

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп п.	М/ групп п.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1296</b>	<b>108</b>									
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>648</b>	<b>108</b>									
ОД.01.01.	Иностранный язык		2,4	1,3	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02.	Обществознание		4		60	20	40	40					2					
ОД. 01.03.	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04.	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05.	География		4	3	54	18	36	36					1	1				
ОД. 01.06.	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	70			2	2						
ОД.01.08.	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09.	Литература	4		1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>										
ОД.02.01.	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02.	История	2	1		216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6		1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>604</b>	<b>1289</b>	<b>1167</b>								
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>									
ОГСЭ.01.	Основы философии		6	5	72	24	48	48						2	1			
ОГСЭ.02.	История	4		3	72	24	48	48				2	1					
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		72	24	48	48						3				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		7	5,6	159	53	106		106					2	2	2		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		156 (208)	52	104	104						2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4059</b>	<b>1353</b>	<b>2706</b>	<b>356</b>	<b>1183</b>	<b>1167</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>	<b>173</b>	<b>641</b>									
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105								3	3	
ОП.02.	Сольфеджио	4,7	5,6	1,2,3	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		2	2						
ОП.04.	Гармония	5,7		3,4,6	265	88	177		177			2	2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8	7	108	36	70		70							2	2	
ОП.06.	Музыкальная информатика		8	7	108	36	70		70							2	2	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6	5	103	35	68	68						2	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>7</b>

ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2838</b>	<b>946</b>	<b>1892</b>	<b>183</b>	<b>542</b>	<b>1167</b>								
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1940</b>	<b>647</b>	<b>1293</b>		<b>326</b>	<b>967</b>								
МДК.01.01	Специальный инструмент	2, 4, 6		1, 3, 5, 7, 8	696	232	464			464	3	3	3	3	3	3	4	4

МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство:	6	2	1, 3, 4, 5, 7, 8	<b>351</b>	<b>117</b>	<b>234</b>		<b>108</b>	<b>126</b>								
	Фортепианный дуэт				162	54	108		108		1	1	2	2				
	Камерный ансамбль				189	63	126			126			1	1	1	1	1	2
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	5, 6, 7	4	3, 8	350	117	233			233			2	2	2	2	2	3
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:	8		5, 6, 7	<b>166</b>	<b>55</b>	<b>111</b>		<b>111</b>									
	История исполнительского искусства				107	36	71		71						1	1	1	1
	Устройство клавишных инструментов				57	19	40		40						2			
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент:		2, 4	1, 3, 5, 6, 7, 8	<b>269</b>	<b>90</b>	<b>179</b>		<b>107</b>	<b>72</b>								
	Основы композиции				53	18	35		71								1	1
	Инструментоведение				54	18	36		36		1	1						
	Дополнительный инструмент				162	36	108			72	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.06.	Чтение с листа и транспозиция		2, 4	1, 3	108	54	72			72	1	1	1	1				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая</b>				<b>543</b>	<b>181</b>	<b>362</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	<b>38</b>								

	<b>деятельность</b>																	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	4,6	8	3,5,7	<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>	<b>108</b>	<b>70</b>									
	Основы педагогики				108	36	72	72				2	2					
	Основы психологии				54	18	36	36						1	1			
	Основы системы музыкального образования				105	35	70		70							2	2	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	6	5,7	<b>276</b>	<b>92</b>	<b>184</b>		<b>146</b>	<b>38</b>								
	Методика обучения игре на инструменте				162	54	108		108					1	1	2	2	
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики				57	19	38		38					1	1			
	Изучение педагогического репертуара ДШИ				57	19	38		38					1	1			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				<b>356</b>	<b>119</b>	<b>237</b>	<b>75</b>		<b>162</b>								
МДК.03.01.	Возрастная психология		6		60	20	40	40								2		
МДК.03.02..	Организация управленческой и творческой деятельности		8	7	53	18	35	35									1	1
МДК.03.03.	Основы дирижирования, чтение оркестровых партитур		8	5,6,7	135	45	90		90					1	1	1	2	
МДК.03.04.	Постановка голоса		4	1,2,3	108	36	72		72	1	1	1	1					
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>242</b>	<b>684</b>		<b>184</b>	<b>500</b>								
УП.01.	Концертмейтерская подготовка			1-8	243	81	162		162	1	1	1	1	1	1	1	1	2

УП.02.	Фортепианный дуэт		2	1	54	18	36		36		1	1						
УП.03.	Чтение с листа и транспозиция		6,8	1-5,7	298	98	197			197	1	1	1	1	1	1	2	3
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		8	4-7	218	73	148		148					1	1	1	1	4
УП.05.	Учебная практика по педагогической работе		8	5-7	213	71	141			141					2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>11</b>
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>604</b>	<b>1473</b>	<b>1667</b>								
	<i>Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1900</b>	<b>1581</b>	<b>1667</b>	36	36	36	36	36	36	36	36
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<i>Производственная практика</i>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>											
<b>ПП.01</b>	<i>Исполнительская практика</i>		1-8		<b>4 нед.</b>		<b>144</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ПП.02</b>	<i>Педагогическая практика</i>		3-4		<b>1 нед.</b>		<b>36</b>						<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>ПДП.00</b>	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>		7-8		<b>1 нед.</b>		<b>36</b>										<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ПА.00</b>	<i>Промежуточная аттестация</i>				<b>13 нед.</b>													
<b>ГИА.00</b>	<i>Государственная итоговая аттестация</i>				<b>4 нед.</b>													
<b>ГИА.01</b>	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.02</b>	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»</i>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.03</b>	<i>Государственные экзамены по</i>				<b>1 нед.</b>													

	междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»																	
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													
	Всего форм контроля:									зкз	-	5	1	7	2	5	3	2
										зач	2	8	1	9	3	7	1	9
										К. раб	19	8	18	5	15	9	15	5

### Государственная итоговая аттестация

1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) состоит:  
– **«Исполнение сольной программы».**  
Защита дипломной программы с 1 июня по 28 июня.
2. Государственный итоговый экзамен по междисциплинарному курсу **«Ансамблевое исполнительство».**  
Сдача Государственного экзамена – с 1 июня по 28 июня.
3. Государственный итоговый экзамен по междисциплинарному курсу **«Концертмейстерский класс».**  
Сдача Государственного экзамена – с 1 июня по 28 июня.
4. Государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»**, состоящий из междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».  
Сдача Государственного экзамена – с 1 июня по 28 июня.

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранных языков;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
народного творчества и мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

#### Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий по дисциплине "Дирижирование чтением оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями;

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

### **Пояснения к учебному плану**

1. Учебный план по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Фортепиано) углубленной подготовки разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности, программой подготовки специалистов среднего звена, предназначен для подготовки специалистов с учетом потребностей регионального рынка труда.
2. Используемые сокращения:  
СПО - среднее профессиональное образование;  
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;  
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;  
ОК - общая компетенция;  
ПК - профессиональная компетенция;  
ОД - общеобразовательные дисциплины;  
ПМ - профессиональный модуль;  
МДК - междисциплинарный курс.
3. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:
  - 1) Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель,
  - 2) Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели,

- 3) Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель,
  - 4) Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя,
  - 5) Промежуточная аттестация – 13 недель,
  - 6) Государственная итоговая аттестация – 4 недели,
  - 7) Каникулы – 33 недели.
4. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 полугодии и 20 недель во 2 полугодии на 1-3 курсах, 16 и 19 недель на 4 курсе теоретического обучения и всем видам учебной и производственной практики. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы (ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) п. 7.3). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) п. 7.4.).
5. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано, объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:
- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла (2 ч.) – «Иностранный язык» - 2 п.ч. в 7 семестре.
  - на увеличение объема времени профессионального учебного цикла – «Гармония» - 1 п.ч. в 7 семестре.
  - с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 4-х междисциплинарных курсов в общем объеме 237 п.ч.:
    - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 п.ч.;
    - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 п.ч.;
    - МДК 03.03. Основы дирижирования, чтение оркестровых партитур - 90 п.ч.;
    - МДК 03.04. Постановка голоса - 72 п.ч.
  - с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ 01. Исполнительская деятельность:
    - МДК.01.01. Специальный инструмент увеличился на 16 п.ч. в 7 семестре и 19 п.ч. в 8 семестре.
    - МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство увеличился на 127 п.ч. рассредоточено по всему периоду обучения;
    - МДК.01.03. Концертмейстерский класс увеличился на 96 п.ч. рассредоточено по всему периоду обучения;
    - введен новый МДК.01.06 Чтение с листа и транспозиция - 72 п.ч.
  - с учетом вариативной части объема времени междисциплинарного курса ПМ 02. «Педагогическая деятельность»:
    - МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - 6 п.ч.



6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением дисциплин производственной практики, которые оцениваются «Зачтено» или «Не зачтено» Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании рабочего учебного плана, утвержденного директором учебного заведения. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».
7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в течение всего курса обучения и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) согласно п. 7.6. ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ).
9. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов (п. 7.14. ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)).
10. Обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
11. В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек. Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией:

В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента, осуществляются:

- 1) консультации по индивидуальной гармонии – по 0,5 часа на 1 обучающегося в 4 и 5 семестрах;
- 2) на совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:

-

- по 3 часа на 1 обучающегося 1-4 курсов;

12. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение одного из следующих инструментов: баян, аккордеон, флейта.

13. В соответствии с п. 7.18 ФГОС СПО практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности).

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность".

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики. (п. 7.15. ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено под руководством преподавателя, на IV курсе, график проведения занятий – 16+18 недель. Оставшиеся часы учебного плана используются преподавателем на подготовку к уроку.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточено в течение всего периода обучения и распределяются следующим образом:

- исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Для оформления документов по производственной практике (ведение дневников, оформления отчетов и др.), согласно положению об учебной и производственной практике обучающихся ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» предусматриваются консультационные часы в расчете 15 мин. на 1-го студента.

15. Дисциплина «Естествознание» предполагает изучение физики (1 семестр), химии и биологии (2 семестр).

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Фортепиано»

 А.Н. Моисеева

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

 Н.М. Фесенко

Председатель ПЦК «Теоретические дисциплины»

 В.С. Савенко

Заместитель директора по учебной работе  
ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»

 О.Г. Шатилова

