

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	1296	108									
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	648	108									
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОУП.01	Русский язык	4		1,2,3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература	4		1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
	Предметная область «Родной язык и родная литература»																	
ОУП.03	Родная литература		4	3	54	18	36	36					1	1				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОУП.04	Иностранный язык		2,4	1,3	162	54	108		108		1	1	2	2				
	Предметная область «Общественные науки»																	
ОУП.05	Обществознание		4		60	20	40	40						2				

	Предметная область «Математика и информатика»																	
ОУП.06	Математика	3		1,2	102	34	68	68		1	1	2						
	Предметная область «Естественные науки»																	
ОУП.07	Естествознание			1	48	16	32	32		2								
ОУП.08	Астрономия		2		60	20	40	40			2							
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	72		2	2							
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	144		2	2	2	2					
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	648										
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144		2	2	2	2					
ПУП.02	История	2	1		216	72	144	144		4	4							
ПУП.03	Народная музыкальная культура	4	2	1,3	162	54	108	108		2	2	1	1					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,46		1,3,5	378	126	252	252		2	2	2	2	3	3			
	Недельная нагрузка студента по циклу									21	21	15	15	3	3	0	0	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4590	1530	3060	783	1456	821								
								1180	1345	535								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл				540	180	360	256	104									

ОГСЭ.01.	Основы философии		6	5	65	15	50	50						2	1			
ОГСЭ.02.	История	4		3	67	15	52	52				2	1					
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		64	16	48	48						3				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		7	5,6	136	30	106		106					2	2	2		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-7		208	104	104	104						2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	2	1	9	5	4	0
П.00	Профессиональный учебный цикл				4050	1350	2700	535	1350	821								
								932	1239	535								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1223	408	815	173	643									
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	105								3	3	
ОП.02.	Сольфеджио	4,8	6	1,2,3,5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Музыкальная грамота	1			48	16	32		32		2							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			60	20	40		40			2						
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38								2	
ОП.07.	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		70							2	2	
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	68	68						2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	6	6	9	9
ПМ.00	Профессиональные модули				2829	943	1886	362	703	821								
								755	596	535								
ПМ.01	Исполнительская				1562	521	1041	143	290	608								

	деятельность																
	Сольное народное пение																
МДК. 01.01.	Сольное и ансамблевое пение:	2,5, 6,7	8	1,3, 4	965	322	643										
	Сольное пение				644	215	429		429	3	3	3	3	3	3	3	3
	Ансамблевое пение				321	107	214		214	1	1	2	2	1	1	2	2
МДК. 01.02.	Основы сценической подготовки:			8	114	38	76										
	Актерское мастерство				57	19	38		38								2
	Физическая культура (сценическое движение)				57	19	38		38								2
МДК. 01.03.	Фортепиано	6,8	5	1,2, 3,4, 7	214	74	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК. 01.04.	Хоровой класс и изучение народных инструментов:		8	1,2, 3,4, 5,6, 7	269	90	179										
	Хоровой класс				215	72	143	143		1	1	1	1	1	1	1	1
	Изучение народных инструментов				54	18	36		36	1	1						
	Недельная нагрузка студента по модулю									7	7	7	7	6	6	7	11
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1562	521	1041	536	183	322							
	Хоровое народное пение																
МДК. 01.01.	Хоровое и ансамблевое пение:		6,8	1,2, 3,4, 5, 7	965	322	643										
	Хоровое пение				804	268	536	536		4	4	4	4	3	3	4	4
	Ансамблевое пение				161	54	107		107			1	1	1	1	1	1
МДК. 01.02.	Основы сценической подготовки:			8	114	38	76										

	Актерское мастерство				57	19	38		38									2
	Сценическое движение				57	19	38		38									2
МДК. 01.03.	Фортепиано	6,8	3	1,2, 4,5, 7	215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК. 01.04.	Постановка голоса	2,6	7	1,3, 4,5, 8	215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК. 01.05.	Изучение народных инструментов			1,2	108	36	36		36	1	1							
	Недельная нагрузка студента по модулю									7	7	7	7	6	6	7	11	
пм.02	Педагогическая деятельность				567	189	378	108	270									
	Сольное народное пение, Хоровое народное пение																	
МДК. 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	4,6, 8		3,5, 7	375	125	250	108	142									
	Основы педагогики				108	36	72	72				2	2					
	Основы психологии				54	18	36	36						1	1			
	Народное творчество и фольклорные традиции				108	36	72		72			1	1	1	1			
	Основы фольклорной импровизации				53	18	35		35								1	1
	Фольклорный театр и режиссура народной песни				53	18	35		35								1	1
МДК. 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		6,7	192	64	128		128									
	Методика преподавания народно-певческих дисциплин				135	45	90		90							1	2	2

	Изучение сольного, хорового и ансамблевого репертуара ДШИ				57	19	38		38								2
	Недельная нагрузка студента по модулю											3	3	2	3	4	6
ПМ.03	Организационная деятельность				701	234	467	111	143	213							
	Сольное народное пение, Хоровое народное пение																
МДК. 03.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:	8		5,6,7	137	46	106			106							
	Дирижирование				107	36	71			71				1	1	1	1
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				53	18	35			35						1	1
МДК. 03.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6	8	4,5,7	269	90	179			72	107						
	Областные певческие стили				108	36	72			72				2	2		
	Расшифровка народной песни				108	36	72			72			1	1	1	1	
	Аранжировка народной песни				53	18	35			35						1	1
МДК. 03.03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8	7	53	18	35	35								1	1
МДК. 03.04.	Инструментальный ансамбль		8	5,6,7	107	36	71		71					1	1	1	1
МДК. 03.05.	Основы народной хореографии		2	1	54	18	36	36			1	1					

