

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/ групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	1296	108									
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	648	108									
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература	4		1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
	Предметная область «Родной язык и родная литература»																	
ОУП.03	Родная литература		4	3	54	18	36	36					1	1				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОУП.04	Иностранный язык		2,4	1,3	162	54	108		108		1	1	2	2				
	Предметная область «Общественные науки»																	
ОУП.05	Обществознание		4		60	20	40	40						2				
	Предметная область «Математика и информатика»																	
ОУП.06	Математика	3		1,2	102	34	68	68			1	1	2					
	Предметная область «Естественные науки»																	
ОУП.07	Естествознание			1	48	16	32	32			2							

ОУП.08	Астрономия		2		60	20	40	40				2						
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	648										
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2	1		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6,		1,3, 5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4590	1530	3060	968	1124	968								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл				540	180	360	256	104									
ОГСЭ.01.	Основы философии		6	5	65	15	50	50							2	1		
ОГСЭ.02.	История	4		3	67	15	52	52				2	1					
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		64	16	48	48							3			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		7	5, 6	136	30	106		106						2	2	2	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	2	1	9	5	4	0

П.00	Профессиональный учебный цикл				4050	1350	2700	712	1020	968								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1214	405	809	173	641									
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105									3	3
ОП.02.	Сольфеджио	4,7	5,6	1,2,3	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		2	2						
ОП.04.	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8	7	108	36	70		70								2	2
ОП.06.	Музыкальная информатика		8	7	108	36	70		70								2	2
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6	5	103	35	68	68							2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	6	6	11	7
ПМ.00	Профессиональные модули				2837	946	1891	539	433	919								
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1761	587	1174		291	883								
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2-6		1,7,8	672	224	448			448	3	3	3	3	3	3	3	4
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	6,8		5,7	270	90	180		180						2	2	2	4
МДК.01.03.	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7	2,4,6	1,3	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур:	8	7	5,6	194	65	129			129								
	Дирижирование				135	45	90			90					1	1	1	2
	Чтение оркестровых партитур				57	19	38			38								2

МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:		7	3,4, 5,6	219	73	147		110	36								
	История исполнительского искусства				108	36	72		72					1	1	1	1	
	Инструментоведение				57	19	38		38									2
	Изучение родственных инструментов				54	18	36			36			1	1				
МДК.01.06.	Чтение с листа		2, 4	1, 3	108	36	72			72	1	1	1	1				
МДК.01.08.	Изучение оркестровых партий		4	3	54	18	36			36			1	1				
МДК.01.08.	Инструментовка			8	57	19	38			38								2
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	7	8	8	10	8	16
ПМ.02	Педагогическая деятельность				534	178	356	108	212	36								
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	4,6	8	3,5, 7	267	89	178	108										
	Основы педагогики				108	36	72	72					2	2				
	Основы психологии				54	18	36	36							1	1		
	Основы системы музыкального образования				105	35	70		70								2	2
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	8	6	5,7	267	89	178		142	36								
	Методика обучения игре на инструменте				159	53	106		106						1	1	2	2
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики				54	18	36		36						1	1		
	Изучение				54	18	36			36					1	1		

	педагогического репертуара ДШИ																
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	2	2	4	4	4	4
ПМ.03	Организационная деятельность			542	181	361	361										
МДК.03.01.	Возрастная психология		6	60	20	40	40								2		
МДК.03.02.	Организация управленческой и творческой деятельности		8	7	53	18	35	35								1	1
МДК.03.03.	Оркестровый класс		8	1-7	429	143	286	286		2	2	2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю									2	2	2	2	2	4	3	3
УП.00	Учебная практика			1026	342	684	574		110								
УП.01.	Оркестр		8	1-7	861	287	574	574		4	4	4	4	4	4	4	4
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе		8	6-7	105	35	70		110						2	2	2
	Недельная нагрузка студента									4	4	4	4	4	4	6	6
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ			5616	1872	3744	1580	1085	1079								
	<i>Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>			7722	2574	5148	2876	1193	1079	36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>		1-8	5 нед.		180											
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>			4 нед.		144				1	1	1	1	1	1	1	1
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>			1 нед.		36								1	1		
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>			1 нед.		36										1	1

ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»				1 нед.													
ГИА.03	Государственные экзамены по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													
	Всего форм контроля:								экз	-	5	2	7	3	4	3	4	
									зач	2	6	1	8	3	7	4	7	
									К. раб	15	7	16	4	11	7	11	3	

Государственная итоговая аттестация включает:

1. Выпускную квалификационную работу - «**Исполнение сольной программы**». Защита дипломной программы с 1 июня по 28 июня.
2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «**Ансамблевое исполнительство**». Сдача Государственного экзамена – с 1 июня по 28 июня.
3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**», состоящий из междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Сдача Государственного экзамена – с 1 июня по 28 июня.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;
иностранных языков;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного творчества и мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по дисциплине "Дирижирование, чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями;

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал),
соответствующими профилю подготовки.

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты) углубленной подготовки разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности, программой подготовки специалистов среднего звена, предназначен для подготовки специалистов с учетом потребностей регионального рынка труда.
2. Используемые сокращения:
СПО - среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК - общая компетенция;
ПК - профессиональная компетенция;
ОД - общеобразовательные дисциплины;

ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс.

3. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:
 - 1) Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель,
 - 2) Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели,
 - 3) Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель,
 - 4) Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя,
 - 5) Промежуточная аттестация – 13 недель,
 - 6) Государственная итоговая аттестация – 4 недели,
 - 7) Каникулы – 33 недели.

4. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 полугодии и 20 недель во 2 полугодии на 1-3 курсах, 16 и 19 недель на 4 курсе теоретического обучения и всем видам учебной и производственной практики. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы (ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) п. 7.3). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) п. 7.4.).

5. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), объем времени (576 часов), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:
 - на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
 - с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 3-х междисциплинарных курсов в общем объеме 361 час:
 - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 часов;
 - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 часов;
 - МДК 03.03. Оркестровый класс - 286 часов.
 - с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
 - МДК 01.01. Специальный инструмент - увеличился на 24 часа рассредоточено по всему периоду обучения;
 - МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство - увеличился на 19 часов;
 - МДК 01.04. Дирижирование, чтение оркестровых партитур - увеличился на 19 часов;
 - с учетом вариативной части в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» введены следующие МДК:
 - МДК.01.07. Чтение с листа - 72 часа;

- МДК. 01.08. Инструментовка - 39 часов;
- МДК.01.09. Изучение оркестровых партий - 36 часов.

6. В соответствии с ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ОГСЭ.04 Иностраный язык предусмотрено 106 часов. В данном учебном плане по семестровой нагрузке указано 104 часа. В связи с этим, недостающие 2 часа переданы из объема часов ОГСЭ. 01 Основы философии.
7. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением дисциплин производственной практики, которые оцениваются «Зачтено» или «Не зачтено» Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании рабочего учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.
8. В соответствии с Порядком организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464) количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
9. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в течение всего курса обучения и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) согласно п. 7.6. ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
10. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).
11. Согласно п. 7.12. ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного оркестра, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

12. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов (п. 7.14. ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
13. Обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
14. В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 320 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 20 человек.
В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента, осуществляются:
1) консультации по индивидуальной гармонии – по 0,5 часа на 1 обучающегося в 4 и 5 семестрах;
2) на совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:
- по 3 часа на 1 обучающегося 1-4 курсов;
15. В соответствии с п. 7.18 ФГОС СПО практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности).
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность".
На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики (п. 7.15. ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено под руководством преподавателя, на IV курсе, график проведения занятий – 16+18 недель. Оставшиеся часы учебного плана используются преподавателем на подготовку к уроку.
Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточено в течение всего периода обучения и распределяются следующим образом:
- исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин.
Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации в объеме 36 пед. часов:

- по МДК.01.01. Специальный инструмент – 9 часов;
- по МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство – 9 часов;
- по ПМ.02 Педагогическая деятельность – 18 часов.

Для оформления документов по производственной практике (ведение дневников, оформления отчетов и др.), согласно положению об учебной и производственной практике обучающихся ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В.Плевицкой» предусматриваются консультационный педагогический час в расчете 15 мин. на каждого студента.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Председатель ПЦК «Теоретические дисциплины»

 В.В. Грицепанов

 Н.М. Фесенко

 В.С. Савенко

Заместитель директора по учебной работе

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В.Плевицкой»

 О.Г. Шатилова