

Принят на заседании  
педагогического совета колледжа

01 апреля 2022 г. Протокол № 10

Утвержден:  
Приказом директора  
01 апреля 2022 г. № 144  
Директор ОБПОУ «Суджанский колледж  
искусств им. Н.В.  
Плевицкой» \_\_\_\_\_ А.С. Фесенко  
М.П.



## **ОТЧЁТ**

**о результатах самообследования  
Областного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевицкой»**

г. Суджа, 2022 г.

# Структура отчета по самообследованию

<b>Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации</b> .....	стр.3
1.1. Организация самообследования.....	стр.3
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	стр. 4
<b>Раздел 2. Аналитическая часть отчета о самообследовании</b> .....	стр.9
2.1. Система управления образовательной организации.....	стр.9
2.2. Структура подготовки обучающихся и выпускников.....	стр.21
2.2.1. Направления подготовки.....	стр.21
2.2.2. Прием в Колледж.....	стр. 23
2.2.3. Трудоустройство выпускников.....	стр. 28
2.3. Содержание подготовки обучающихся и выпускников.....	стр.29
2.3.1. Организация образовательного процесса.....	стр.29
2.3.2. Система функционирования внутренней системы оценки качества...стр.	36
2.3.3. Анализ учебных планов.....	стр.38
2.3.4. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе.....	стр.43
2.3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся.....	стр.45
2.3.6. Ориентация учебного процесса на практическую деятельность.....	стр.46
2.3.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	стр. 56
2.4. Качество подготовки обучающихся и выпускников.....	стр.58
2.5. Условия реализации образовательных программ.....	стр. 70
2.5.1. Кадровое обеспечение.....	стр.70
2.5.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых программ.....	стр.73
2.5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	стр.83
2.5.4. Воспитательная деятельность.....	стр.88
2.5.5. Творческо-исполнительская деятельность коллективов и солистов колледжа.....	стр.93
Выводы.....	стр.97

## 3. Приложения

## Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### 1.1. Организация самообследования.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказами Минобрнауки России от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10.12.2013г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», на основании решения Педагогического совета Суджанского колледжа искусств имени Н.В. Плевицкой (протокол № 6 от 10.01.2022 г.), приказа директора № 32 от 19.01.2022 г. «О проведении самообследования», Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой провел самообследование с целью оценки деятельности образовательной организации.

Во время подготовки к самообследованию проводились:

- Педагогический совет колледжа «О подготовке к процедуре самообследования»;
- административные планерки «О подготовке колледжа к самообследованию»;
- заседания Малого совета «О процедуре проведения самообследования»;
- планерки председателей предметно-цикловых комиссий с заместителем директора по учебной работе «Об организации процедуры самообследования»;
- рассмотрение и обсуждение материалов контрольных заданий для мониторинга качества знаний, умений и практического опыта обучающихся в рамках самообследования;
- обсуждение и утверждение отчетов;
- заседание Педагогического совета колледжа по теме: «О подведении итогов самообследования колледжа» (протокол № 10 от 01.04.2022 г.).

В ходе самообследования было проверено выполнение контрольных нормативов, установленных Лицензией (зарегистрированной в реестре лицензий от 30.03.2021 г. регистрационный № 46-2996 Управлением лицензирования и государственной аккредитации образовательной деятельности, Выписка из реестра лицензий от 24.02.2022 г.) на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, проведена оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Отчет о деятельности колледжа содержит сведения в текстовом, табличном и электронном вариантах. Отчет составлен на основе Устава ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой», ежегодных отчетов структурных подразделений, статистических данных, учебных планов и рабочих программ по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра); 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественная керамика, Художественное ткачество и ковроткачество).

Комиссия по самообследованию проанализировала деятельность колледжа за период работы с 01.04. 2021 года по 01.04. 2022 года.

## **1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

В соответствии с приказом по Министерству культуры РСФСР № 440 от 20.06.1969 г. в городе Судже Курской области было открыто музыкальное училище в целях расширения подготовки специалистов музыкантов.

В 1999 году училище переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанское музыкальное училище» (Приказ администрации Курской области № 1176 от 19.05.2000 г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 г.)

В 2009 году Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанское музыкальное училище» переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» (Постановление администрации Курской области № 351 от 29.10.2009 г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 46 № 001486117 от 15.12.2009 г.)

В 2011 году Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» переименовано в Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» (Приказ Комитета по культуре Курской области № 189 от 18.07.2011 г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 46 № 001488922 от 25.07.2011 г.)

В соответствии с постановлением Администрации Курской области 31.12.2010 № 657-па «О правовом положении областных государственных учреждений» техникум является областным бюджетным учреждением.

Распоряжением Администрации Курской области от 01.09.2014 № 678-ра «О переименовании областных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных комитету по культуре Курской области» Учреждение переименовано в Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский техникум искусств» (далее – Учреждение).

Распоряжением Администрации Курской области от 26.12.2018 г. № 597-ра «О переименовании областных бюджетных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении комитета по культуре Курской области» Учреждение переименовано в Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский колледж искусств».

Постановлением Администрации Курской области от 13.04.2020 г. № 375-па «О присвоении имени Надежды Васильевны Плевицкой областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Суджанский колледж искусств» Учреждение переименовано в Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевицкой».

Колледж является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий комитета по культуре Курской области профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Организационно-правовая форма – государственное учреждение.

Тип учреждения – бюджетное.

Тип образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Официальное наименование колледжа на русском языке:

полное наименование – Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский колледж искусств имени Н. В. Плевицкой».

сокращенное наименование – ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н. В. Плевицкой».

Место нахождения Колледжа:

307800, Курская область, город Суджа, улица Волкова, дом 22.

Почтовый адрес Учреждения:

307800, Курская область, город Суджа, улица Волкова, дом 22.

Учредителем Колледжа является Курская область. Функции и полномочия Учредителя Колледжа в соответствии с федеральными законами, законами Курской области, нормативными правовыми актами Курской области осуществляет комитет по культуре Курской области.

Собственником имущества Учреждения является Курская область.

Колледж является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в Комитете финансов Курской области, печать со своим наименованием, штампы. Колледж от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с действующим законодательством.

Устав Колледжа утвержден приказом Комитета по культуре Курской области 27.02.2019 г. № 01-03\47.

Изменения в Устав Колледжа утверждены приказом Комитета по культуре Курской области 31.08.2020 г. № 01-03/258.

Реквизиты Свидетельства о постановке на учет в налоговом органе: Свидетельство серия 46 № 001848503 , поставлен на учет 09.11.1993 г.

ИНН 4623000704, КПП 462301001

Реквизиты действующего свидетельства о внесении записей в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ): серия 46 №001280258, выдано МИФНС №4 по Курской области.

Основная деятельность в колледж ведется на основании Лицензии (зарегистрированной в реестре лицензий от 30.03.2021 г. регистрационный № 46-2996 Управлением лицензирования и государственной аккредитации образовательной деятельности, Выписка из реестра лицензий от 24.02.2022 г.). Срок действия лицензии: бессрочная.

Свидетельство о государственной аккредитации: регистрационный номер № 1921, серия 46 А 01 № 0000079 от 30.03.2021г. Срок действия: до 04.07.2025 г. 30.06.2021 г. оформлен и утвержден **Паспорт безопасности** организации.

Колледж осуществляет свою деятельность на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 15.12.2014);
- Гражданского кодекса Российской Федерации от 30.11.1994 № 51-ФЗ;
- Трудового кодекса Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;
- Бюджетного кодекса Российской Федерации от 31.07.1998 г. № 145-ФЗ;
- Налогового кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ;
- Федерального Закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994г. №78-ФЗ.
- Федеральных государственных образовательных стандартов СПО углубленной подготовки;
- Закона Курской области от 9 декабря 2013 года №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Закона Курской области «О культуре» от 05.03.2004г. №9-ЗКО (с последующими изменениями и дополнениями);
- Внутренних локальных актов, регламентирующих деятельность ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой» в области управления и самоуправления, административно-преподавательского состава, методической деятельности преподавателей, организации образовательного процесса, деятельности обучающихся.

### **Положения по вопросам учебной деятельности:**

- об учебной части;
- о перезачете и переаттестации дисциплин;
- о предметной (цикловой) комиссии;
- о приемной комиссии;
- о практической подготовке обучающихся;
- об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности;
- о практике обучающихся;
- об апелляционной комиссии;
- о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся;

- о порядке планирования и организации самостоятельной работы обучающихся;
- о программе подготовки специалистов среднего звена;
- о разработке рабочих программ учебных дисциплин;
- об учебном плане;
- о Государственной итоговой аттестации выпускников;
- о режиме занятий студентов;
- о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся;
- о фонде оценочных средств;
- о журнале учебных занятий;
- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования;
- о самообследовании;
- о порядке предоставления академического отпуска обучающимся;
- о платных образовательных услугах;
- о порядке и случаях перехода обучающихся с платного обучения на бесплатное;
- о зачетной книжке;
- об организации обучения по индивидуальному учебному плану;
- о студенческом совете;
- о методическом кабинете;
- о педагогическом совете;
- о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- о комиссии по социальному обеспечению обучающихся;
- о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
- о наставничестве;
- об организации добровольческого отряда «Орфей».

С целью обеспечения уставных положений и создания условий для эффективной работы подразделений, в техникуме имеются следующие нормативные и организационно - распорядительные документы:

1. Устав колледжа;
2. Коллективный договор;
3. Правила внутреннего распорядка студентов;
4. Правила внутреннего распорядка трудового коллектива;
5. Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер, дисциплинарного взыскания;
6. Порядок наложения дисциплинарных взысканий на работников;

#### **Общие положения:**

- об инвентаризационной комиссии;

- о Единой комиссии по определению поставщиков (подрядчиков, исполнителей);
- о студенческом общежитии;
- об обеспечении безопасности дорожного движения;
- о столовой;
- о закупках товаров, работ, услуг;
- об оплате труда;
- о порядке формирования, ведения и хранения личных дел работников;
- о премировании и материальном поощрении сотрудников;
- о противодействии коррупции;
- о привлечении и использовании внебюджетных средств;
- об общем собрании (конференции) работников и представителей обучающихся;
- о библиотеке;
- о печатях и штампах;
- о структуре и структурных подразделениях;
- о бухгалтерии;
- о штабе антитеррористической защищенности;
- о защите персональных данных работников и обучающихся;
- о комиссии по списанию государственного имущества;
- о конфликте интересов работников.
- о порядке приобретения, учета, хранения и выдачи бланков документов об образовании и о квалификации;
- кодекс этики и служебного поведения работников.

#### **должностные инструкции:**

- директора;
- заместителя директора по учебной работе;
- заместителя директора по воспитательной работе;
- преподавателя;
- концертмейстера;
- заведующего учебной мастерской;
- хормейстера;
- балетмейстера;
- аккомпаниатора;
- начальника отдела материально-технического снабжения;
- заведующего складом;
- секретаря - руководителя;
- инспектора по кадрам;
- юрисконсульта;
- методиста;
- старшего мастера;
- библиотекаря;
- настройщика пианино и роялей;
- лаборанта;
- заведующего лабораторией и технических средств;



- программиста;
- специалиста по охране труда;
- главного бухгалтера;
- заместителя главного бухгалтера;
- заведующего столовой;
- повара;
- вахтера;
- сторожа;
- уборщика служебных помещений;
- дворника;
- оператора котельной;
- рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий;
- водителя;
- заведующего общежитием;
- дежурного по общежитию.

Образовательную деятельность Колледжа регламентируют федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования углубленной подготовки, которые реализуются в рамках программ подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям: 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Вся нормативная и организационно-распорядительная документация подготовлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Вывод: организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и государственным образовательным стандартам.**

## **РАЗДЕЛ 2. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ**

### **2.1. Система управления образовательной организации**

В колледже создана эффективная система управления, действующая на основе Устава, законодательства РФ, нормативных документов, регламентирующих деятельность учебного заведения.

Система управления колледжа направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с Законодательством Российской Федерации и Уставом на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Управление Колледжем осуществляется:

- Учредителем;
- Директором;
- Коллегиальными органами управления.

Директор осуществляет непосредственное управление Колледжем. Назначение на должность и освобождение от должности Директора Колледжа, а также заключение и прекращение трудового договора с ним осуществляется Учредителем Комитетом по культуре Курской области.

В Колледже формируются коллегиальные органы управления - **Общее собрание работников** колледжа, **Совет** колледжа, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет. Указанные органы осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, Уставом и положениями о них, утверждаемыми директором Колледжа.

В Колледже могут создаваться попечительский, наблюдательный, редакционно-издательский и другие советы по различным направлениям деятельности. Порядок деятельности, состав и полномочия этих советов определяются положениями о них, утвержденными директором Колледжа.

В Колледже по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников создаются студенческие советы, советы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также действуют профессиональные союзы обучающихся и (или) работников.

Профессиональные союзы, действующие в Колледже, участвуют в управлении Колледжем в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными правовыми актами Курской области, локальными актами Колледжа, решениями Общего собрания трудового коллектива Колледжа и настоящим Уставом.

Общие требования к порядку организации деятельности коллегиальных органов управления (Общее собрание работников Колледжа, Совет Колледжа, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет, Студенческий совет и иные советы Учреждения):

- Заседание коллегиальных органов управления Колледжа считается правомочным, если в нем участвуют не менее 2/3 списочного состава.
- Решение коллегиальных органов управления Колледжа считается принятым, если за него проголосовало большинство, из участвовавших, в голосовании.
- Заседания коллегиальных органов управления Колледжа оформляются протоколами, которые подписываются председателем и секретарем.
- Протоколы коллегиальных органов управления Колледжа хранятся в делах Колледжа.

**Директор** является исполнительным органом управления Колледжа.

Он осуществляет непосредственное управление деятельностью Колледжа – это почетный работник СПО РФ *Фесенко Александр Сергеевич*, 1952 года рождения, образование – высшее, стаж работы в должности директора - 33 года.

Директор Колледжа в силу своей компетенции:

- руководит деятельностью Колледжа по вопросам, отнесенным действующим законодательством к его компетенции, на основе единоначалия;
- без доверенности действует от имени Колледжа, представляет его интересы и совершает сделки в порядке, установленном гражданским законодательством;
- по согласованию с Учредителем устанавливает и утверждает структуру и штатное расписание Колледжа;
- в соответствии с федеральными законами заключает и расторгает гражданско-правовые и трудовые договоры (контракты, соглашения) от имени Колледжа, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- утверждает план финансово-хозяйственной деятельности Колледжа, его годовую и бухгалтерскую отчетность и регламентирующие деятельность Колледжа внутренние документы;
- обеспечивает открытие лицевых счетов в УФК Курской области и (или) Комитете финансов Курской области, обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, определяемых налоговым законодательством Российской Федерации, представляет в установленном порядке статистические, бухгалтерские и иные отчеты;
- подписывает приказы и утверждает иные локальные акты Колледжа, в порядке и на условиях, установленных Уставом;
- выдает доверенности на право представительства от имени Колледжа, в том числе доверенности с правом передоверия, издает приказы, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Колледжа;
- в соответствии с федеральными законами определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение;
- обеспечивает соблюдение законности в деятельности Колледжа, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Колледжа;
- осуществляет материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с установленными требованиями федеральными государственными образовательными стандартами;
- использует право в установленном порядке распоряжения средствами и имуществом Колледжа;
- привлекает для осуществления деятельности, предусмотренной Уставом, дополнительные источники финансовых и материальных ресурсов;
- принимает на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договоры, применяет к работникам меры поощрения и налагает на них взыскания, в соответствии с действующим законодательством;
- утверждает должностные инструкции работников Колледжа, положения об обособленных подразделениях (филиалы и представительства) и положения о структурных подразделениях Колледжа;

- обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических, противопожарных и иных требований по охране труда, жизни и здоровья работников и обучающихся;
- формирует учетную политику Колледжа исходя из особенностей ее структуры, отраслевых и иных особенностей деятельности;
- осуществляет и обеспечивает прием обучающихся в Колледж;
- создаёт условия использования и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;
- оказывает содействие в деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в образовательной организации и не запрещенной законодательством Российской Федерации;
- организует научно-методическую деятельность, в том числе организация и проведение методических конференций, семинаров;
- представляет Общему собранию работников Колледжа для принятия проекты направлений и программ развития Колледжа, планов экономического и социального развития Колледжа, ежегодных отчетов о поступлении и расходовании средств;
- представляет Общему собранию работников Колледжа на согласование предложения о вступлении Колледжа в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения организаций и о выходе из них;
- представляет Совету Колледжа для принятия проект годового плана приема и выпуска слушателей;
- устанавливает ставки заработной платы и должностные оклады в соответствии с законодательством, а также объемы педагогической нагрузки работникам Колледжа;
- утверждает учебную нагрузку преподавателей Колледжа;
- утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка, режим рабочего времени и времени отдыха Колледжа, положение о порядке премирования работников Колледжа, установления им доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат стимулирующего характера;
- утверждает положения об Общем собрании работников Колледжа, о Совете Колледжа и иных коллегиальных органах управления, создаваемых Колледжем и действующих в нем, по согласованию с Советом Колледжа;
- предоставляет Учредителю и общественности ежегодный отчет о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчет о результатах самообследования и отчет по показателям эффективности деятельности Колледжа;
- организует проведение самообследования, и обеспечивает функционирование внутренней системы оценки качества образования;
- обеспечивает осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- утверждает порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранения в архивах

информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;

- создает условия и осуществляет организацию дополнительного профессионального образования работников Колледжа;
- осуществляет приобретение и (или) изготовление бланков документов об образовании и (или) о квалификации;
- обеспечивает создание и ведение официального сайта Колледжа в сети «Интернет»;
- формирует аттестационные и апелляционные комиссии;
- обеспечивает проведение итоговых аттестаций обучающихся;
- осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции, утверждает по согласованию с учредителем программы развития Колледжа;
- утверждает расписание занятий обучающихся, правила приема обучающихся;
- утверждает размер платы за пользование жилым помещением и коммунальных услуг в общежитии для студентов;
- утверждает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- утверждает порядок предоставления жилого помещения в общежитии студентам по основным образовательным программам среднего профессионального по очной форме обучения;
- утверждает порядок обучения по индивидуальному учебному плану;
- утверждает порядок участия обучающихся в формировании содержания своего образования при условии соблюдения соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
- утверждает порядок пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта Колледжа;
- утверждает порядок создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения;
- утверждает порядок и размер материальной поддержки обучающихся;
- создает необходимые условия для охраны и укрепления здоровья, занятия обучающимися физической культурой и спортом, организации питания обучающихся и работников Колледжа;

Директор Колледжа имеет право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям обособленных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

Директор колледжа имеет два заместителя, отвечающих за свои направления:

- по учебной работе;
- по воспитательной работе.
- Учебная работа – Шатилова Оксана Григорьевна, 1982 года рождения, 2 высших образования, в том числе по специальности «Государственное и муниципальное управление», стаж работы - 15 лет.