МДК. 03.06.	Возрастная психология		6		60	20	40	40							2							
	Недельная нагрузка студента по модулю														1	1	0	1	5	7	6	5
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	391	141	152												
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе				228	76	152															
	Сольное и хоровое пение		3-7		150	50	100			100			1	1	2	1	1					
	Учебная практика по педагогической работе		6-8		78	26	52			52						1	1	1				
УП.02.	Хоровой класс		1-8		429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2				
УП.03.	Основы народной хореографии		3-8		158	53	105	105					1	1	1	1	1	1				
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		1-8		211	70	141		141		1	1	1	1	1	1	1	1				
	Недельная нагрузка студента										3	3	5	5	6	6	6	6				
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5616	1872	3744	1174	1597	973												
								1571	1486	687												
	<i>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>				7722	1872	5148	2480	1694	974												
								2873	1586	689	36	36	36	36	36	36	36					
	Максимальный объём учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		1-8		5 нед.		180															

ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144				1	1	1	1	1	1	1	1
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36							1	1			
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.		36										1	1
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен			1 нед.													
	Всего форм контроля:								экз	1	4	1	7	2	5	2	6
		1	4	1	7	1	5	1		6							
									зач	3	7	3	7	4	6	3	7
		3	7	3	7	3	7	4		6							
									К. раб	14	7	14	4	10	6	11	1
		16	9	14	4	13	5	11		3							

Государственная итоговая аттестация включает:

1. Выпускная квалификационная работа состоит:
 - **«Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»** по виду «Хоровое народное пение»;
 - **«Исполнение сольной концертной программы»** по виду «Сольное народное пение».
- Защита дипломной работы - с 1 июня по 28 июня.

2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**», состоящий из междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Сдача Государственного экзамена – с 1 июня по 28 июня.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранных языков;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по МДК «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
для занятий по дисциплине "Дирижирование", оснащенные зеркалами и двумя роялями;
для проведения занятий по МДК «Основы народной хореографии»

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности, программой подготовки специалистов среднего звена, предназначен для подготовки специалистов с учетом потребностей регионального рынка труда.
2. Используемые сокращения:
СПО - среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК - общая компетенция;
ПК - профессиональная компетенция;
ОД - общеобразовательные дисциплины;
ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс.
3. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:
Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель,
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели,
Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель,
Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя,
Промежуточная аттестация – 13 недель,
Государственная итоговая аттестация – 4 недели,
Каникулы – 33 недели.
4. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 полугодии и 20 недель во 2 полугодии на 1-3 курсах, 16 и 19 недель на 4 курсе теоретического обучения и всем видам учебной и производственной практики. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы (ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое

народное пение п. 7.3). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение п. 7.4.).

5. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:
- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 4 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
по виду «Хоровое народное пение»:
 - введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
МДК.01.03. Фортепиано -143 часа;
МДК.01.04. Постановка голоса - 143 часа;
МДК.01.05. Изучение народных инструментов - 36 часов.
 - увеличен объем времени на МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение - на 55 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
 - увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - на 44 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
 - введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 час;
МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 часов;
МДК.03.06. Возрастная психология - 40 часов.
по виду «Сольное народное пение»:
 - введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
МДК.01.03. Фортепиано -143 часа;
МДК.01.04. Хоровой класс и изучение народных инструментов – 179 часов.
 - увеличен объем времени на МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение - на 55 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
 - увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - на 44 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
 - введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 час;
МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 часов;
МДК.03.06. Возрастная психология - 40 часов.

6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением дисциплин производственной практики, которые оцениваются «Зачтено» или «Не зачтено» Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании рабочего учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.
7. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464) количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в течение всего курса обучения и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) согласно п. 7.6. ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ).
8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
9. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов (п. 7.11. ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение).
14. В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 512 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 32 человека.
В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента, осуществляются:
 - 1) консультации по индивидуальной гармонии – по 0,5 часа на 1 обучающегося в 4 и 5 семестрах;

2) на совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:
- по 3 часа на 1 обучающегося 1-4 курсов.

10. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам «Хоровое и ансамблевое пение», «Основы сценической подготовки», «Сольное пение», «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», «Основы народной хореографии», экзамены, Государственную итоговую аттестацию и при необходимости на консультации.
11. На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
12. Обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
13. В соответствии с п. 7.16 ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности).

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность".

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточено в течение всего периода обучения и распределяются следующим образом:

- исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, объем исполнительской практики составляет 144 часа;
- педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин, общий объем составляет 36 часов.

Для оформления документов по производственной практике (ведение дневников, оформления отчетов и др.), согласно положению об учебной и производственной практике обучающихся ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой» предусматриваются консультационные часы в расчете 15 мин. на 1-го студента.


Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено под руководством преподавателя, на IV курсе, график проведения занятий – 16+18 недель. Оставшиеся часы учебного плана используются преподавателем на подготовку к уроку.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации:

- по МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение и МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение – 18 часов;
- по ПМ.02 Педагогическая деятельность – 18 часов.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»,
«Теоретические дисциплины»

 В.С. Савенко

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические
дисциплины»

 Н.М. Фесенко

Председатель ПЦК «Фортепиано»

 А.Н. Моисеева

Заместитель директора по учебной работе
ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»

 О.Г. Шатилова