара.

13. В соответствии с п. 7.16 ФГОС СПО практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности).

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность".

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено под руководством преподавателя, на IV курсе, график проведения занятий – 16+18 недель. Оставшиеся часы учебного плана используются преподавателем на подготовку к уроку.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточено в течение всего периода обучения и распределяются следующим образом:

- исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Для оформления документов по производственной практике (ведение дневников, оформления отчетов и др.), согласно положению об учебной и производственной практике обучающихся ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» предусматриваются консультационные часы в расчете 15 мин. на 1-го студента.

14. Дисциплина «Естествознание» предполагает изучение физики (1 семестр), химии и биологии (2 семестр).

Согласовано:
Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»
_____ С.В. Шенгелия
Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» _____ Н.М. Фесенко
Председатель ПЦК «Теоретические дисциплины»
_____ В.С. Савенко
Председатель ПЦК «Фортепиано»
_____ А.Н. Моисеева

Заместитель директора по учебной работе
ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»
_____ О.Г. Шатилова