- Воспитательная работа – Фесенко Наталья Михайловна, 1955 года рождения, образование - высшее, а также профессиональная переподготовка по специальности «Управление персоналом», стаж работы - 44 года.

В состав **Общего собрания** входят все работники Колледжа.

- Общее собрание обладает следующими полномочиями:
- принимает основные направления развития Колледжа,
- утверждает планы экономического и социального развития Колледжа, ежегодные отчеты о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;
- выражает мотивированное мнение по проектам правил внутреннего трудового распорядка Колледжа, порядка премирования работников Колледжа, осуществления иных выплат стимулирующего характера и дает согласие на их подписание;
- одобряет коллективный договор и дает согласие на его подписание председателю первичной профсоюзной организации;
- регулирует в Колледже деятельность общественных организаций, разрешенную законом;
- избирает членов Совета Колледжа и заслушивает отчет Совета Колледжа о его деятельности;
- рассматривает и принимает локальные акты Колледжа в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- осуществляет иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством Уставом.
- другие полномочия Общего собрания определяются Положением об Общем собрании работников Колледжа.

**Совет Учреждения (Далее – Совет)** как выборный представительный орган осуществляет общее руководство деятельностью Колледжем в период между Общими собраниями, а также осуществляет общее руководство деятельностью Колледжа в части организации образовательного процесса, нормативно-правовой, научно-методической и творческой работы.

В состав Совета входят: директор Колледжа, его заместители, руководители структурных подразделений Колледжа. Другие члены Совета избираются на Общем собрании.

Состав Совета утверждается приказом директора Колледжа. В случае увольнения из Колледжа члена Совета он автоматически выбывает из состава этого Совета.

К основным полномочиям Совета относится:

- осуществляет контроль за выполнением решений общих собраний, реализацией критических замечаний и предложений работников, информирует трудовой коллектив об их выполнении;
- контролирует выполнение Устава Колледжа;
- решает вопросы учебной, учебно-методической, научно-исследовательской и информационно-аналитической работы, принимает решения по вопросам организации учебного процесса;

- рассматривает и утверждает положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, правила внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка и иные локальные нормативные акты, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- принимает годовой план приема и выпуска слушателей;
- утверждает порядок разработки и утверждения учебных планов, в том числе учебных планов индивидуального обучения обучающихся, дополнительных образовательных программ, планов издательской деятельности;
- утверждает порядок обучения по индивидуальному учебному плану;
- заслушивает директора Колледжа о ходе выполнения планов и договорных обязательств, результатах хозяйственно-финансовой деятельности, намечает меры, способствующие более эффективной работе Колледжа, соблюдению принципа социальной справедливости;
- согласовывает структуру и штатное расписание Колледжа;
- согласовывает положения о структурных подразделениях Колледжа;
- контролирует соблюдение порядка премирования работников, установления надбавок, доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера;
- рассматривает и утверждает дополнительные профессиональные образовательные программы Колледжа, список учебников, а также учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ Колледжа;
- утверждает по согласованию с Учредителем, программы развития Колледжа;
- утверждает формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, а также их периодичность и порядок проведения;
- содействует созданию в Колледже необходимых условий для работы и отдыха;
- утверждает тематику научных, аттестационных, дипломных и иных работ;
- контролирует соблюдение администрацией Колледжа порядка лицензирования образовательной деятельности, государственной аккредитации Колледжа и аттестации работников;
- утверждает виды и формы внутренней оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ, а также требования к внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и результатов их реализации;
- решает другие вопросы производственного и социального развития Колледжа, если они не отнесены к компетенции Общего собрания трудового коллектива Колледжа, директора Колледжа.

**Педагогический Совет** - является главным органом, реализующим государственную политику по вопросам образования, осуществляющим управление учебным процессом, который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательной деятельности колледжа, осуществляет общую координацию учебно-методического, творческого и воспитательного процессов. Он обсуждает и принимает решения по содержанию деятельности (учебные планы, программы, учебные пособия и т.д.), ее формам и методам, способам реализаций, организует работу по повышению квалификации кадров, развитию их творческих инициатив, распространению передового опыта, принимает решения по всем другим вопросам профессиональной педагогической деятельности.

К компетенции педагогического совета относятся:

- анализ, оценка объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся, теоретического и производственного обучения, практики обучающихся, воспитательной и методической работы;
- анализ инспектирования и контроля образовательной деятельности в Учреждении, содержания и качества дополнительных образовательных услуг, в том числе платных; образовательных программ и учебных планов, а также их изменений и дополнений. Разработка, апробация новых педагогических и воспитательных технологий: методик и средств профессионального отбора и ориентации; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной практики обучающихся;
- принятие решений об отчислении обучающихся Колледжа;
- рассмотрение вопросов, выносимых на его обсуждение директором Колледжа.

В состав педагогического совета входят:

- Директор колледжа;
- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- преподаватели;
- библиотекарь;
- председатели предметных (цикловых) комиссий;
- методист;
- заведующие учебно-производственными мастерскими;
- представители родителей, законных представителей, если обсуждаемые вопросы касаются студентов;
- представители студенческого совета(если обсуждаемые вопросы касаются студентов).

Заседания Педагогического совета колледжа проводятся не реже одного раза в два месяца.

Решения педагогического совета принимаются простым большинством голосов. Решения вступают в силу, если на заседании присутствовало не менее 2/3 списочного состава членов педагогического совета, и становятся обязательными для исполнения всеми работниками и студентами колледжа после утверждения их директором в приказе по колледжу.



Председателем Педагогического Совета является Директор Колледжа.

Большое внимание на педагогических советах уделялось обсуждению вопросов промежуточной и итоговой аттестации студентов в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования, совершенствованию образовательного процесса и системы контроля, путях повышения эффективности воспитательной работы, профориентационной работы, итоговой государственной итоговой аттестации выпускников и др.

Вопросы, обсуждаемые на педагогических советах в период с 01.04.2021 г. по 01.04.2022 г.:

1.	О выдвижении кандидатур на стипендию Губернатора Курской области «Надежда Курского края» студентки II курса отделения «Сольное и хоровое народное пение» Мухиной Я. В., студентов III курса отделения «Сольное и хоровое народное пение» Железновой А.А. и студентки III курса отделения «Сольное и хоровое народное пение» Шатохиной М.А.	20.05.2021 г.
2.	1. О допуске выпускников отделений хорового дирижирования, сольного и хорового народного пения, фортепиано, инструментов народного оркестра к итоговой аттестации 2020-2021 учебного года. 2. О допуске студентов 2-3 курсов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» к летней экзаменационной сессии 2020-2021 учебного года. 3. Изменения в Правила Приема в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой».	31.05.2021 г.
3.	1. О допуске выпускников к ГИА. 2. О допуске студентов 1-3 курсов отделений хорового дирижирования, сольного и хорового народного пения, фортепиано, инструментов народного оркестра, студентов 1 курса декоративно-прикладного отделения к летней экзаменационной сессии 2020-2021 учебного года. (информация зав. ПЦК).	07.06.2021 г.
4.	1. Подведение итогов работы учебного заведения за 2020-2021 учебный год. 2. Итоги сдачи ГИА выпускников.	30.06.2021 г.
5.	1. Утверждение состава педагогического, методического советов колледжа, количественного и персонального состава цикловых комиссий, кураторов групп. 2. Рассмотрение программ подготовки специалистов среднего звена по действующим специальностям, рабочих программ, учебных планов, годового календарного учебного графика, расписаний групповых и индивидуальных занятий на 1-е полугодие, тарификационной нагрузки преподавателей и концертмейстеров колледжа. 3. О сдаче задолженностей летней экзаменационной сессии студентов 1-3-х курсов 2020-2021 учебного года.	30.08 2021 г.

6.	1. Утверждение плана работы колледжа на 2020-2021 учебный год, планов работы учебно-производственных мастерских, музыкальной лаборатории и технических средств. 2. Ходатайство о выдвижении кандидатур преподавателей Фесенко Н.М., Шенгелия С.В., Грицепанова В.В., Спасивцева Ю.С., Плетневой Н.М. на присвоение высшей квалификационной категории по льготной процедуре аттестации.	24.09.2021 г.
7.	1. Об итогах проведения рубежного контроля знаний. 2. Информация ПЦК по профориентационной работе. 3. О подготовке к проведению Дня открытых дверей.	08.11.2021 г.
8.	Рассмотрение и утверждение программ ГИА выпускников 2021-2022 учебного года.	30.11.2021 г.
9.	О допуске студентов I-IV курсов к промежуточной аттестации (зимней экзаменационной сессии 2021-2022 учебного года).	21.12.2021 г.
10.	1. Утверждение расписаний групповых и индивидуальных занятий на 2-е полугодие 2021-2022 учебного года. 2. Об итогах сдачи промежуточной аттестации (зимней экзаменационной сессии) 2021-2022 учебного года. 3. Подведение итогов учебной, методической и воспитательной работы колледжа за 1-е полугодие 2021-2022 учебного года. 4. Об организации проведения самообследования. 5. Основные задачи на 2-е полугодие 2021-2022 учебного года.	10.01.2022 г.
11.	Об организации образовательного процесса колледжа в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).	31.01.2022 г.
12.	1. О подготовке к проведению II областного конкурса среди учащихся ДШИ Курской области «Мозаика талантов». 2. О допуске студентов IV курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» к итоговой аттестации.	04.03.2022 г.
13.	Рассмотрение и принятие Отчета о результатах проведения самообследования 2022 г.	01.04.2022 г.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления Колледжа и при принятии Колледжем локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Колледже создается **Студенческий совет**, состав, срок и деятельность которого определяются Положением, утвержденным приказом директора Колледжа.

К компетенции Студенческого совета относятся:

- внесение в установленном порядке на рассмотрение предложений по направлениям деятельности Колледжа в соответствующие органы

управления Колледжем;

- доведения до сведения студентов решения администрации Колледжа;
- заслушивание докладов и отчетов членов Совета о результатах выполнения возложенных на них задач в рамках деятельности Совета.
- защита интересов и прав обучающихся;
- представление по итогам Учебного года на рассмотрение Совета Колледжа отчета о проделанной работе по решению задач, возложенных на Совет;
- развитие творческой активности студентов и их интеллектуального потенциала;
- рассмотрение локальных нормативных актов, затрагивающих права и интересы обучающихся;
- сбор информации о состоянии учебного процесса;
- участие в мероприятиях по воспитанию студенческой молодежи в духе патриотизма, взаимопонимания, взаимоуважения, интернационализма;
- участие в разработке и осуществлению мер по созданию условий для всестороннего развития студенческой молодежи и ее адаптации к самостоятельной жизни, обеспечивает права и законные интересы студентов.

Общее собрание студентов проводится не реже одного раза в год. Дату и время проведения Собрания, норму представительства, а также повестку дня Собрания определяет Студенческий совет. Решения по вопросам, вынесенным на голосование на Собрании, принимаются простым большинством голосов присутствующих участников. Студенческий совет колледжа объявляет о созыве Общего собрания студентов не позднее, чем за 1 месяц до его проведения.

Целями деятельности Студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении техникумом, оценке качества образовательного процесса;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений на повышение качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросах, затрагивающих их интересы;
- содействие администрации техникума в решении образовательных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, патриотическое отношение к традициям колледжа;

- содействие администрации колледжа в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- информирование студентов о деятельности колледжа.

Студенческий совет формируется в количестве 9 (девяти) человек путём прямых выборов, из числа выдвинутых студенческими группами или курсами кандидатур, сроком на два года. Студенческий совет самостоятельно определяет свою структуру, основные направления своей работы, формирует и утверждает составы комиссий.

В структуре колледжа представлены предметно-цикловые комиссии, учебно-производственные мастерские (гончарная и ковровая), учебные кабинеты, музыкальная лаборатория, библиотека с читальным залом и фонотекой для слушания музыки, кафе-столовая, общежитие и другие структурные подразделения, которые функционируют на основе Положений о структурных подразделениях, утвержденных директором колледжа.

**9 предметно-цикловых комиссий Колледжа** являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре образовательного учреждения и представляют собой обязательные организационные и методические объединения преподавателей:

- ПЦК «*Инструменты народного оркестра*» (председатель - Грицепанов В.В.);
- ПЦК «*Оркестровые духовые и ударные инструменты*» (председатель - Грицепанов В.В.);
- ПЦК «*Фортепиано*» (председатель - Моисеева А.Н.);
- ПЦК «*Хоровое дирижирование*» (председатель – Шенгелия С.В., почетный работник СПО России);
- ПЦК «*Сольное и хоровое народное пение*» (председатель – Савенко В.С., заслуженный работник культуры России);
- ПЦК «*Теоретические дисциплины*» (председатель – Савенко В.С., заслуженный работник культуры России);
- ПЦК «*Художественная керамика*» (председатель – Спесивцев Ю.С., народный мастер России, член Союза художников России);
- ПЦК «*Художественное ковроткачество*» (председатель – Савченко А.П., член Международного Художественного Фонда);
- ПЦК «*Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины*» (председатель – Фесенко Н.М.).

Цикловыми комиссиями ведется регулярная профориентационная деятельность по выявлению наиболее одаренных и перспективных детей из районов Курской области и города для обучения в колледже, внедряются инновационные формы и методы обучения, осуществляется контроль знаний, обеспечивается преемственность педагогических традиций, обобщается опыт работы ведущих специалистов, оказывается помощь молодым преподавателям.

Заседания ПЦК проводятся ежемесячно, в соответствии с планами работы, утвержденными заместителем директора по учебной работе.

Деятельность предметно-цикловых отражена в отчетах о работе ПЦК и в протоколах заседаний ПЦК.

Заместители директора по учебной и воспитательной работе осуществляют систематический контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, соблюдением расписаний учебных занятий, учебной дисциплиной обучающихся. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе.

Контроль за выполнением учебных планов, графика учебного процесса, выполнением учебной нагрузки преподавателей осуществляется администрацией колледжа в полном объеме.

Документационное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в ССУЗе. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов, сотрудников, книг приказов – в целом соответствует нормам. Нормативная документация в колледже имеется. При приеме на работу, расстановке кадров соблюдается законодательство РФ. Права и свободы студентов не нарушаются.

**Вывод:** Существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательной организации, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

## 2.2. Структура подготовки обучающихся и выпускников

### 2.2.1. Направления подготовки

Колледж ведет образовательную деятельность по двум укрупненным группам специальностей и направлений подготовки среднего профессионального образования 53.00.00 Музыкальное искусство и 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

### Сведения о реализуемых образовательных программах

<b>Основные профессиональные программы среднего профессионального образования</b>					
<b>№ п.п.</b>	<b>Код специальности</b>	<b>Наименование образовательной программы (специальности)</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Нормативный срок освоения</b>
<b>Программы подготовки специалистов среднего звена</b>					
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер <sup>1</sup>	Очная	3 года 10 месяцев

<sup>1</sup> Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

2.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист – вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Очная	3 года 10 месяцев
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	Очная	3 года 10 месяцев
4.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник – мастер, преподаватель	Очная	3 года 10 месяцев

### Сведения о нормативных сроках обучения

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы (направление подготовки, специальности, профессии)	Уровень (ступень) образования	Специальность и направление подготовки		Срок получения СПО на базе основного образования и среднего (полного) общего образования (год, мес.)
			Код	Наименование	
1.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев
2.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	3 года 10 месяцев
3.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев
4.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	3 года 10 месяцев

Образовательный процесс в Колледже осуществляется на основе основных профессиональных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). В них входят сроки, трудоемкость и квалификации выпускников, требования к результатам освоения ППССЗ, рабочий учебный план по специальностям, годовой календарный учебный график, требования к ресурсному обеспечению ППССЗ, требования к программам государственной итоговой аттестации, рабочим учебным программам и программам практик, требования к условиям реализации ППССЗ.

Подготовка по аккредитуемым специальностям осуществляется как на базе основного общего образования так и на базе среднего полного общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

На момент самообследования контингент обучающихся по ППССЗ составил **103 студента**.

Структура подготовки специалистов по всем специальностям подготовки соответствует профилю образовательного учреждения. (Приложение №3к отчету).

### **2.2.2. Прием в Колледж**

Прием на обучение осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 N457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Ежегодным Приказом комитета образования Курской области «О контрольных цифрах приема»;
- Правилами приема в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой»;
- Уставом ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой»;
- Положением о приемной комиссии ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой»;
- Положением об экзаменационной комиссии ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой»;
- Положением об апелляционной комиссии ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой».

Прием в колледж осуществляется на базе основного общего образования и на базе среднего полного общего образования.

