

ТРЕБОВАНИЯ

**к вступительным испытаниям творческой направленности
в ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» в 2018 году
по специальности углубленной подготовки
54.02.02 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ» (по видам: Художественное ткачество и
ковроткачество, Художественная керамика)**

Квалификации: Художник-мастер, преподаватель.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания **творческой профессиональной направленности.**

При приеме на данную специальность, учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- **рисунок,**
- **живопись,**
- **композиция.**

**Примерный уровень требований вступительных испытаний
творческой направленности:**

РИСУНОК

Поступающий должен нарисовать (построить) натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 3 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

ЖИВОПИСЬ

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель, гуашь.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 3 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

КОМПОЗИЦИЯ

Художественное ковроткачество

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь (по выбору поступающего).

Размер – до 2А.

Срок исполнения – 2 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

Художественная керамика

Поступающий должен выполнить копию керамического изделия простой формы: глиняная игрушка, скульптура малых форм и т.д.

Материал: глина.

Размер – 8-15 см по высоте.

Срок исполнения – 2 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент при выполнении задания должен показать умение передать форму заданного изделия, его пропорции и характер; продемонстрировать конструктивный разбор формы, подчинить частное целому.

1. Графическое выполнение рисунка (карандаш).

2. Живописное выполнение натюрморта (акварель).