Грицепанов В.В.

преподаватель ОБПОУ

 «Суджанский колледж искусств»

Наш выбор

 «Две истории всегда пред нами: идеальная, которой желала бы от нашей богоданной свободы благая воля Божья, и эмпирическая, во многом совершаемая по Божьему попущению – уступке самонадеянной человеческой воле, дабы бедой убедились люди в своей дурости без Бога и, покаявшись, вырвались из лабиринта несчастий на свободу… Цель истории – воспитание человечества благодатью Божией» - В.В. Медушевский

Цели и задачи культуры а тем более образования в сфере культуры лежат, как известно, в плоскости воспитания человека и от того кого мы хотим воспитать зависит направление процесса.

Если вести речь о современной культуре, то совершенно очевидно, что в рамках культивирования так называемой «культуры» глобальной, мы преуспеваем, но душа наша неспокойна, ощущение тяжести и неудовлетворённости нас не покидают, а картины всяческих безобразий, встречающие нас на каждом шагу – удручают.

В наше время особенно остро встала проблема подмены понятий и ценностей: правды ложью, красоты безобразием, любви развратом, музыки звуковым мусором. И это вызов нам с вами. Это то, с чем мы должны бороться. Проблема несоответствия идеального основного предназначения культуры и конкретных действий, которые, несмотря на благие, казалось бы, замыслы, ведут к упадку - налицо. Имеет место настойчивое стремление (осознанное или нет) поставить культуру на служение деформированной (извращённой) идее утопического антропоцентризма с его попытками сделать из человека идеал и рассматривать всё с потребительской точки зрения. Всё реже блистает своей красотой традиционная народная культура, всё меньше мы прикасаемся к атмосфере прекрасных творений лучших мастеров академического искусства и всё больше погружаемся в смрад современной информационной среды, несущей нам разрушение наших душ (это особенно актуально для подрастающего поколения).

Основной урон нам причиняют СМИ, и социальные сети, но иногда мы и сами снижаем планку для удовлетворения вкусов зачастую не слишком взыскательной публики. А ведь у нас фантастически красивая, великая культура имеющая фундаментом тысячелетние традиции. Наша задача – воспитывать людей именно на этой основе.

Нам необходимо чаще ориентироваться на формулировку И.С. Баха: «Цель музыки – служение славе Божией и освежение духа, а где это не принимается во внимание - там дьявольская болтовня и шум». Следует руководствоваться идеей о том что «музыка есть воспоминание человеческой души о рае», близкой многим выдающимся композиторам, преподавателям и исполнителям прошлого и настоящего. Кажется очевидным что слово «музыка» в этих цитатах можно расширить до понятия - культура.

Любая проблема имеет свои пути решения. В нашем случае - конкретные действия, направленные на улучшение ситуации в сфере культуры и искусства могут быть следующими: акцентирование внимания на изучении истории России и родного края с учётом точки зрения славянофильского направления, корректировка программ творческих коллективов с ориентацией на традиционные ментальные и духовные национальные традиции, ликвидация из сознания людей петровской идеи почитания запада, проведение работы по очистке нашей речи от нецензурной лексики, мы должны прославлять в своей работе, в каждом акте творчества самые высокие и благородные чувства, самим следовать этим идеалам, показывая честность и порядочность, любовь и уважение друг к другу собственным примером, особое внимание необходимо уделить подрастающему поколению и воспитывать их на лучших образцах отечественного и зарубежного искусства, на идеях любви и уважения к родной земле.

Нам необходимо сделать правильный духовный и ментальный выбор. Вернуться к вере, любви, правде, красоте, порядочности…