При приеме граждан, в колледж на обучение по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводимых техникумом самостоятельно.

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в устной форме, в виде прослушивания, собеседования, просмотра творческих работ:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

1) Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х разнохарактерных произведений).

2) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

53.02.06 Хоровое дирижирование:

1) Исполнение вокальной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х разнохарактерных произведений песенного репертуара).

2) Игра на фортепиано (для абитуриентов с музыкальной подготовкой);

3) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

1) Исполнение вокальной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х произведений из народного репертуара).

2) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам - Художественная керамика, Художественное ткачество и ковроткачество):

1) Рисунок (в устной форме в виде просмотра творческих работ).

2) Живопись (в устной форме в виде просмотра творческих работ).

3) Композиция (в устной форме в виде просмотра творческих работ).

Вступительные испытания оцениваются по зачетной системе.

Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется экзаменационной ведомостью, в которой фиксируется качество творческих способностей поступающего.

Вступительные испытания могут начинаться не ранее начала приема документов и могут проводиться в несколько потоков и этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.



Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятым на обучение, учтены в Уставе колледжа.

Подготовка специалистов определяется контрольными цифрами государственного задания на основе конкурса, которые доводятся до техникума комитетом по культуре Курской области. Подготовка контингента обучающихся осуществляется за счет средств бюджетного финансирования и на основе Договора с физическими лицами.

Прием в колледж осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности, в соответствии с Порядком приема в средние специальные учебные заведения, разработанным Минобрнауки РФ, Правилами приема в колледж.

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 27 человек.

Исходным уровнем образования принимаемых на обучение студентов является как основное общее, так и среднее общее образование. В колледже контингент обучающихся на базе основного общего образования составляет более 84 % от общего числа студентов. Требования, предъявляемые к абитуриентам на вступительных испытаниях, соответствуют рекомендуемым порядком приема в государственные учебные заведения среднего профессионального образования и уровню подготовки в ДШИ.

#### Статистические данные о приеме в колледж на 2021-2022 учебный год

Год	Код спец.	Наименование отделения	Подано документов	Допущено к экзаменам	Зачислено в колледж (гос. задание)	На договорной основе
2021	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	7	7	5	0
	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	10	10	8	2
	53.02.06	Хоровое дирижирование	4	4	4	0
	54.02.02	Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	10	10	10	0

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 27 человек.

Вступительные испытания по специальностям на очное обучение проходили с 12 по 16 июля 2021 года (1 поток) и с 11 по 17 августа 2021 года (2 поток).

В 2021 г. подано **31 заявление**, из них 29 заявлений на обучение за счет бюджетных ассигнований (контрольные цифры приема) и 2 заявления на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Руководствуясь контрольными цифрами приема, установленными комитетом образования и науки Курской области, зачислено 27 человек, из них 23 на базе

основного общего образования и 4 на базе среднего общего образования, а также 2 человека по договорам об оказании платных образовательных услуг:

- «Хоровое дирижирование» – 4 человека;
- «Сольное и хоровое народное пение» – 10 человек;
- «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» – 5 человек;
- «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» – 10 человек.

#### Конкурсная статистика:

№ п/п	Год	Количество заявлений	Поступило	Конкурс (%)
1.	2021 г.	31	29	1 %
2.	2020 г.	37	36	1 %
3.	2019 г.	42	37	1,2 %

Одним из важных моментов учебного процесса является планомерная работа по формированию и сохранению студенческого контингента. Контингент формируется из выпускников детских школ искусств, общеобразовательных школ, детских юношеских центров.

В колледже сложилась стройная система, направленная на подготовку будущих абитуриентов. В ее задачи входит:

- организация работы по профессиональной ориентации всех категорий абитуриентов;
- взаимодействие колледжа с ДШИ города и области;
- осуществление взаимосвязи с начальниками районных отделов культуры, а также с директорами ДШИ по проблемам профессиональной ориентации и подготовки абитуриентов;
- рекламирование предоставляемых образовательных услуг для подготовки поступления в Колледж.

Активизации работы по профориентации служат проведение:

- дней открытых дверей (2 раза в год) с целью привлечения выпускников ДШИ, общеобразовательных учреждений для обучения в колледже;
- ежегодного областного конкурса среди обучающихся ДШИ Курской области (более 20 лет);
- бесплатных консультаций (каждую первую субботу месяца) для абитуриентов и одаренных детей;
- лекций-концертов;
- «Филармонии школьника» с приглашением учащихся ДШИ, общеобразовательных школ района;
- фестивалей, концертов, выставок, смотров и иных творческих программ;
- выступления ведущих преподавателей на областном радио и телевидении.

Издается печатная и медиапродукция, ориентированная на поддержку профессионального выбора молодежи, регулярно размещается на официальном

сайте колледжа [www.sti46.ru](http://www.sti46.ru) информация о деятельности колледжа (учебная, внеаудиторная и творческая деятельность студентов и педагогов колледжа).

В таблице ниже указана информационно-издательская и рекламная деятельность колледжа, опубликованная в средствах массовой информации за аттестуемый период:

1.	Статья «Жизнь, отданная детям»	№ 27 09.04.2021 г.	Газета «Суджанские вести»
2.	Статья «В Судже появился ещё один народный мастер России»	№ 33-34 30.04.2021	Газета «Суджанские вести»
3.	Статья «В Судже появился ещё один народный мастер России»	№ 38-39 21.05.2021	Газета «Суджанские вести»
4.	Статья «Об особенностях народа русского»	№ 38-39 21.05.2021	Газета «Суджанские вести»
5.	Статья «Профессиональный конкурс ко дню гончара»	№ 40 26.05.2021	Газета «Суджанские вести»
6.	Статья «Творческий союз по сохранению народных традиций»	№ 70 1.09.2021	Газета «Суджанские вести»
8.	Статья « Много звуков инструментов самых разных»	№ 77 24.09.2021	Газета «Суджанские вести»
9.	Статья «Старинное мастерство в современном пространстве»	№5 /2021 27.10.2021	Журнал «Аккредитация в образовании»
10.	Статья « Песни Плевицкой любят, слушают и поют»	№87-88 29.10.2021	Газета «Суджанские вести»
11.	Статья «Суджанскую игрушку представили в Мурманске»	№ 91 17.11.2021	Газета «Суджанские вести»
12.	Статья «Губернатор наградил одаренную молодёжь Курского края»	№ 98 10.12.2021	Газета «Суджанские вести»
13.	Статья «Конкурс вокального искусства»	№ 98 10.12.2021	Газета «Суджанские вести»
14.	Документальный фильм «На холстах лета» с участием инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.), студентов, мастеров и преподавателей колледжа.	09.01.2022	Канал «Культура»
15.	Статья «Есть все нужное для учёбы»	№1 12.01.2022	Газета «Суджанские вести»
16.	Видеорепортаж о работе отделения художественной керамики в рамках цикла видеосюжетов, посвященных Году традиционного народного искусства.	24.02.2022	Курская телекомпания "Сейм"
17.	Статья "Где на Руси ковры ткуются", повествующая о работе отделения художественного ковроткачества и традициях суджанского ковроткачества.	22.03.2022	Научно-популярный электронный журнал "Научная Россия"

Контингент обучающихся отражается в таблице Приложение № 4к отчету.

### 2.2.3 Трудоустройство выпускников

Выпускники Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевацкой трудоустраиваются в общеобразовательные школы, детские школы искусств, центры дополнительного образования, районные центры культуры поступают в вузы, проходят военную службу в Вооруженных силах России.

В колледже создана Комиссия по трудоустройству и распределению выпускников. Благодаря слаженной работе преподавателей и Комиссии из 23 выпускников 2021 г. трудоустроены – 70 %, обучаются в ВУЗах по профилю специальности – 22 %.

Подписаны Соглашения о сотрудничестве между ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой» и ОКУ «Центр занятости населения Суджанского района»; Договоры о сотрудничестве между ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой» и ДШИ Курской области в количестве 10 шт.

Колледж является звеном в системе непрерывного образования в сфере культуры и искусства. Для реализации непрерывности в подготовке специалистов колледж осуществляет сотрудничество с ДШИ области по договорам. О высоком уровне подготовки специалистов свидетельствуют цифры поступления в ВУЗы страны.

По отзывам преподавателей ВУЗов бывшие студенты колледжа имеют хорошую подготовку по специальным дисциплинам.

Колледж постоянно поддерживает связь с выпускниками и через них изучает потребности регионов в квалифицированных специалистах реализуемого профиля.

Выпускники 2021 г. продолжили свое обучение в престижных ВУЗах страны (Орловский государственный институт культуры, Белгородский государственный институт культуры и искусств, Курский государственный университет, Российский государственный социальный университет и др.) и работают по специальности. Уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа находит ежегодную положительную оценку работодателей города Суджи и Курской области.

#### Данные по трудоустройству выпускников с 2018 по 2021 гг.

Год выпуска	2018		2019		2020		2021	
	чел.	чел.	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Количество выпускников	24		17		20		23	
Поступили в ВУЗы по профилю	8	33	8	47	6	30	5	22
Поступили в другие ВУЗы	-	-	-	-	1	5	1	4
Трудоустроены по	10	42	7	41	8	40	16	70

специальности								
Не работают по специальности	3	12	2	12	2	10	1	4
Находятся в декретном отпуске	2	8	-	-	-	-	-	-
Призваны в ряды Российской Армии	1	4	-	-	3	15	-	-

Уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа находит ежегодную положительную оценку работодателей города Суджи и Курской области. Не было случаев отрицательных отзывов о качестве подготовки специалистов в средствах массовой информации.

Одним из показателей профессионального роста обучающихся является участие студентов колледжа в различных профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях.

Сведения по трудоустройству и поступлению в ВУЗы выпускников 2020-2021 учебного года представлены в таблице Приложение №5 к отчету Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой имеет договоры с профильными учреждениями культуры и искусства регионов России и зарубежных стран. (Приложение к отчету № 6).

**Вывод:** Структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует действующей лицензии, показателям деятельности, отраженном в государственном задании ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой».

## 2.3. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

### 2.3.1. Организация образовательного процесса

Планирование учебного процесса и его реализация в Колледже осуществляются в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

Образовательную деятельность ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» регламентируют Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее-ФГОС СПО).

Образовательные стандарты, разработанные с учетом требований современного общества, позволяют образовательным учреждениям по-новому взглянуть на модель выпускника: воспитать его конкурентоспособным на рынке труда, вооружив компетенциями, сформированными по итогам изучения современных дисциплин, междисциплинарных курсов, всех видов практики.

При подготовке обучающихся по основным профессиональным образовательным программам (программы подготовки специалистов среднего звена) колледж ставит и решает следующие задачи:

- осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;
- подготовка специалистов среднего звена в сфере образования в соответствии с кадровыми потребностями Курской области;
- удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования, профессиональном, интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;
- воспитание у обучающихся взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- создание условий для самореализации каждого обучающегося, свободного развития его способностей, для осознанного жизненного и профессионального самоопределения обучающихся (выпускников);
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение передового педагогического опыта в сфере культуры и искусства;
- подготовка обучающихся к конкурсам международного, всероссийского и областного уровней;
- регулярное осуществление преподавателями художественно-творческой и методической работы;
- совершенствование учебной, учебно-методической и справочной литературы по дисциплинам профессиональных образовательных программ;
- непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников колледжа;
- выполнение Государственного задания по набору обучающихся и сохранению контингента обучающихся.

В колледже в соответствии с ФГОС СПО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464:

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно годовому календарному учебному графику по конкретной специальности;
- 2 раза в течение учебного года для студентов устанавливаются каникулы
- общей продолжительностью 8 - 11 недель в год, в том числе в зимний период не менее 2 недель;
- установлена 6-ти дневная рабочая неделя для сотрудников, преподавателей и студентов;
- аудиторные занятия проводятся с 8.30 с пятиминутным перерывом между уроками и десятиминутным – между парами;
- для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут;
- максимальный объем учебной нагрузки, включая самостоятельную работу,

- не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы;
- недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 часов;
- по отдельным дисциплинам предусмотрено деление группы на подгруппы от 2 до 8 человек в соответствии с ФГОС СПО;
- количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10;
- на каждого студента предусмотрены консультации в объеме 4 часов в год.

Совершенствование организации и повышение качества учебного процесса в Колледже направлены на создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций специалистов среднего звена с использованием компетентного подхода, заложенного в методологию – ФГОС СПО.

Формирование учебных групп осуществляется из студентов, подготовка которых ведется за счет средств областного бюджета. Численность, принятых на обучение в 2021-2022 учебном году определяется контрольными цифрами приема, утвержденными комитетом по культуре Курской области. Сверх этих контрольных цифр на обучение принимаются студенты по договорам с физическими лицами в рамках контрольных нормативов лицензии.

Планирование образовательного процесса и его реализация в Суджанском колледже искусств им. Н.В. Плевицкой проводится в соответствии с основными профессиональными образовательными программами - программами подготовки специалистов среднего звена, содержащими комплект нормативных документов, определяющих: цели, содержание и методы реализации образовательного процесса, годовой календарный учебный график, рабочие учебные планы и программы, расписание учебных занятий и план работы образовательной деятельности Колледжа на 2021-2022 учебный год.

Годовой календарный график учебного процесса отражает требования ФГОС СПО к распределению теоретического и практического обучения, промежуточной и итоговой аттестации, времени каникул. Он ежегодно составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Колледжа.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах (групповых и индивидуальных). Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и инструкцией, разработанной в Колледже, систематически проверяются заместителем директора. Названия дисциплин и их количественная составляющая соответствуют учебным планам и рабочим программам.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии

с ФГОС СПО по специальностям, рассматривается на педагогическом совете Колледжа, утверждается приказом директора до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует стандартам.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала достаточную грамотность заполнения, в соответствии с локальным актом и инструкцией по заполнению журналов. Групповые и индивидуальные журналы ежемесячно проверяются заместителем директора по учебной работе.

Периодичность промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационные сессии) определяется рабочими планами и графиком учебного процесса и проходит в точном соответствии с расписанием, которое составляется учебной частью в конце каждого семестра за 2 недели до начала сессий. Количество зачетов в учебном году – не более 10, количество экзаменов – не более 8, что соответствует требованиям ФГОС СПО, а также Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Зачеты и экзамены проходят в различных формах: в форме устного ответа по билетам, тестирования студентов, решения практических задач и заданий, прослушиваний или просмотров по исполнительским дисциплинам, музыкальных викторин и т.д. Оценки, полученные на зачетах и экзаменах, выставляются преподавателями в соответствующие ведомости и в зачетные книжки студентов. Все экзамены принимаются комиссией в составе не менее 2-х преподавателей.

Результаты рубежной аттестации (октябрь, март), экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического совета.

Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по заявлению обучающегося и допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной работе. Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки допускается не более двух раз. Вторая пересдача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по УР.

В Колледже действует единый порядок ведения учебной документации (зачетные книжки, экзаменационные ведомости, сводные ведомости успеваемости студентов за каждый семестр и контрольную неделю /октябрь, март/, индивидуальные планы студента по исполнительским дисциплинам/МДК, календарно-тематические планы по групповым дисциплинам/МДК, индивидуальные и групповые журналы).

Планирование работы Колледжа на учебный год осуществляется всеми председателями ПЦК, руководителями подразделений, кабинетов, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется сводный план деятельности Колледжа по всем направлениям.



По итогам каждого года всеми руководителями структурных подразделений и председателями ПЦК готовятся отчеты о проделанной работе за год, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется аналитический отчет о проделанной работе Колледжем за учебный год.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Ежегодно на основе действующих рабочих учебных планов ПЦК разрабатывают семестровые графики контрольных мероприятий. В них определяются сроки проведения контрольных уроков по дисциплинам учебного плана во время рубежной аттестации (контрольные недели) и зачетной сессии, технических зачетов, академических концертов, просмотров, прослушиваний выпускников.

Графики разрабатываются в начале каждого семестра текущего учебного года, рассматриваются на малом педагогическом совете и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

На основании рабочих учебных планов два раза в год за 2 недели до начала семестра до обучающихся и преподавателей доводится расписание учебных занятий по каждой специальности – завершающий этап планирования образовательного процесса. Расписание составляется с учетом рационального использования аудиторного фонда и технических средств обучения, оно подписывается заместителем директора по УР и утверждается приказом директора Колледжа.

Кроме расписания групповых занятий преподавателями составляются расписания индивидуальных уроков на каждый семестр, которые утверждаются директором.

В основе принципов формирования учебных групп лежат рекомендации и требования федеральных государственных образовательных стандартов по каждой специальности в части деления занятий на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. По наполняемости занятия делятся на групповые - не более 25 человек, мелкогрупповые – от 2-х до 8-и человек, индивидуальные – 1 человек.

После окончания аудиторных занятий студенты имеют возможность заниматься самоподготовкой в учебных классах, где находятся необходимые музыкальные инструменты и другое оборудование. Самоподготовка в вечернее время проходит под контролем дежурного вахтера.

С 19 октября 2021 г. по 12 ноября 2021 г., с 01.02.2022 г. по 09.03.2022 г. в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), руководствуясь распоряжением Губернатора Курской области от 18.03.2020 г. № 68-рг «О введении режима повышенной готовности», образовательный процесс в колледже был переведен на реализацию образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

С 9 марта 2022 г. занятия возобновились в очном формате.

С первых дней работы в условиях самоизоляции в колледже было организовано оперативное взаимодействие со студентами и их родителями с целью контроля дистанционного образования. Они были проинформированы о реализации образовательных программ и программ профессионального воспитания и социализации обучающихся в режиме электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

На официальном сайте колледжа создан раздел «Дистанционное обучение», где размещена информация по вопросам организации электронного обучения (расписания онлайн-занятий преподавателей по всем специальностям, задания для студентов с указанием ссылок на учебники, книг и др.).

Во исполнение приказа Комитета по культуре Курской области от 31.03.2020г. №01-03/67 колледж создал следующие аккаунты:

<https://ok.ru/group/56663164780693>,

<https://vk.com/sti46>,

[https://www.instagram.com/ogou\\_ski46/](https://www.instagram.com/ogou_ski46/),

<https://www.facebook.com/ogouspo.sti>.

Аккаунты <https://ok.ru/group/56663164780693>, [https://www.instagram.com/ogou\\_ski46/](https://www.instagram.com/ogou_ski46/), <https://www.facebook.com/ogouspo.sti> в режиме наполнения контентом.

Колледж прошел регистрацию на сайте Яндекс форма Реестр официальных аккаунтов.

В связи с переходом колледжа на реализацию образовательных программ с помощью дистанционных образовательных технологий, студенты и преподаватели колледжа имели возможность удалённого доступа к полнотекстовым изданиям электронно-библиотечных систем: «[ЛАНЬ](#)», «[ЮРАЙТ](#)». Это виртуальные читальные залы учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России. Доступ к платформе для студентов и преподавателей колледжа является бесплатным до конца учебного года.

Издательство «Планета Музыки», являющееся одним из ведущих издательств учебной литературы по музыке и культуре, предоставил нам доступ на два месяца к коллекциям: «Музыка и Театр», «Балет. Танец. Хореография», «Искусствоведение».

Колледж подключен к Национальной электронной библиотеке (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/4708 от 01.08.2018 г).

С помощью современных дистанционных образовательных технологий налажена связь между преподавателями и студентами колледжа следующим образом: аудио-видео программы-мессенджеры: Skype – общение, WhatsApp, Viber; e-mail; видео-связь через платформу ZOOM.

Регулярно проводился анализ численности работающих и отсутствующих студентов с выявлением причины их неучастия в выполнении заданий.

Занятия проводились согласно расписанию, утвержденное директором.

Ежедневно в социальной группе «ВКонтакте» <https://vk.com/sti46> и на официальном сайте размещались задания для студентов. Каждое задание

сопровождалось ссылкой на учебники и соответствующую литературу, указывались сайты, где можно найти нужный материал в свободном доступе. Налажена обратная связь. После каждого удаленного занятия преподаватель отсылал студентам ссылку на материал по пройденной теме или конспекты лекций для самостоятельного изучения. Все это необходимо, чтобы студенты в полной мере усвоили материалы по дисциплинам, которые приходится им проходить без присутствия преподавателя. Студент обязан до следующего дистанционного занятия присылать отчет преподавателям о своей проделанной работе по предмету. Такой отчет высылался либо на почту колледжа, либо непосредственно на почту или в сообщение преподавателю.

Такие дисциплины как «Специальный инструмент», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный инструмент-фортепиано», «Ансамблевое исполнительство» проходили посредством видеосвязи, давались соответствующие указания по технике пения, игры, исполнительскому образу, по работе над дикцией и др.

Занятия, подразумевающие коллективные виды исполнительства (оркестр, хор, ансамбль) в условиях сложной эпидемиологической обстановки полноценно проводиться не могли. Для продолжения плодотворной работы над программой обучающиеся выполняли самостоятельно изучение партий текущего репертуара. Для этого педагоги обеспечивали всех (включая концертмейстеров) нотами в бумажном и в электронном виде.

Для дистанционной работы по дисциплинам «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль», «Дирижирование» преподаватели использовали аудиозаписи вокалистов и пианистов с целью эффективности в работе над интерпретацией и стилистикой исполняемых произведений.

Для выполнения заданий по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» все студенты взяли с собой на самоизоляцию ткацкие рамы и нити, глину, художественный планшет с натянутым ватманом. Это позволило им в полной мере выполнить задания, предусмотренные программой.

Организация текущего и промежуточного контроля, в зависимости от содержания дисциплины осуществлялась дистанционно в следующих формах:

- видеозапись исполнения программы на инструменте;
- предоставление фото - работ по «Живописи», «Рисунку» и др.;
- конспект лекции;
- краткий реферат по прочитанному материалу;
- ответы на тесты;
- письменный ответ на вопрос педагога;
- письменный или устный доклад;
- другие типы текстовых заданий (репертуарные списки, рецензии, аннотации и др.).

### *Государственная итоговая аттестация*

Завершающая форма обучения — Государственная итоговая аттестация, проводится в форме защиты дипломной работы, защиты дипломного проекта,

государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и итогового междисциплинарного экзамена.

Порядок подготовки и проведения Государственной итоговой аттестации по специальностям, реализуемым в Колледже соответствует требованиям, установленных ФГОС СПО.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- государственные экзамены по междисциплинарным курсам;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид защиты дипломной работы соответствует направлению подготовки студентов по конкретной специальности и требованиям ФГОС СПО.

Оценки, полученные в результате обсуждения каждого вида ГИА, фиксируются в протоколах заседания государственной экзаменационной комиссии, выставляются в индивидуальные экзаменационные ведомости выпускников по каждому виду ГИА и в зачетные книжки. Решение о присвоении выпускникам соответствующих квалификаций также оформляется протоколом заседания государственной экзаменационной комиссии и подписывается её председателем и всеми членами ГЭК.

Итоги организации, проведения и результаты ГИА анализируются директором Колледжа на заседании педагогического совета, где зачитывается, в том числе, и отчет председателя государственной экзаменационной комиссии. В отчете дается не только оценка уровня и качества подготовки выпускников, но и рекомендации для дальнейшего развития и возможного повышения этого уровня.

Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным государственными стандартами.

### **2.3.2. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: - оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; - оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры творческих работ. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме

технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и творческих показов. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены колледжем. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальностям. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по 5-тибальной системе по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует владение знаниями, умениями дисциплин и освоение компетенций по каждому из основных видов профессиональной деятельности, соответствующих основным образовательным программам среднего профессионального образования по ППССЗ.

#### **Методы реализации образовательного процесса:**

лекция, семинар, практические занятия (групповые и мелкогрупповые), учебная практика; выпускная квалификационная работа.

#### **Формы контроля:**

текущий, промежуточный, итоговый, тестирование, коллоквиум, контрольный урок, контрольная работа, зачет, просмотр, технический зачет, академический концерт, экзамен, ГИА.

#### **Формы работы обучающихся:**

аудиторная, самостоятельная, научно-исследовательская, творческие задания, курсовая работа, доклад, конкурс, фестиваль.

### **Формы совместной работы:**

консультации, мастер-класс, отчетный концерт, конференция, выставка, конкурс, фестиваль, творческий проект.

ПЦК составляется план работы на учебный год, куда, помимо учебно-воспитательной работы, входят разделы, посвященные учебно-методической, организации контроля, концертной, организационной, внеаудиторной работе. План работы ПЦК подписывается председателем ПЦК, утверждается заместителем директора по УР колледжа.

На основании планов работы всех подразделений заместителем директора по учебной работе составляется сводный план деятельности техникума по всем направлениям.

По итогам каждого года всеми руководителями структурных подразделений и председателями ПЦК готовятся отчеты о проделанной работе за год, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется аналитический отчет о проделанной работе Колледжа за учебный год.

**Вывод:** все используемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ. Учебный процесс (аудиторная и самостоятельная работа, практики, промежуточный и итоговый контроль знаний и пр.) организован в соответствии с учебными планами; расписание занятий полностью соответствует учебным планам по названию включенных в них дисциплин; расписание зачетов, экзаменов, ГИА соответствует нормативам и выполняется, названия дисциплин указаны в соответствии с ФГОС СПО и учебными планами.

### **2.3.3. Анализ учебных планов**

Планирование учебного процесса и его реализация в Колледже осуществляются в соответствии с учебными планами по специальностям, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

Учебные планы, составленные в соответствии с ФГОС СПО, состоят из 2-х разделов, которые делятся в свою очередь на циклы:

- Общеобразовательный учебный цикл: учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины;
- Обязательная часть учебных циклов ППССЗ: общий гуманитарный и социально-экономический цикл, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебная практика, производственная практика, Государственная итоговая аттестация содержат все обязательные дисциплины, МДК и ПМ ФГОС СПО. Количество часов аудиторных и самостоятельной работы полностью соответствует требованиям ФГОС СПО.

Учебные планы (до начала учебного процесса) утверждаются директором Колледжа, согласовываются заместителем директора по учебной работе,

председателями предметных цикловых комиссий, рассматриваются на заседании Педагогического совета колледжа.

Учебные планы специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны в соответствии с ФГОС СПО реализуемых специальностей и примерными основными профессиональными образовательными программами Минкультуры России.

Планы содержат график учебного процесса, в котором отражены все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО (количество недель теоретического обучения, общая обязательная учебная нагрузка студентов, количество недель на проведение производственной (профессиональной) практики, количество недель на проведение Государственной итоговой аттестации и количество недель, отведенных на каникулы), все образовательные циклы дисциплин, в которых полностью представлены дисциплины Общеобразовательного учебного цикла, обязательная часть циклов ППССЗ.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в учебных планах количество обязательной аудиторной нагрузки обучающихся в неделю по очной форме обучения составляет в целом 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки обучающихся в неделю составляет 54 часа, в которую включаются аудиторная и самостоятельная работа обучающихся, самостоятельная работа составляет 50% от аудиторной.

Расчет общей максимальной учебной нагрузки обучающихся по каждой дисциплине и МДК, а также расчет общей самостоятельной работы по каждой дисциплине и МДК производится в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В учебных планах присутствуют все дисциплины, МДК и ПМ обязательной части ФГОС СПО, предусмотрены все виды промежуточной аттестации обучающихся (экзамены, зачеты, контрольные уроки, рефераты). Все дисциплины, представленные в рабочем учебном плане, отслежены каким-либо видом промежуточной аттестации. В один учебный год экзаменами сдается до 8 дисциплин, включая комплексные экзамены, и до 10 зачетов (дифференцированных), за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Объем и этапы практики соответствуют государственным требованиям по всем специальностям и представлены в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390.

Вид Государственной итоговой аттестации выпускников по представленным специальностям установлен в соответствии с ФГОС СПО.

В учебных планах предусмотрены все виды промежуточной аттестации обучающихся.

Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубление профессиональной подготовки, формирование новых компетенций.

Объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, использован следующим образом:

### *53.02.03 Инструментальное исполнительство*

*(по видам инструментов: Фортепиано)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 4-х междисциплинарных курсов в общем объеме 237 часов:
  - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 часов;
  - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 часов;
  - МДК 03.03. Основы дирижирования, чтение оркестровых партитур - 90 часов;
  - МДК 03.04. Постановка голоса - 72 часа.
- с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ 01. Исполнительская деятельность:
  - МДК.01.01. Специальный инструмент увеличился на 16 часов в 7 семестре и 19 часов в 8 семестре.
  - МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство увеличился на 128 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
  - МДК.01.03. Концертмейстерский класс увеличился на 98 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
  - введен новый МДК.01.06 Чтение с листа и транспозиция - 72 часа.

### *53.02.03 Инструментальное исполнительство*

*(по видам инструментов: Инструменты народного оркестра)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 3-х междисциплинарных курсов в общем объеме 361 час:
  - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 часов;
  - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 часов;
  - МДК 03.03. Оркестровый класс - 286 часов.
- с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ. 01 Исполнительская деятельность – 63 час;
- с учетом вариативной части в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» введены следующие МДК:
  - МДК.01.07. Чтение с листа - 72 часа;
  - МДК. 01.08. Инструментовка - 38 часов;
  - МДК.01.09. Изучение оркестровых партий - 36 часов.



### *53.02.03 Инструментальное исполнительство*

*(по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 3-х междисциплинарных курсов в общем объеме 361 час:
  - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 часов;
  - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 часов;
  - МДК 03.03. Оркестровый класс - 286 часов.
- с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
  - МДК 01.01. Специальный инструмент - увеличился на 24 часа рассредоточено по всему периоду обучения;
  - МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство - увеличился на 19 часов;
  - МДК 01.04. Дирижирование, чтение оркестровых партитур - увеличился на 19 часов;
- с учетом вариативной части в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» введены следующие МДК:
  - МДК.01.07. Чтение с листа - 72 часа;
  - МДК. 01.08. Инструментовка - 39 часов;
  - МДК.01.09. Изучение оркестровых партий - 36 часов.

### *53.02.06 Хоровое дирижирование*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии – 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа.
- на увеличение объема времени профессионального модуля «Дирижёрско-хоровая деятельность» - 102 часа;
- с учетом вариативной части дополнена дисциплина в профессиональном модуле «Дирижёрско-хоровая деятельность»:
  - МДК 01.04 Хоровое сольфеджио - 36 часов.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 5-ти междисциплинарных курсов в общем объеме 432 часа:
  - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 часов;
  - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 часов;
  - МДК 03.03. Дополнительный инструмент - 36 часов;
  - МДК 03.04. Хоровой класс - 286 часов;
  - МДК.03.05. Аранжировка для ансамбля и хора - 35 часов.

### *53.02.05 Сольное и хоровое народное пение*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;  
по виду «Хоровое народное пение»:
- введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:  
МДК.01.03. Фортепиано -143 часа;  
МДК.01.04. Постановка голоса - 143 часа;  
МДК.01.05. Изучение народных инструментов - 36 часов.
- увеличен объем времени на МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение - на 57 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
- увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - на 44 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
- введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:  
МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 час;  
МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 часов;  
МДК.03.06. Возрастная психология - 40 часов.  
по виду «Сольное народное пение»:
- введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:  
МДК.01.03. Фортепиано -143 часа;  
МДК.01.04. Хоровой класс и изучение народных инструментов – 179 часов.
- увеличен объем времени на МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение - на 57 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
- увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - на 44 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
- введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
- МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 час.

### *54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам:Художественное ткачество и ковроткачество)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.02 История - 3 часа; ОГСЭ.03 Психология общения - 4 часа.
- на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
  - 43 часа использованы на дисциплину ОП.01.Рисунок.
  - 43 часа использованы на дисциплину ОП.02. Живопись.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся в цикл общепрофессиональных дисциплин введен ОП.06 Основы православной культуры в общем объеме 38 часов.
- дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:
  - 70 часов на введение нового МДК.01.02. Народный орнамент;
  - 72 часа на введение нового МДК.01.03. Технология и материаловедение;

- 35 часов на введение нового МДК.01.04. Основы композиции и технология изготовления шпалер;
- 42 часа на введение нового МДК.01.05. Технология изготовления ковров РФ.
- МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства увеличился на 226 часов.

*54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам: Художественная керамика)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.02 История - 3 часа; ОГСЭ.03 Психология общения - 4 часа.
- на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
  - 43 часа использованы на дисциплину ОП.01.Рисунок.
  - 43 часа использованы на дисциплину ОП.02. Живопись.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся в цикл общепрофессиональных дисциплин введен ОП.06 Основы православной культуры в общем объеме 38 часов.
- дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:
  - 70 часов на введение нового МДК.01.02. Народный орнамент;
  - 72 часа на введение нового МДК.01.03. Технология и материаловедение;
  - 35 часов на введение нового МДК.01.04. Изразцовый промысел;
  - 42 часа на введение нового МДК.01.05. Гончарное ремесло.
- МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства увеличился на 226 часов.

#### **2.3.4. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе**

Серьезной предпосылкой эффективности образовательного процесса в техникуме является забота ПЦК об учебно-методическом обеспечении циклов дисциплин. С этой целью преподаватели формируют учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, готовят методические разработки отдельных тем, разделов, курсов лекций, методические пособия, аранжировки, инструментовки, для работы с вокальными или инструментальными коллективами и солистами, контрольные тесты, примерные репертуарные списки музыкальных произведений по курсам для разных инструментов, контрольные и экзаменационные требования и задания, проводят открытые уроки и внеклассные мероприятия.

Реализация ФГОС СПО потребовала изменение форм и методов работы преподавателей. В практику музыкально-педагогической деятельности техникума, наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедряются практико-

ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Музыкальная литература»).

Широкое использование лично ориентированной технологии в образовательном процессе позволило выстроить логику взаимодействия преподавателей и студентов на гуманистической основе, ориентироваться на максимальный учёт особенности личности каждого студента, открыть дополнительные возможности интеллектуального роста, позволяющие творчески ориентироваться в сфере музыкального исполнительства в любых формах его проявления: игре на инструменте, в ансамбле, оркестре, дирижировании хором, исполнении вокальных произведений.

Используя активные формы и методы обучения, информационные технологии, компетентностный подход, преподаватели способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, свободному развитию личности музыканта и художника, максимально реализующего свой индивидуальный потенциал, решают познавательные, развивающие и воспитательные задачи, придающие профессиональным знаниям личностный смысл.

Многие студенты на занятиях и при самостоятельной подготовке используют современные технические средства: цифровые диктофоны, МП-3-плееры, ноутбуки, персональные компьютеры.

Большое место в колледже уделяется формированию базы данных на отделении сольного и хорового народного пения:

- систематизация фольклорных материалов;
- создание архива экспедиционных материалов;
- создание базы данных (электронной, карточной) по традиционным костюмам;
- оцифровка экспедиционных материалов.

Музыкальная лаборатория колледжа продолжает оцифровку экспедиционных записей Суджанского музыкального училища. В музыкальный архив добавились записи из Курского государственного университета.

В рамках учебной практики проводятся:

- *архивная деятельность в примерке колледжа.* Каждой архивной единице присвоен свой инвентаризационный номер. Создана база данных традиционного и сценического костюмов в двух видах: картотечная и электронная.
- *обработка и систематизация фольклорных материалов.* Начата работа с материалами КГУ. Выполняется реестр каждой архивной единицы и также присваиваются им инвентаризационные номера согласно порядку заведенному в Суджанском колледже искусством. Н.В. Плевичкой.

- *экспедиционная работа*. Подготовка студентов к экспедиционному выезду. Знакомство с полевыми условиями. Практика работы с техническими средствами.

Результаты своего опыта образовательной деятельности преподаватели Колледжа обсуждают на ПЦК, на заседаниях педагогического и малого советов, научно–практических конференциях, педагогических чтениях.

Одной из активных форм воспитания компетентных специалистов, способных творчески реализовать себя в профессии, является участие в конкурсах и концертной деятельности Колледжа как сольно, так и в составах творческих коллективов. Формированию навыков исследовательской работы способствует: участие обучающихся в интеллектуальных играх, научно-практических конференциях.

### **2.3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя и организуется в соответствии ФГО СПО. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, интернет-ресурсами.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами объем времени, выделяемый на самостоятельную работу обучающихся, составляет не менее 50% времени, предусмотренного для выполнения основной образовательной программы.

Организация самостоятельной работы обучающихся Колледжа осуществляется на основе федеральных государственных образовательных стандартов и рабочих учебных программ преподаваемых дисциплин и практик, содержащих соответствующие разделы и должна ориентировать обучающихся на:

- важность получения общих и профессиональных компетенций;
- совершенствование профессионального мастерства;
- непрерывное личностное образование и развитие;
- готовность решения возникающих профессиональных задач.

Спектр видов деятельности, предлагаемых обучающимся для самостоятельной работы, постоянно расширяется и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;

- выполнение письменных контрольных работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к коллоквиумам, зачётам и экзаменам;
- подготовка реферата по одному из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса;
- подготовку к государственной итоговой аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- самостоятельную научно-исследовательскую работу с публикацией в научно-практических сборниках;
- формирование личного портфолио.

Важнейшим условием, повышающим качество самостоятельной работы обучающихся в Колледже, является наличие материально-технического и информационно-технологического обеспечения самостоятельной работы студентов, включающего библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерный класс с возможностью работы в сети Интернет; учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами; учебная и учебно-методическая литература, разработанная для самостоятельной подготовки обучающихся.

Непосредственный контроль за самостоятельной подготовкой обучающегося осуществляет преподаватель ведущей дисциплины. Особое внимание педколлектива к самостоятельной работе обучающегося способствует расширению образовательного пространства, формированию профессиональных компетенций и личностному развитию выпускников.

Внедрение компьютерных технологий в образование является расширением вариантов организации самостоятельной учебной работы в Колледже.

### **2.3.6. Ориентации учебного процесса на практическую деятельность**

Неотъемлемой частью учебного процесса по подготовке обучающихся является организация их практического обучения.

В качестве требований к результатам обучения в ФГОС СПО представлен перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Планирование и организация практики на всех ее этапах позволяет обеспечить:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

- целостность подготовки специалистов к выполнению основных профессиональных функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Практика у обучающихся колледжа является составной частью основной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ и определенному направлению подготовки и программами практики, обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями стандартов.

Практика по образовательным программам имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; овладение навыками использования средств современной компьютерной техники и информационных технологий; приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности; формирование способностей к самостоятельной разработке и реализации проектов в области профессиональной деятельности.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с квалификационными требованиями: формированием общих и профессиональных компетенций, приобретением необходимых умений и практического опыта работы по специальности.

Профессиональная практика в техникуме проводится в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой», разработанным на основе Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №390 «О практической подготовке обучающихся».

Базами практик в Колледже являются образовательные организации:

- ОБОУ ДО «Суджанская ДШИ»;
- Отдел культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта Администрации Суджанского района Курской области;
- МКУДО «Суджанский детско-юношеский центр»;
- ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»;
- МКУК «Долгобудский ЦСДК» Беловского р-на;
- МКУК «Беловский центр культуры и досуга»;
- ОБУК «Курский областной краеведческий музей»;
- МБУК «Центр историко-культурного наследия города Курска».

Закрепление баз практики осуществляется администрацией Колледжа на основе договоров.

Сроки проведения производственной (профессиональной) практики и общий объем времени определяется ФГОС СПО и рабочими учебными планами по специальностям.

Видами практики обучающихся Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевицкой, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика).

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Специальность	Виды учебной практики	Количество часов
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1) «Фортепиано» - концертмейстерская подготовка; фортепианный дуэт; чтение с листа; ансамблевое исполнительство; педагогическая работа. 2) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – оркестр; педагогическая работа. 3) «Инструменты народного оркестра» – оркестр; концертмейстерская подготовка; педагогическая работа.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.



53.02.06 Хоровое дирижирование	Хоровой класс; педагогическая работа	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе; хоровой класс; основы народной хореографии; ансамблевое исполнительство.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); практика для получения первичных профессиональных навыков; изучение памятников искусства в других городах; учебная педагогическая практика.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 432 часа.

*Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).* Основные задачи практики заключаются в изучении разнообразных форм растительного и животного мира, а также пейзажа, законов построения объема в пространстве, цвета и света как выразительных средств изображения. Цель зарисовок на открытом воздухе развитие наблюдательности, умение выбирать из окружающего мира объект для изображения и уловить в нем главное. Творческие работы студентов по окончании пленера выставляются на отчетной выставке по этому виду практики и лучшие работы поступают в архив мастерских рисунка и живописи.

*Практика для получения первичных профессиональных навыков.* Базами практики являются Учебно-производственная керамическая мастерская Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевицкой, открытая в 2009 году на базе колледжа. Творческие работы студентов поступают в музейный фонд мастерских ткачества и керамики. В ходе прохождения практики студенты выполняют практические работы по керамике, которые оцениваются народными мастерами России – Творческой Группы «Суджанский гончарный цех» (ВТОО «Союз художников России») на предмет соответствия художественной значимости предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

*Изучение памятников искусства в других городах.* Предусматривает изучение памятников изобразительного искусства в музеях России. В ходе практики студенты знакомятся с образцами декоративно-прикладного и

народного искусства, изучают предметы гончарного производства и коврового ткачества, изучают их стилевые особенности, характерные детали. Во время прохождения практики студенты 2-го и 3-го курсов вместе с преподавателем знакомятся с объектами архитектуры, посещают музеи, выставки и занимаются сбором материала для диплома в виде зарисовок и фотографий. По окончании прохождения практики студенты делают отчет в виде дневника прохождения практики, где показывают свою поисковую работу: зарисовки, описание предметов, время его исполнения, стиль и характерные особенности.

В 2021 г. студенты проходили практику в Курском областном краеведческом музее, в Центре историко-культурного наследия г. Курска, в Белгородском государственном художественном музее, в Белгородском государственном музее народной культуры. Познакомились с фондами и методикой работы музеев, архитектурными памятники г. Курска, г. Белгорода, посетили выставку "Глиняная игрушка регионов России" в Белгородском государственном центре народного творчества.

*Учебная практика по педагогической работе и учебная педагогическая практика* (для специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)») проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (ми) (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе и учебная педагогическая практика проходила под руководством преподавателей Суджанского колледжа искусств имени Н.В. Плевицкой на базе ОБОУ ДО «Суджанская ДШИ» и МКОУДО «Суджанский детско-юношеский центр» на основании договоров на соответствующий вид и объем работ.

Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Проведение учебной практики по педагогической работе регламентируется следующими документами, контроль за ведением которых осуществляет руководитель практикой по отделам:

- рабочая учебная программа;
- дневник о прохождении учебной практики по педагогической работе;
- индивидуальный план учащегося;
- отчет по прохождению практики.

Результаты учебной практики по педагогической работе и учебной педагогической практики студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Производственная практика** включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

## **Исполнительская практика**

*для специальностей «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение»*

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели, 144 часа) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Суджанским колледжем искусств имени Н.В. Плевицкой).

Результатом производственной практики (исполнительской) студента является отчет за год (по семестрам), по форме. Открытые концерты должны быть подтверждены программами или афишами концертов.

Отчет по исполнительской (производственной) практике составляет и контролирует зав. практикой или специально назначенный ответственный по исполнительской (производственной) практике на отделении.

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Студенты проходят исполнительскую практику сольно, в составе учебных хоров, оркестров и ансамблей.

Основная задача исполнительской практики – приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской, сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Исполнительская практика включает в себя выступления на академических вечерах, в выступлениях в концертах, проводимых на различных концертных площадках, участие в конкурсах, фестивалях и различных творческих проектах.

На каждый семестр председатели ПЦК составляют план академических и открытых концертов учащихся. Репертуар, исполняющийся на концертах, изучается в специальных классах (или проверяется педагогом по специальности).

Контроль за выступлениями учащихся осуществляет руководитель практикой.

Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчетом, отражающим виды концертной практики: академические вечера, классные концерты, отчетные концерты, выездные концерты, участие в конкурсах, участие в творческих проектах и др.

**Производственная практика (педагогическая)** проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 неделя – 36 часов) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие

образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевицкой оформляет договором.

Результатом производственной практики (педагогической) является заполнение дневника, который ведет студент. В дневнике дается краткий обзор каждого из посещенных занятий опытных преподавателей, заполняется после устного анализа особенностей построения урока и методики преподавания в конкретном классе.

Проведение производственной педагогической практики регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа;
- договоры на организацию и проведение практики,
- дневник студента-практиканта с приложением фото-, видео- и аудио-материалов,
- наглядных образцов изделий, подтверждающих практический опыт,
- отчет по итогам года.

Результаты педагогической практики студента оцениваются в конце каждого семестра.

Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Производственная практика (преддипломная)** проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров (1 неделя – 36 часов) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Результатом производственной практики (преддипломной) является оценка за работу студента по конкретной дисциплине, разделу МДК, обеспечивающих подготовку к государственной итоговой аттестации, выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией конкретную дисциплину, раздел МДК, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации.

Все виды производственной (профессиональной) практики направлены на закрепление навыков, полученных в ходе освоения МДК и дисциплин профессиональных модулей и, в первую очередь, профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

**Успеваемость студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)» по всем видам учебной практики**

Виды учебной	Курс	Контингент	Отл.	Хор.	Удовл.	Средний
--------------	------	------------	------	------	--------	---------

№ п/п	практики		(кол-во)	абс.	%	абс	%	абс.	%	балл
1.	УП. Оркестр	1-4	7	4	57	3	43	-	-	4,6
2.	УП. Концертмейстерская подготовка	1-4	5	3	60	2	40	-	-	4,6
3.	УП. Чтение с листа и транспозиция	1-3	4	1	25	3	75	-	-	4,2
5.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	2	2	100	-	-	-	-	5
<b>В целом по специальности</b>		<b>1-4</b>	<b>Средний балл –4,6</b>							

**Успеваемость студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)» по всем видам производственной практики**

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	7	100
2.	Педагогическая практика	2-3	5	100
3.	Преддипломная практика	4	1	100

**Успеваемость студентов специальности «Хоровое дирижирование» по всем видам учебной практики**

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	УП. Хоровой класс	1-4	8	5	62,5	2	25	1	12,5	4,5
2.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	6	3	50	3	50	-	-	4,5
<b>В целом по специальности</b>		<b>1-4</b>	<b>Средний балл –4,5</b>							

**Успеваемость студентов специальности «Хоровое дирижирование»  
по всем видам производственной практики**

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	9	100
2.	Педагогическая практика	3	2	100
3.	Преддипломная практика	4	4	100

**Успеваемость студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение»**

**по всем видам учебной практики**

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	17	6	35	4	24	7	41	3,9
2.	УП. Хоровой класс	1-4	38	15	39	16	42	7	18	4,2
3.	УП. Основы народной хореографии	2-4	27	11	40	8	30	8	30	4,1
4.	УП. Ансамблевое исполнительство	1-4	38	15	39	16	42	7	18	4,2
	<b>В целом по специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>Средний балл – 4,1</b>							

**Успеваемость студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» по всем видам производственной практики**

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	37	100
2.	Педагогическая практика	2	10	100
3.	Преддипломная практика	4	6	100

**Успеваемость студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественное ткачество и ковроткачество)» по всем видам учебной практики**

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс	%	абс.	%	абс	%	
1.	Пленэр	1	10	7	70	2	20	1	10	4,6
2.	Практика для получения первичных профессиональных навыков	2	9	4	44	3	33	2	22	4,2
3.	Изучение памятников искусства в других городах	2,3	19	11	58	4	21	4	21	4,4
4.	Учебная педагогическая практика	4	8	6	75	1	12,5	1	12,5	4,6
	<b>В целом по специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>Средний балл – 4,4</b>							

**Успеваемость студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественное ткачество и ковроткачество)» по всем видам производственной практики**

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	По профилю специальности	3	9	100
2.	Производственная педагогическая практика	4	8	100
3.	Преддипломная практика	4	8	100

**В целом по колледжу: средний балл по учебной практике – 4,4.**

### **2.3.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Основными подразделениями, обеспечивающими образовательный процесс учебно-методическими материалами, являются библиотека и фонотека колледжа.

Колледж обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по дисциплинам профессиональной образовательной программы.

Наличие учебной, учебно-методической и справочной литературы по дисциплинам профессиональных образовательных программ оценивается как достаточное.

Организация деятельности регламентируется Положением о библиотеке, составленным на основе типовых правил пользования библиотекой и утвержденным директором колледжа.

Фонд библиотеки составляет - 20 335 экземпляров, 60% литературы по искусству, 20 % - учебная, учебно-методическая литература, 1597 экземпляров – художественная литература. Имеются основные издания периодической печати, специальные журналы и газеты по разным направлениям подготовки специалистов.

В 2021 г. обновлен фонд литературы в количестве 583 экземпляров на общую сумму 400 550 рублей. Общее количество библиотечного фонда составляет - 20 657 экземпляров.

По дисциплинам базового уровня обеспеченность литературой составила 1 экземпляр на одного обучающегося. По дисциплинам гуманитарного и социально-экономического цикла обеспеченность литературой 1 на одного обучающегося. Для поддержания требуемого объема методической литературы педагогический коллектив колледжа работает, руководствуясь новыми образовательными стандартами. Цикл профильных дисциплин обеспечен литературой 0,9 экземпляров на одного обучающегося.

Большую роль в образовательном процессе играют методический фонд. Методический фонд насчитывает более 100 единиц хранения.

Библиотека имеет выход в Интернет. Студенты и преподаватели при подготовке рефератов и методических докладов, курсовых, дипломных работ часто пользуются этой услугой.

Фонд дополнительной литературы включает справочно-библиографические издания, в том числе:

- отраслевые энциклопедии - 6 названий;
- отраслевые справочники по искусству 4;
- словари по культуре, искусству 14;
- периодические издания: общественно-политические центральные журналы и журналы по искусству – 4 названий, местные газеты – 2 названия.



На 2022 год была оформлена подписка на 7 наименований газет и журналов. Из них специальная периодика - журналов – 4 наименований.

Библиотека обслужила 94 читателей. Среди них студентов – 74, преподавателей – 20.

Посещаемость за 2020-2021 учебный год составила - 1521, книговыдача – 3522.

Ведется работа по составлению электронного каталога.

В настоящее время фонд фонотеки складывается из грампластинок, компакт-дисков CD, аудио; DVD-видео дисков, магнитофонных лент и кассет:

Наименование носителя	Количество
Грампластинки	1515 шт.
Диски CD-аудио -, DVD видео-, аудио-	204 шт.
Аудио кассеты	114 шт.

№ п/п	Наименование содержания	По данным образовательной организации
1.	Наличие источников учебной информации по каждой дисциплине учебных планов реализуемых образовательных программ	имеется
2.	Общее состояние библиотеки, наличие читального зала	имеется
3.	Состояние библиотечного фонда:	
	Общее количество единиц хранения из них:	20335
	печатные документы	20335
	электронные издания	0
4.	Новые поступления за 5 лет	743
5.	Объем средств, затраченных на новые поступления	445 468,66
6.	Количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю учреждения	4
7.	Наличие в библиотеке достаточного количества обязательной учебной литературы	17460
8.	Наличие в библиотеки достаточного количества дополнительной литературы	2875
9.	Обеспеченность учебной литературой с грифами	60 %
10.	Наличие учебных материалов по дисциплинам в электронном виде	имеется
11.	Использование в образовательном процессе современных программных средств общего и специального назначения	имеется
12.	Наличие авторских технологий	нет
13.	Наличие положительных результатов внедрения используемых педагогических технологий	нет
14.	Учебно-методические разработки за последние 5 лет (в печатных листах)	Не имеется
15.	Наличие разработок (участие в подготовке учебников,	Не имеется

	методических пособий, научной работе и т.п.), имеющих внешние рецензии	
16.	Уровень информатизации ОУ:	
17.	Количество классов с компьютерной техникой	1
18.	Наличие современных компьютеров с процессором PentiumIV и выше	30
19.	Количество компьютеров на 87 человек контингента обучающихся, приведённого к очной форме обучения	36
20.	Наличие электронной почты, веб-страницы, сайта в Интернете, локальной сети	имеется
21.	Наличие выхода в Интернет с компьютеров, задействованных в учебном процессе (количество точек доступа)	имеется 1

Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной отражено в таблице (Приложение № 7).

Количество персональных компьютеров – 26 шт., ноутбук – 10 шт., в наличии имеется 1 компьютерный класс (10 компьютеров на базе процессоров AMD, объединённые в локальную сеть и работающих под Windows с прикладными программными продуктами Microsoft Office, имеется выход в сеть Интернет (2 точки), электронная почта, официальный сайт колледжа и т.д.).

Скорость доступа к сети Интернет - 100 Мбит.

Среднее количество студентов очной формы обучения на единицу компьютерной техники – 2 чел.

Количество компьютеров непосредственно используемых в учебном процессе – 12 шт.

Программное обеспечение, используемое в учебном процессе– Microsoft Office; MuseScore.

Адрес официального сайта: sti46.ru

Адрес электронной почты: ogouspo.sti@mail.ru

## **2.4. Качество подготовки обучающихся и выпускников**

Система внутренней оценки качества образования представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Целями системы оценки качества образования являются:

- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в колледже, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставления всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по

совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;

- прогнозирование развития образовательной системы колледжа.

Задачами построения системы оценки качества образования являются:

- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам;
- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в техникуме для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата;
- оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- содействие повышению квалификации преподавателей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования; определении направлений повышения квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям обучающихся.

Основным объектом внутренней оценки качества контроля выступает образовательный процесс в следующих аспектах:

- выполнение Федерального закона «Об образовании в РФ» в области среднего профессионального образования, соблюдение Устава, Правил внутреннего распорядка и иных локальных актов Колледжа;
- исполнение принятых коллективных решений, нормативных актов;
- реализация утвержденных образовательных программ и рабочих учебных планов, соблюдение утвержденных учебных графиков;
- ведение учебной документации (календарно-тематические планы, журналы учебных занятий и т.д.);
- определение уровня знаний, умений и навыков студентов, качества обученности;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
- использование учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
- реализация воспитательных программ и их результативность;
- состояние посещаемости учебных занятий обучающимися;
- организация работы с сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- организация работы предметно-цикловых комиссий, библиотеки;
- охрана труда и здоровья участников образовательного процесса;
- уровень организации учебно-методической работы преподавателей;
- другие вопросы в рамках компетенции директора Колледжа, его заместителей.

Сложившаяся система оценки уровня знаний обучающихся регламентируется нормативными актами:

- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся;
- Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников;
- Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации;
- Положением о практической подготовке;
- Положением о самообследовании;
- Положением о журнале учебных занятий.

Система контроля в колледже включает следующие формы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль (академические концерты, просмотры –октябрь, март);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация;
- проверка выполнения расписания занятий, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся;
- проверка решений педагогического совета, малого совета, предметно-цикловых комиссий.

Входной контроль осуществляется при проведении вступительных испытаний творческой направленности, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора.

Текущий контроль успеваемости является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания дисциплин, МДК, всех видов практики, управления процессом обучения и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Он осуществляется с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, сформированности у них умений и практических навыков по темам изучаемых дисциплин, своевременного выявления недостатков в подготовке обучающихся, принятия необходимых мер по ее корректировке и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Итоги текущего контроля успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического, малого советов.

Рубежный контроль (академические концерты, прослушивания, просмотры) проводится по преподаваемым специальным дисциплинам (МДК) (октябрь, март), в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация (зимняя сессия) проводится для определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам) и предполагает оценку полученных теоретических и практических знаний по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики рабочего учебного плана.

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий, итоговой аттестации выпускников.

Контрольно-оценочные средства рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по УР. Контрольно-оценочные средства преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются в ведомостях, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по расписанию, утверждаемому директором на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до обучающихся и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, фондов оценочных средств, тестовых материалов, используемых на отделении, тематики и содержания программ государственной итоговой аттестации, тематики и качества курсовых работ оценен как достаточный.

В ходе самообследования контрольным срезам знаний подвергались все дисциплины и междисциплинарные курсы специального цикла (Профессиональных модулей). Общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, общепрофессиональные дисциплины контролировались посредством тестовых заданий, контрольных работ, творческие – практического показа.

При проведении контроля знаний обучающихся и выпускников использовались собственные фонды оценочных средств.

Контрольному срезу знаний подверглось 100% обучающихся от основного состава (103 чел.).

Самообследование учебного заведения прошло четко, организованно, в определенные приказом директора по Колледжу сроки. Его итоги были тщательно проанализированы на заседаниях цикловых комиссий (протоколы ПЦК) и Педагогического совета (Протокол № 10 от 01.04.2022 г.). По результатам самообследования составлены цифровые таблицы и аналитические справки по цикловым комиссиям и по Колледжу. (Приложения №8).

### **Средний балл по колледжу в период самообследования**

<b>По циклам дисциплин</b>	<b>На 01 апреля 2022 г.</b>
Общеобразовательный учебный цикл	4,3
Профильные учебные дисциплины	4
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4,2
Общепрофессиональные дисциплины	3,8
Профессиональные модули	4,2

Средний балл по колледжу	4,1
--------------------------	-----

### Средний балл по специальностям в период самообследования

Код специальности	Наименование специальности	Общеобразовательный учебный цикл	Профильные учебные дисциплины	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	В среднем по специальности
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4,4	4,5	4,5	4,1	4,6	4,4
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4,5	4,2	4,4	3,7	4,1	4,2
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,2	3,5	3,9	3,5	4	3,8
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	4,2	4,1	4,2	3,9	4,3	4,2

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. В приведенной ниже таблице показано качество подготовки выпусков за последние 3 года (см. Приложение № 8, форма 2):

Выпуск	2019 г.	2020 г.	2021г.
Всего выпускников	17	20	23
Сдали ГИА на «хорошо» и «отлично» (качество выпуска)	15 (88 %)	20 (100 %)	23 (100 %)
Получили дипломы с отличием	9 (53 %)	6 (30 %)	6 (26 %)

## Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям

Год выпуска	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	«Сольное и хоровое народное пение»	«Хоровое дирижирование»	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»
2021 г.	4,7	4,4	4,7	4,7
2020 г.	4,6	4,4	4,5	4,7
2019 г.	3,2	4,8	5	4,5

### Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по колледжу:

**2021 г. - 4,6**

**2020 г. – 4,5**

Следует отметить качественный уровень государственных экзаменов последних лет, достаточный уровень подготовки выпускников, многие из которых демонстрируют индивидуализм и определенную сложность исполняемых программ; качество, глубину и свободу изложения материала, умение ориентироваться в теоретических вопросах; высокий уровень по дисциплинам основы исполнительского мастерства, технология и материаловедение, рисунок, живопись.

Председателями ГЭК всегда положительно отмечались качество звучания, разнообразие репертуара, профессиональный уровень подготовки академического хора.

В целом государственные экзамены последних лет свидетельствуют о хорошем уровне практической подготовки студентов, качественном исполнении программ.

Одним из показателей профессионального роста обучающихся является участие студентов Колледжа в различных профессиональных конкурсах и фестивалях.

### За отчетный период просматривается следующая картина участия студентов в конкурсах, фестивалях, конференциях:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Результат
1.	Участие студентки I курса отделения СХНП Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С.) во II Международном конкурсе-фестивале исполнительского искусства «Территория успеха»	11.04. 2021 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреат I степени.
2.	Участие студенток I курса ФО Амяго А. (I курс), Мозговой Е. (IV курс) в III Всероссийском конкурсе	16.04. 2021 г.	г. Губкин	Амяго А. – Лауреат III степени. Мозгова Е. –

	пианистов "SempreFORTEPIANO"			Дипломант.
3.	Участие студентки I курса отделения СХНП Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С.) в Международном конкурсе-фестивале «Голубь мира»	04.05. 2021 г.	г. Москва	Лауреат I степени.
4.	Участие студентки III курса отделения СХНП Шатохиной М. (преп. Егорова С.В.) во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества "Открытое сердце"	18.05. 2021 г.	Благотворительный Фонд «Регион-Курск»	Лауреат I степени.
5.	Участие студентки I курса отделения СХНП Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С.) во II Международном многожанровом патриотическом конкурсе "Эхо войны"	29.05. 2021 г.	г. Ростов-на-Дону	Лауреат I степени
6.	Участие студентки IV курса отделения СХНП Шатохиной М. (преп. Егорова С.В., конц-р анс. «Русский наигрыш»), студентки II курса ФО Амяго А. (преп. Блюднева Т.А.) в отборочном этапе международной премии «Щелкунчик»	24.08. 2021 г.	г. Санкт-Петербург.	Лауреаты I степени
7.	Участие оркестра народных инструментов (рук. Шатилова О.Г.), народного хора (рук. Егорова С.В.), ансамбля народных инструментов «Русский наигрыш» (рук. Грин А.В.), инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.), фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.), вокального ансамбля «Муза» (рук. Скибина А.А.), студентки II курса СХНП Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С.), студентки II курса СХНП Литавриной О. (преп. Савенко В.С.), студентки III курса СХНП Мухиной Я. (преп. Савенко В.С.), студентки IV курса Шатохиной М. (преп. Егорова С.В.), студентки IV курса СХНП Железновой А. (преп. Савенко В.С.), студентов отделения художественного ковро ткачества и художественной керамики IV курса Бломе Е. (преп. Ворошилина Е.М.), Телевиной К. (преп. Спесивцев Ю.С.), преподавателей Ворошилиной Е.М., Спесивцева Ю.С., Полякова А.Н., Кипоть Н.Л., лаборантов	01.- 30.09. 2021 г.	Курская область, Суджанский район, РЦНТ	Оркестр народных инструментов - Лауреат I степени. Фольклорный ансамбль «Ростань» - Лауреат I степени. Ансамбль «Русский наигрыш» - Лауреат III степени. Ансамбль «Муза» - Дипломант. Ансамбль «Криница» - Дипломант. Народный хор - Лауреат II степени. Шатохина М. - Лауреат I степени. Литаврина О. - Лауреат II степени. Мухина Я. - Лауреат II степени. Железнова А. - Лауреат II степени. Чаплыгина А. - Лауреат II степени. Бломе Е., Телевина К.,



	Лукьянчиковой Ю.Б., Бабкиной М.Ю., Клименко К.А. в VI Межрегиональном фестивале-конкурсе традиционной народной культуры "Псёльский разгуляй - 2021"			преподаватели Ворош илина Е.М., Спесивцев Ю.С., Поляков А.Н., Кипоть Н.Л., лаборанты Лукьянчикова Ю.Б., Бабкина М.Ю., Клименко К.А. – Дипломанты.
8.	Участие студентки III курса отделения СХНП Мухиной Я. (преп. Савенко В.С., конц-р Бондаряка А.С.) в Международном конкурсе-фестивале "Таланты русской земли"	15.10. 2021 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреат I степени
9.	Участие студентов IV курса отделения художественного ковроткачества Воскобойниковой А., Бломе Е., преподавателей Ворошиловой Е.М., лаборантов Клименко К.А., Здравцовской А.В. в Международном фестивале народного творчества «Покровские гуляния на Урале»	17.10. 2021 г.	г. Екатеринбург	Дипломанты
10.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.), студентки IV курса Шатохиной М. (преп. Егорова С.В.), студентки III курса Мухиной Я. (преп. Савенко В.С.), студентки IV курса Железновой А. (преп. Савенко В.С.), концертмейстера Паленниковой А.А. (рук. Шенгелия С.В., конц-р Моисеева А.Н.) в X Всероссийском конкурсе – фестивале исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой,	21.10. 2021 г.	г. Курск	Ансамбль «Ростань» – Лауреат III степени. Паленникова А.А. – Лауреат III степени. Шатохина М., Мухина Я. – Дипломанты.
11.	Участие лаборанта отделения художественного ковроткачества Бабкиной М.Ю. в научно-практической конференции "Традиционная народная игрушка в современной культуре" в рамках IV Межрегионального фестиваля народной игрушки России регионов Северо-Западного федерального округа	04.11. 2021 г.	Мурманский областной художественный музей	Диплом участника
12.	Участие студентов отделения СХНП Чаплыгиной А. (II курс), Мухиной Я. (III курс), Шатохиной М. (IV курс), Железновой А. (IV курс),	08.11. 2021 г.		Мухина Я., Чаплыгина А. – Лауреаты I степени. Шатохина М.,

	преподавателя Шестопалова Е.Е. в сопровождении ансамбля «Русский наигрыш» в Международном фестивале-конкурсе искусства и творчества "Отражение".			Шестопалов Е.Е. - Лауреаты II степени. Железнова А. - Лауреат III степени
13.	Участие студентки IV курса отделения СХНП Железновой А. (преп. Савенко В.С.) в VI Международном конкурсе молодых исполнителей "Белая лира"	12.11. 2021 г.	г. Белгород	Гран-при
14.	Участие ансамбля народных инструментов «Русский наигрыш» (рук. Грин А.В.), студентки IV курса отделения СХНП Железновой А. (преп. Савенко В.С.), студентки III курса отделения СХНП Мухиной Я. (преп. Савенко В.С.), в Международном конкурсе-фестивале исполнительского мастерства "Морозко"	12.11. 2021 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреаты I степени
15.	Участие студентки IV курса отделения СХНП Железновой А. (преп. Савенко В.С.) в XIX Областном конкурсе народного творчества "Белгородский карагод"	15.11. 2021 г.	г. Белгород	Лауреат III степени
16.	Участие студентки IV курса отделения СХНП Шатохиной М. (преп. Егорова С.В.) и инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в Открытом фестивале-конкурсе детских фольклорных коллективов "Крымский терем"	23.11. 2021 г.	г. Симферополь	Инструментальный ансамбль «Криница» - Диплом I степени. Шатохина М. - Диплом II степени
17.	Участие студенток IV курса отделения СХНП Шатохиной М. (преп. Егорова С.В.), Железновой А. (преп. Савенко В.С.), в номинации «Солист», студентки IV курса отделения художественной керамики Лоцман Д., студентки II курса отделения художественного ковроткачества Карачевцевой М. в номинации «Плакат» Областного фестиваля-конкурса социальных программ-акций «XXI век – без наркотиков!»	24.11. 2021 г.	г. Курск	Шатохина М., Железнова А., Лоцман Д. - Лауреаты I степени. Карачевцева М. - Лауреат III степени
18.	Участие студентки II курса отделения фортепиано Амяго А. (преп. Плетнева Н.М.) в онлайн-конкурс для юных музыкантов в рамках культурно-просветительского проекта «Моя Россия: музыкальное	25.11. 2021 г.	г. Курск	Диплом Победителя, 1 место

	путешествие», организованный фондом Оксаны Федоровой.			
19.	Участие студентки III курса отделения сольного и хорового народного пения Мухиной Я. (преп. Савенко В.С., конц-р ансамбль «Русский наигрыш») в Международном многожанровом конкурсе-фестивале "Время года - Зима"	01.12. 2021 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреат I степени
20.	Участие студентки IV курса отделения сольного и хорового народного пения Железновой А. (преп. Савенко В.С.) в Международном конкурсе искусств "Зимняя сказка"	07.12. 2021 г.	г. Москва	Лауреат I степени
21.	Участие студентов колледжа Железновой А.(СХНП, IV курс), Шатохиной М. (СХНП, IV курс), Шелухиной К. (ХД, IV курс), Ревин Д. (ХД, IV курс), Сакульевой О. (ИНО, IV курс), Бородкиной А. (ДПИ, III курс), Карачевцевой М. (ДПИ, II курс), Овчаровой А. (ДПИ, II курс), Телевиновой К. (ДПИ, IV курс) под руководством преподавателей Фесенко Н.М., Скибиной А.А. и Ворошилиной Е.М. в Онлайн-конкурсе <a href="#">«#ЛитГерой ПРОТИВ коррупции»</a> , организованный комитетом по культуре Курской области и Курской областной универсальной научной библиотекой им. Н.Н. Асеева.	26.11.- 09.12. 2021 г.	Комитет по культуре Курской области, Курская областная универсальная научная библиотека им. Н.Н. Асеева.	В номинации «Антикоррупционная ЛитЦитата»: Ревина Д. – 1 место. Шелухина К. – 2 место. Сакулева О. – 3 место. В номинации «Антикоррупционная ЛитСитуация»: Железнова А. – 1 место. Шатохина М. – 2 место. В номинации «Антикоррупционный ЛитПлакат»: Бородкина А. – 3 место.
22.	Участие студентки IV курса отделения сольного и хорового народного пения Железновой А. (преп. Савенко В.С.) во II Всероссийском конкурсе-фестивале национальных культур "Россия всех объединяет"	14.12. 2021 г.	Орловский областной Центр народного творчества	Лауреат I степени
23.	Участие студентки IV курса отделения сольного и хорового народного пения Шатохиной М. (преп. Егорова С.В.) в Открытом региональном конкурсе патриотической песни "Пою тебе, моя Россия"	15.12. 2021 г.	г. Ялта, Р. Крым	Лауреат I степени
24.	Участие студентки III курса отделения сольного и хорового	20.12. 2021 г.	г. Москва	Лауреат I степени

	народного пения Мухиной Я. (преп. Савенко В.С., конц-р Бондаряка А.С.) в Международном многожанровом конкурсе "Мечтай с музыкантофф"			
25.	Участие студентов колледжа Шатохиной М. (СХНП, IV курс, преп. Егорова С.В.), Железновой А. (СХНП, IV курс, преп. Савенко В.С.), Мухиной Я. СХНП, III курс, преп. Савенко В.С.), Лоцман Д. (изобразительное искусство, IV курс, преп. Кипоть С.П.), Телевиновой К. (ДПИ, IV курс, преп. Спесивцев Ю.С.), Бородкиной А. (ДПИ, III курс, преп. Ворошилина Е.М.), Шитиковой Е. (ДПИ, IV курс, преп. Савченко А.П.) в XV Областном конкурсе "Новые имена"	24.11.-15.12.2021 г.	г. Курск	Лоцман Д., Телевинова К. – Лауреаты I степени. Железнова А., Шатохина М., Шитикова Е. – Лауреаты II степени. Мухина Я. – Лауреат III степени. Бородкина А. – Дипломант
26.	Участие студентки III курса отделения сольного и хорового народного пения Мухиной Я. (преп. Савенко В.С., конц-р ансамбль «Русский наигрыш») в Международном конкурсе-фестивале "Грани мастерства"	16.12.2021 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреат I степени
27.	Участие студентки III курса отделения сольного и хорового народного пения Мухиной Я. (преп. Савенко В.С., конц-р Бондаряка А.С.) в Международном конкурсе-фестивале искусств "Русская матрешка"	10.01.2022 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреат I степени
28.	Участие студентки III курса отделения сольного и хорового народного пения Мухиной Я. (преп. Савенко В.С., конц-р Бондаряка А.С.) в Международном федеральном конкурсе-проекте для стран СНГ "Московский международный форум Искусств"	21.01.2022 г.	г. Москва	Лауреат I степени
29.	Участие студентов II курса Карачевцевой М. (преп. Кипоть С.П.), Пудякова И. (преп. Лукьянчикова Ю.Б.), Овчаровой А. (преп. Кипоть С.П.), студентки III курса Бородкиной А. (преп. Лукьянчикова Ю.Б.), студентки IV курса Воскобойниковой А. (преп. Лукьянчикова Ю.Б.) специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в XV Областном конкурсе академического	24.01.2022 г.	г. Курск	Номинация "Живопись": Бородкина А., Карачевцева М. - Лауреаты II степени. Пудяков И.- Лауреаты III степени. Воскобойникова А. – Дипломант. Номинация "Академический рисунок":

	рисунка и живописи им.Н.Я. Пекарского.			Овчарова А., Карачевцева М. - Лауреаты III степени.
30.	Участие студентки IV курса отделения сольного и хорового народного пения Шатохиной М. (преп. Егорова С.В., конц-р ансамбль «Русский наигрыш») в открытом многожанровом конкурсе "Отвага, мужество и честь", Творческое объединение «Арт-Фест»,	25.01. 2022 г.	Р. Крым	Лауреат I степени
31.	Участие студентки II курса отделения сольного и хорового народного пения Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С., конц-р Бондаряка А.С.) в Международном конкурсе-фестивале искусств "Новогодний переполох", НТО «Наследие»	01.02. 2022 г.	г. Москва	Лауреат I степени
32.	Участие студентки III курса Мухиной Я. и студентки IV курса Железновой А. (преп. Савенко В.С., конц-р Бондаряка А.С.) отделения сольного и хорового народного пения в Международном фестивале-конкурсе "Жар-Птица России"	09.02. 2022 г.	г. Москва	Лауреаты I степени
33.	Участие студентов отделения СХНП Мухиной Я. (III курс), Железновой А. (IV курс), Чаплыгиной А., (II курс), Литавриной О. (II курс), класса преподавателя Савенко В.С. в Международном конкурсе вокально-хорового и сольного вокального искусства "Поющее Белогорье"	18.02. 2022 г.	г. Белгород	Мухина Я. - Лауреат I степени. Железнова А., Чаплыгина А. - Лауреат II степени. Литаврина О. - Лауреат III степени
34.	Участие студентки IV курса отделения сольного и хорового народного пения Железновой А. (преп. Савенко В.С., конц-р Бондаряка А.С.) во Всероссийском конкурсе исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора	28.02. 2022 г.	Вологодский областной колледж искусств	Лауреат I степени
35.	Участие студента II курса отделения ИНО Лиманского Ж. (преп. Шатилова О.Г.), студентки II курса ФО Амяго А. (преп. Плетнева Н.М.), студента I курса ФО Пулина В. (преп. Моисеева А.Н.) в фестивале «Музыкальная мозаика» XXXVIII областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края	23.03. 2022 г.	Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова	Амяго А., Лиманский Ж. – Лауреаты III степени. Пулин В. – Дипломант

36.	Участие студентов отделения СХНП II курса Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С.), Литавриной А. (преп. Савенко В.С.), III курса Салтыкова В. (преп. Егорова С.В.), Мухиной Я. (преп. Савенко В.С.), IV курса Железновой А. (преп. Савенко В.С.), Шатохиной М. (преп. Егорова С.В.), инструментального ансамбля «Криница» (рук.Шестопалов Е.Е.) в фестивале «Сударушка» XXXVIII областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края»	29.03. 2022 г.	Областной Дворец молодежи	Инструментальный ансамбль «Криница» – Лауреат I степени. Чаплыгиной А. Салтыков В., Мухина Я., Железнова А., Шатохина М. – Лауреаты III степени. Литаврина А. – Дипломант.
-----	--	----------------	---------------------------	--

Результаты проверки качества знаний при самообследовании представляются в табличном виде Приложения № 8.

**Вывод:** содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО.

## 2.5. Условия реализации образовательных программ

Необходимая составляющая оценки качества подготовки обучающихся и выпускников - оценка условий реализации образовательного процесса.

### 2.5.1. Кадровое обеспечение

Необходимая составляющая качества подготовки обучающихся и выпускников — кадровая политика и кадровый потенциал учебного заведения.

Возрастной состав педагогических работников: до 45 лет – 35 % (9 чел.), свыше 45 лет – 65% (17 чел.). Средний возраст – 54 года, средний возраст руководящих работников – 54 года.

Состояние преподавательского состава на 01.04.2022г. представлено в следующей таблице:

1.	Ставок педагогических работников (преподавателей, концертмейстеров) по штатному расписанию	<b>50,99</b>
	из них:	
	- количество преподавателей / количество занятых ими ставок	<b>23/35,54</b>
	- количество концертмейстеров / количество занятых ими ставок	<b>3/7,81</b>
	- количество внутренних преподавателей - совместителей	<b>2/0,10</b>
	- количество внутренних концертмейстеров - совместителей	<b>1/0,30</b>
	- количество внешних преподавателей - совместителей / количество занятых ими ставок	<b>11/5,46</b>
	- количество внешних концертмейстеров - совместителей / количество	<b>7/1,78</b>

	занятых ими ставок	
2.	Педагогических работников с высшим образованием, включая концертмейстеров (основной состав)	<b>22 (85 %)</b>
3.	Педагогических работников (по каждой образовательной программе), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин:	
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	<b>100 %</b>
	53.02.06 Хоровое дирижирование	<b>100 %</b>
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<b>100 %</b>
	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	<b>100 %</b>
4.	Всего преподавателей специальных дисциплин (по каждой образовательной программе), включая внешних совместителей	
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	<b>13</b>
	53.02.06 Хоровое дирижирование	<b>9</b>
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<b>10</b>
	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	<b>9</b>
5.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	<b>23</b>
6.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере:	
	Стаж работы от 1 до 10	<b>1</b>
	Стаж работы свыше 10	<b>22</b>
7.	Мастеров производственного обучения, преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку за последние 3 года (%)	-
8.	Педагогических работников с квалификационными категориями(основной состав) (%)	<b>24 (92 %)</b>
9.	Педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями(основной состав)(%)	<b>10(38 %)</b>
10	Педагогических работников с обобщенным опытом работы за последние 3 года, всего	
	- на уровне образовательного учреждения	<b>20</b>
	- на региональном уровне	<b>15</b>
11.	Педагогических работников — участников региональных, Всероссийских конкурсов	<b>20</b>
12.	Педагогических работников, имеющих отраслевые награды, в том числе:	
	Заслуженный работник культуры РФ	<b>1</b>
	Почетный работник среднего профессионального образования РФ	<b>4</b>
	Почетный работник культуры и искусства Курской области	<b>1</b>
	Народный мастер России	<b>2</b>
	Член Союза художников России	<b>1</b>
	Член Международного художественного фонда	<b>1</b>
	Награждены Почётной грамотой Министерства культуры РФ	<b>6</b>

Вопросы подбора и расстановки, руководящих и педагогических работников находятся в центре внимания администрации колледжа: все кандидатуры

рассматриваются администрацией техникума персонально с учетом педагогического стажа, квалификации, мастерства и заслуг работников и обсуждаются на педагогическом совете.

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку от 720 до 1440 часов на учебный год соответственно стажу, квалификации. В приложении к отчету № 9 представлена таблица соответствия уровня образования и преподаваемых дисциплин.

Повышение профессионального уровня педагогических кадров в колледже осуществлялись по следующим направлениям:

- курсы повышения квалификации;
- семинары-практикумы;
- индивидуальная работа преподавателей по самообразованию;
- участие в работе предметно-цикловых комиссий;
- областных методических объединениях преподавателей ССУЗов;
- участие в конкурсах, конференциях;
- посещение мастер-классов выдающихся педагогов-музыкантов и художников России.

Сведения о повышении квалификации, сведения о преподаваемых дисциплинах в соответствии с квалификацией преподавательского состава ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» на текущий учебный год представлены в таблице (Приложение № 9).

**Повышение квалификации педагогических работников осуществляется в разных формах:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Участие преподавателя ФО Моисеевой А.Н. в Международном профессиональном конкурсе педагогического мастерства "Признание - 2021". Лауреат I степени и специальный диплом "За верность профессии".	25.08.2021г.	г. Москва
2.	Участие преподавателя Моисеевой А.Н. в мастер-классе «Ключ к импровизации» п/р Шатковской Т.Г., композитора, пианистки, доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	08.11.2021 г.	Образовательно-методический Центр г. Калининграда
3.	Участие преподавателя Шенгелия С.В. в курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Применение современных компьютерных технологий в профессиональной деятельности музыканта»	С 18.11.2021 г. по 25.11.2021 г.	ЮЗГУ
4.	Участие зам. директора по УР Шатиловой О.Г., преподавателей Грицепанова В.В., Сухоруковой С.В., Грицепановой С.В., Скибиной А.А., Моисеевой А.Н., Егоровой С.В., Кипоть С.П., Ворошилиной Е.М. в курсах повышения квалификации по	С 30.11.2021 г. по 10.12.2021 г.	УМЦ комитета по культуре Курской области



	дополнительной профессиональной программе «Особенности дистанционного обучения в СПО в сфере культуры и искусств» п/р Н.А. Туякбасаровой- кандидата социологических наук, доцента		
5.	Участие преподавателя Фесенко Н.М. в в курсах повышения квалификации ««Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «История» с учетом профессиональной направленности ООП СПО»	С 27.11.2021 г. по 06.12.2021 г.	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
6.	Участие преподавателя Моисеевой А.Н. в семинаре «Современные технологии Yamaha и элементы творчества на занятиях фортепиано с детьми»	09.12.2021 г.	УМЦ комитета по культуре Курской области
7.	Участие преподавателей Фесенко Н.М., Полякова А.Н., Агарковой М.Н., концертмейстеров Березиной Е.В., Головиной М.В., лаборанта Лукьянчиковой Ю.Б. в курсах повышения квалификации «Актуальные направления педагогики искусства, исполнительства и историко-теоретического музыковедения» п/р Кирносовой Е.Н. - кандидата искусствоведения, доцента кафедры вокального искусства ЮЗГУ	С 10.12.2021 г. по 16.12.2021 г.	ЮЗГУ

В 2021 г. 8 преподавателям колледжа установлены квалификационные категории: высшая (5 человек), первая (3 человека).

**Вывод:** Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует ФГОС СПО, критериям показателей, необходимых для определения типа образовательного учреждения среднего профессионального образования.

### 2.5.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ

Задачами учебно-методической работы являются:

- обеспечение роста профессиональной компетентности преподавателей за счет развития условий непрерывного самообразования и повышения квалификации;
- повышение мотивации преподавателей к участию в профессиональных конкурсах;
- оказание адресной методической помощи преподавателям на теоретическом и практическом этапах аттестации, в планировании, организации и анализе педагогической деятельности, в реализации принципов и методических приемов обучения и воспитания, в развитии современного стиля педагогического мышления;

- внедрение передового педагогического опыта и современных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.

Методическая деятельность в Суджанском колледже искусств имени Н.В. Плевицкой осуществляется в соответствии со следующими документами:

- Положение о работе методического кабинета.
- Положение о педагогическом совете.
- Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
- Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе ФГОС.
- Положение об аттестации педагогических работников.
- Положения о проведении открытых уроков.

**Методический кабинет имеет следующие материалы:**

- Нормативные правовые документы по реализации основных профессиональных образовательных программ ФГОС;
- Стандарты по реализуемым программам углубленной подготовки;
- Рабочие учебные планы по реализуемым ППСЗ;
- Материалы по аттестации педагогических работников;
- Материалы педагогического совета;
- Материалы по повышению квалификации педагогических работников;
- Методические работы преподавателей (доклады, разработки, методички, пособия, открытые уроки);
- Материалы по профессиональным конкурсам;
- Материалы разработок современного урока.

**К структуре методической службы в колледже искусств относятся:**

- методический кабинет;
- 6 предметно-цикловых комиссий;
- малый педсовет;
- методист.

**Характеристика содержания деятельности методической работы:**

Педагогический коллектив колледжа работает по обеспечению учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ ФГОС третьего поколения.

Методическая работа осуществляется на основе ежегодных планов методической работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, о выполнении которых свидетельствуют отчеты об итогах методической деятельности педагогического коллектива, отчеты председателей ПЦК за период 2020-2021 гг. Выполнение планов методической работы отражено в протоколах методического совета, педагогического совета, предметно-цикловых комиссий. Протоколы педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий соответствуют планам их работы. Педагогический и методический советы, заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами. На них обсуждаются актуальные учебно-методические и научно-методические проблемы.

Преподавателями колледжа ведется активная методическая работа, направленная на разработку, создание и внедрение различных учебно-методических материалов: рабочих программ учебных дисциплин, методических разработок, рекомендаций, всевозможных тестовых заданий, учебных и творческих задач, материалов к педагогическим чтениям, семинарам-практикумам, курсам повышения квалификации и т.д.

За отчетный период методическая работа в колледже была направлена на совершенствование профессиональной компетенции преподавателей как важнейшего условия обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования, и осуществлялась по следующим основным направлениям:

- организационно-методическая работа;
- научно-исследовательская работа;
- работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

В текущем учебном году в техникуме использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные (консультативно-информационные) *формы методической работы:*

- малый педагогический совет колледжа;
- заседания ПЦК (по специальностям);
- посещение, участие в конференциях, семинарах, мастер-классах;
- открытые уроки;
- сообщения, доклады, беседы;
- методические консультации;
- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

На 01.04.2022 г. методистом была проделана следующая работа:

- Составление плана работы методического кабинета на 2021-2022 учебный год;
- Организация работы по публикации педагогических и методических материалов;
- Выявление и анализ потребности преподавателей в научно – методической информации, нормативных, учебных, методических материалах и пособиях;
- Пополнение информацией сайта в разделах: «Новости», «Методическая работа», «Мы на страницах прессы», «Документы», «Методические работы преподавателей»;
- Обновление новостной ленты в соц. сетях колледжа (ВКонтакте, Одноклассники, Instagram, Facebook);
- Работа с печатной информацией и прессой;
- Оказание помощи и консультирование преподавателей в процессе подготовки ими документов для прохождения аттестации педагогических работников с целью получения или подтверждения квалификационных категорий;

- Подготовка и проведение отборочного тура I Областного конкурса среди учащихся ДШИ Курской области (05.04.2021), заключительного тура (17.04.2021);
- Подача заявок на участие студентов в конкурсах областного, всероссийского и международного уровня;
- Подготовка и проведение Дня открытых дверей (15.04.2021; 01.12.2021; 17.03.2022);
- Подготовка и публикация информационных, концертных и поздравительных роликов в соц. сети Вконтакте: День космонавтики (12.04.2021), День Победы (09.05.2021), День славянской письменности (24.05.2021), День России (12.06.2021), День музыки и День учителя (05.10.2021), День народного единства (03.11.2021), День российского студенчества (25.01.2022), День защитника отечества (18-23.02.2022), День работника культуры (25.03.2022), Акция в поддержку ВС РФ (22.03.2022);
- Подготовка и проведение онлайн-конкурсов рисунков «XXI век без наркотиков», «Мы за мир», «Мир без насилия», «Мир, в котором я живу»;
- Подготовка и публикация Отчетного концерта колледжа в формате онлайн (10.06.2021);
- Публикация материалов и фотоотчетов по реализации национального проекта «Культура»;
- Проведение Всероссийских проверочных работ (22-27.09.2021);
- Подготовка и проведение I Всероссийского конкурса вокального искусства «Поющий край, край соловьиный» (20.11.2021);
- Организация и проведение онлайн-встречи членов жюри с участниками I Всероссийского конкурса вокального искусства «Поющий край, край соловьиный» (25.11.2021);
- Подготовка и проведение II Областного конкурса среди учащихся ДШИ Курской области «Мозаика талантов» (март-апрель 2022).

### Методические доклады, сообщения преподавателей за отчетный период

№ п/п	Наименование мероприятий	Отделение	Дата проведения	Ф.И.О. преподавателя
1.	Методический доклад «Опора певческого голоса»	Сольное и хоровое народное пение	Апрель 2021 г.	Савенко В.С.
2.	Методическое сообщение «Некоторые вопросы применения информационно-компьютерных технологий в музыкальном образовании».	Инструменты народного оркестра	Апрель 2021 г.	Грицепанов В.В.
3.	«Работа со студентами отделения «Хоровое дирижирование» над	Фортепианное отделение	Апрель 2021 г.	Березина Е.В.

	игрой хоровых партитур»			
4.	Методическое сообщение «Использование регионального компонента в преподавании общественных дисциплин»	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	Апрель 2021 г.	Фесенко Н.М.
5.	Методическое сообщение «Сценарий творческого вечера, посвященного 130-летию со дня рождения С.С. Прокофьева»	Теоретическое отделение	Май 2021 г.	Грищенко Л.Г.
6.	Методический доклад «Преподавание физической культуры в системе СПО в условиях реализации требований ФГОС»	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	Май 2021 г.	Дзюба В.И.
7.	Методическая работа «Разработка положения I Всероссийского конкурса вокального искусства «Поющий край, край соловьиный»	Сольное и хоровое народное пение	Сентябрь 2021 г.	Егорова С.В.
8.	Методический доклад «Декоративно-прикладное искусство как средство приобщения обучающихся к народной культуре».	Художественное ковроткачество	Октябрь 2021 г.	Ворошилина Е.М.
9.	Методическое сообщение «Сценарий творческого вечера, посвященного 115-летию со дня рождения Д. Шостаковича»	Теоретическое отделение	Октябрь 2021 г.	Грищенко Л.Г.
10.	Методическое сообщение «Хоровая студия. Проблемы становления»	Хоровое дирижирование	Ноябрь 2021 г.	Крапивная Н.В.
11.	Методический доклад «Развитие шпалерного искусства»	Художественное ковроткачество	Ноябрь 2021 г.	Савченко А.П.
12.	Методическое сообщение «Россия XVII века. Студенческая викторина»	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	Ноябрь 2021 г.	Фесенко Н.М.
13.	Методический доклад «Суджанские слободские казаки. История заселения. Песенное творчество»	Сольное и хоровое народное пение	Ноябрь 2021 г.	Щеголев В.В.

14.	Методическое сообщение «Личностно-профессиональное развитие музыканта-специалиста»	Хоровое дирижирование	Декабрь 2021 г.	Грицепанова С.В.
15.	Методический доклад «Критерии оценки концертного выступления исполнителя баяниста-аккордеониста»	Инструменты народного оркестра	Декабрь 2021 г.	Грицепанов В.В.
16.	Методический доклад «Распевание в детском фольклорном ансамбле»	Сольное и хоровое народное пение	Декабрь 2021 г.	Сухорукова С.В.
17.	«Фортепианная техника как основа для развития пианиста в воплощении художественного образа музыкального сочинения»	Фортепианное отделение	Декабрь 2021 г.	Моисеева А.Н.
18.	Методический доклад «Развитие коворкчества в 21 веке»	Художественное коворкчество	Февраль 2022 г.	Ворошилина Е.М.
19.	Методическое сообщение «Круглый стол «Организация и проведение предметных олимпиад»	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	Февраль 2022 г.	Фесенко Н.М.
20.	Методическое сообщение «Сценарий Масленицы»	Сольное и хоровое народное пение	Февраль 2022 г.	Сухорукова С.В.
21.	Методический доклад «Исторический обзор проблемы развития детского голоса»	Хоровое дирижирование	Март 2022 г.	Скибина А.А.
22.	Методический доклад «Освоение фольклорного материала в классе фольклорного ансамбля на примере традиционных обрядовых песен села Плехово Курской области»	Сольное и хоровое народное пение	Март 2022 г.	Сухорукова С.В.

Важным направлением методической работы является организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта. Одной из форм по распространению опыта, является проведение открытых уроков.

### Проведение открытых уроков

№ п/п	Тема	Отделение	Дата проведения	Ф.И.О. преподавателя
-------	------	-----------	-----------------	----------------------

1.	«Звукообразование и голосоведение»	Хоровое дирижирование	Апрель 2021 г.	Скибина А.А.
2.	«Рисунок гипсовой головы»	Художественное ковроткачество	Апрель 2021 г.	Ревин С.А.
3.	«Подготовка хорового коллектива к концертному выступлению»	Хоровое дирижирование	Май 2021 г.	Крапивная Н.В.
4.	«Некоторые особенности работы над полифонией. Этап целостного оформления музыкального произведения»	Фортепианное отделение	Май 2021 г.	Блюднева Т.А.
5.	«Работа над постановкой дыхания и выработкой высокой певческой позиции»	Хоровое дирижирование	Май 2021 г.	Шенгелия С.В.
6.	«Влияние меховых, тактильных и смешанных приемов игры на баяне на характер звучания музыкального произведения и воплощение художественного образа пьесы»	Инструменты народного оркестра	Май 2021 г.	Грицепанов В.В.
7.	«Работа по формированию технических приемов и навыков на материале произведения А. Варламова «Ангел» на стихи М.Ю. Лермонтова»	Хоровое дирижирование	Май 2021 г.	Шенгелия С.В.
8.	Работа над крупной формой (начальный этап). В. А. Моцарт Соната № 6 (D-dur) К. 284 (1775) I часть	Фортепианное отделение	Сентябрь 2021 г.	Плетнева Н.М.
9.	«Цвет. Основы цветоведения»	Художественное ковроткачество	Октябрь 2021 г.	Кипоть С.П.
10.	«Развитие внутреннего слуха»	Инструменты народного оркестра	Октябрь 2021 г.	Корчака В.Г.
11.	«Формирование вокально-технических приёмов и навыков»	Хоровое дирижирование	Октябрь 2021 г.	Шенгелия С.В.
12.	«Советское искусство 60-70 годов»	Художественная керамика	Ноябрь 2021 г.	Агаркова М.В.
13.	«Энгармоническая модуляция через	Теоретическое	Ноябрь 2021 г.	Савенко В.С.

	уменьшенный септаккорд»	отделение		
14.	«Раскрытие музыкального образа в «Прелюдии №5» op.23 №4 D-dur С. Рахманинова»	Фортепианное отделение	Ноябрь 2021 г.	Плетнева Н.М.
15.	«П. Чайковский. Симфоническая увертюра 1812»	Теоретическое отделение	Март 2022 г.	Грищенко Л.Г.
16.	«Основы рисунка головы»	Художественное ковроткачество	Апрель 2022 г.	Ревин С.А.

С 1 по 17 апреля 2021 г. в колледже состоялся I Областной конкурс среди учащихся ДШИ Курской области. Конкурс включал 5 номинаций: «Фортепиано», «Народные инструменты» («Баян, аккордеон», «Струнные инструменты»), «Теоретические дисциплины», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые инструменты». В состав жюри вошли преподаватели колледжа. Председателями в жюри в каждой номинации были ведущие педагоги Воронежского государственного института искусств: Иншаков И.В. - заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры оркестровых народных инструментов; Лисак Я.Ф. - старший преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, лауреат всероссийских и международных конкурсов; Василенко А.А. - кандидат искусствоведения, доцент кафедры оркестровых инструментов. Всего в конкурсе приняли участие 240 учащихся и коллективов из 8 ДШИ г. Курска, а также из ДШИ Курской области: Беловская ДШИ, Октябрьская ДШИ, Суджанская ДШИ, Званновская ДШИ, Обоянская ДШИ, Курчатовская ДШИ, Курчатовская районная ДШИ, Большесолдатская ДШИ, ДШИ при КМК им. Г.В. Свиридова, Корневская ДШИ, Хомутовская ДШИ, Льговская ДШИ, Горшеченская ДШИ, Солнцевская ДШИ, Поньоровская ДШИ, Фатежская ДШИ, Рыльская ДШИ, Глушковская ДШИ, Студенокская ДШИ, Медвенская ДШИ, ДШИ с. Рышково, Пристенская ДШИ. Конкурс проходил в 2 тура: I (отборочный) – 240 участников, II (заключительный) – 116 участников. Итог: призовые места – 95.

20 ноября 2021 г. проводился I Всероссийский конкурс вокального искусства «Поющий край, край соловьиный». Организаторами конкурса являются ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевницкой» и СРОО «Творческий союз по сохранению народных традиций Юга Курской области» при поддержке Комитета по культуре Курской области.

Основные цели и задачи конкурса – сохранение традиций классической вокальной школы; популяризация народного творчества и музыкального фольклора в современном обществе; выявление талантливых исполнителей; творческое общение с коллегами из разных регионов России. Оценивало конкурсные выступления высококвалифицированное жюри из ведущих ВУЗов России и Суджанского колледжа искусств имени Н.В. Плевницкой. В его состав вошли: Литвиненко А.П. – народная артистка России,



профессор кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных, солистка концертного объединения «Эстрада» государственного учреждения «Московское государственное концертное объединение «Москонцерт». Григорьев Е.В. – народный артист России, профессор кафедры вокального искусства Белгородского государственного института искусств и культуры. Самолягина А.А. – заслуженный деятель искусств Воронежской области, доцент кафедры этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, а также преподаватели колледжа Савенко В.С., Шенгелия С.В., Егорова С.В., Щёголев В.В., Сухорукова С.В., Крапивная Н.В. В конкурсе приняли участие 115 исполнителей из Курской, Липецкой и Белгородской областей.

С 09.12.2021 г. по 02.02.2022 г. был организован онлайн-конкурс «Мир, в котором я живу» в рамках антисуицидальной пропаганды среди молодежи. Конкурс включал две номинации: «Изобразительное искусство» (художественные работы) и «Исполнительское искусство» (музыкальные номера). На конкурсе было представлено 52 работы из Суджанского района, 33 получили призовые места. Оценивание работ производилось посредством зрительского онлайн-голосования.

С 01.10.2021 г. по 25.03.2022 г. проходил прием заявок на II Областной конкурс среди учащихся ДШИ Курской области «Мозаика талантов» в номинациях «Академическое пение» (солисты), «Эстрадный вокал» (солисты), «Народный вокал» (солисты и ансамбли), «Фольклор» (солисты и ансамбли), «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство». На участие в конкурсе подано 190 заявок из 15 ДШИ Курской области. Членами жюри конкурса являются преподаватели колледжа Савенко В.С., Шенгелия С.В., Крапивная Н.В., Егорова С.В., Скибина А.А., Сухорукова С.В., Щёголев В.В., Ворошилина Е.М., Савченко А.П., Кипоть Н.Л., Спесивцев Ю.С., Ревин С.А.

### **Участие преподавателей в научно – практических конференциях, конкурсах, форумах, семинарах, мастер-классах и др.**

#### **Апрель, 2021 г.**

Проведение преподавателем Фесенко Н.М. студенческой научно-практической конференции «Мы – русский народ!».

Проведение преподавателем Грищенко Л.Г. тематической лекции, посвященной 130-летию со дня рождения С.С. Прокофьева.

Участие преподавателя Савенко В.С. в составе членов жюри Областного смотра-конкурса «Курск фольклорный» (Курский ОДНТ).

### **Май, 2021 г.**

Участие лаборанта отделения «Художественная керамика» колледжа Бабкиной М.Ю. в Межрегиональном профессиональном гончарном конкурсе.

Проведение преподавателями колледжа мастер-классов по традиционным народным инструментам Шестопалов Е.Е., по ковроткачеству Савченко А.П., по работе с гончарным кругом Бабкина М. Ю.) в рамках Регионального детско-юношеского этнофорума «Веснушка», п. Рамонь Воронежской области.

### **Июнь, 2021 г.**

Проведение преподавателем Ворошилиной Е.М. мастер-класса в детском лагере «Мостик» в рамках Дня творчества.

Участие лаборантов Клименко К., Бабкиной М.Ю., зав. мастерской Лукьянчиковой Ю.Б. в фестивале «Коренская ярмарка».

### **Сентябрь, 2021 г.**

Участие преподавателей Спесивцева Ю.С., Кипоть Н.Л., лаюоранта Бабкиной М.Ю. в выставке «Глиняная игрушка регионов России» в Белгородском государственном центре народного творчества».

### **Октябрь, 2021 г.**

Участие преподавателей Савченко А.П., Ревина С.А. в выставке работ художников и керамистов Нижегородского края «Дар земли».

Проведение преподавателем Сухоруковой С.В. онлайн-лекции о традиционных святочных обрядах с. Плехово Суджанского района Курской области в рамках деятельности Творческого союза по сохранению народных традиций юга Курской области.

### **Ноябрь, 2021 г.**

Участие лаборанта отделения художественного ковроткачества Бабкиной М.Ю. в научно-практической конференции "Традиционная народная игрушка в современной культуре" в рамках IV Межрегионального фестиваля народной игрушки России регионов Северо-Западного федерального округа, Мурманский областной художественный музей.

Преподаватели Савенко В.С., Шенгелия С.В., Крапивная Н.В., Егорова С.В., Скибина А.А., Сухорукова С.В., Щеголев В.В. приняли участие в I Всероссийском конкурсе вокального искусства «Поющий край, край соловьиный» в качестве членов жюри.

Участие преподавателя Моисеевой А.Н. в мастер-классе «Ключ к импровизации» п/р Шатковской Т.Г., композитора, пианистки, доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Образовательно-методический Центр г. Калининграда).

Заведующая отделением сольного и хорового народного пения Савенко В.С. приняла участие в составе членов жюри Российского фестиваля-конкурса детских фольклорных коллективов «Дёжкин карагод» (ОДНТ, г. Курск).

**Март, 2022 г.**

Проведение преподавателем Сухоруковой С.В. онлайн-лекции о традиционных обрядах праздника Масленица.

Интервью преподавателя Ворошиловой Е.М. в научно-популярный электронный журнал «Научная Россия» (статья «Где ковры на Руси ткутся»).

Организация и проведение преподавателями Щеголевым В.В., Грицепановым В.В., Щестопаловым Е.Е. творческого вечера «Ехал я по дороге в рамках этнопроекта «Живая вода».

Заведующая отделением сольного и хорового народного пения Савенко В.С. приняла участие в составе членов жюри VII открытого городского конкурса вокального творчества и художественного слова «Время первых», г. Белгород.

Директор колледжа Фесенко А.С., преподаватели отделения сольного и хорового народного пения Егорова С.В., Шестопалова И.А. приняли участие в составе членов жюри фестиваля «Соловушка» XXXVIII областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края».

**Вывод:** Организация учебно-методической, научно-практической работы в Суджанском колледже искусств им. Н.В. Плевницкой соответствует поставленным целям и задачам для реализации в 2021-2022 учебном году.

### **2.5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Состояние материально-технической базы и содержание здания колледжа соответствует целям и задачам образовательного учреждения, санитарным нормам и пожарной безопасности. Здание колледжа расположено на благоустроенном участке. Территория колледжа ограждена забором. По периметру здания предусмотрено наружное электрическое освещение.

Для обеспечения необходимого уровня безопасности на случай пожара в здании предусмотрена автоматическая система пожарной сигнализации, включающая устройства оповещения об эвакуации детей при пожаре. Для защиты помещений колледжа от пожара выбраны огнетушители. Все огнетушители регулярно проверяются, поверяются, перезаряжаются и периодически проходят проверку эксплуатационным параметрам, а порошковый заряд на влажность, текучесть.

Для обеспечения безопасности образовательной среды ОУ ежегодно заключает договор «Об охране средствами тревожной сигнализации,

обслуживании и ремонте технических средств охраны» с ФКУ «Управлением вневедомственной охраны ВНГ России по Курской области».

Кнопка тревожной сигнализации предназначена для экстренного вызова полиции в случаях террористического акта, разбойного нападения, ограбления - подачей на пульт централизованного наблюдения сигнала тревоги путём нажатия.

Здание подключено к городским инженерным сетям – холодному водоснабжению, газовому трубопроводу, электрическим сетям.

Материально-техническая база – необходимое условие функционирования и развития образовательного учреждения. Совершенствование материально-технического обеспечения современным учебным и спортивным оборудованием, информационно-техническими средствами являются современными требованиями к образовательному учреждению. Особое внимание в колледже уделяется обеспечению образовательного процесса современным компьютерным оборудованием, а также подключению учебных кабинетов к сети Интернет.

В колледже созданы оптимальные материально-технические условия для осуществления учебно-воспитательного процесса. Колледж имеет необходимый набор помещений для изучения обязательных учебных дисциплин.

Общая площадь помещений ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» - 2346,9 кв.м.

Для образовательного процесса задействовано 3 здания: учебный корпус, гончарная мастерская, мастерская отделения «Художественная керамика», с общей площадью - 1498,8 кв.м.

В наличии имеется общежитие, общая площадь здания 653,5 кв. м, количество мест проживания рассчитано на 68 человек.

Техническая характеристика учебных зданий и общежития:

- этажность - два этажа;
- основной учебный корпус - дерево, обложен кирпичом;
- общежитие построено из блока и кирпича;
- крыша на зданиях – металлочерепица;
- перегородки: учебный корпус - кирпичные, дощатые, общежитие – кирпичные;
- полы: учебный корпус и общежитие – дощатые;
- фундамент: учебный корпус и общежитие - кирпично - ленточный.

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» имеет в наличии:

- учебный корпус общей площадью 1281,3 кв.м.
- учебно-лабораторную базу (2 гончарные мастерские – площадью 104,2 кв.м. и 41,9 кв.м.; 2 мастерские по ковроткачеству - площадью 34,3 кв.м. и 19,5 кв.м.), в гончарных мастерских имеется 4 гончарных круга, 2 муфельных печи, стеллажи для сушки гончарных изделий. Мастерская по

ковроткачеству оборудована 5-ю большими промышленными ткацкими станками, 3-мя деревянными, для студентов 1-2 курсов.

- классы специальных дисциплин площадью 628,1 кв.м;
- компьютерный класс (10 компьютеров на базе процессоров AMD, объединённые в локальную сеть и работающих под Windows10 с прикладными программными продуктами OpenOffice, имеется выход в Интернет, электронная почта, официальный сайт колледжа и т.д.);
- концертный зал на 121 место площадью 151,8 кв.м.,( в 2021 году заменены кресла, установлено звуковое и световое оборудование);
- библиотека с читальным залом и фонотекой для прослушивания музыки площадью 51,7 кв.м.;
- спортивный зал, площадью 51,7 кв.м.;
- кафе-столовая на 70 посадочных мест площадью 143,0 кв.м.
- общежитие площадью 653,5 кв.м.,
- гараж площадью 122,7 кв.м.,
- газовые котельные 33,1 кв.м.

Имеется множительная техника и видеотехника, в том числе:

- Принтеры - 5 шт.
- МФУ - 8 шт.
- Цветной принтер - 1 шт.
- Модем - 2 шт.
- Видеокамера - 1 шт.
- Цифровой фотоаппарат - 1 шт.
- Музыкальный центр - 5 шт.
- Видеопроектор - 2 шт.
- Мультимедийная установка с экраном - 1 шт.
- Ноутбук - 10 шт.
- Интерактивные доски с проектором – 2 шт.

Аудитории и мастерские оснащены необходимым учебным оборудованием, наглядным и методическими пособиями и отвечают требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования( в мастерских имеется 4 гончарных круга, 2 муфельных печи).

Осуществление контроля за помещениями - приказом директора колледжа назначены ответственные за кабинетами специальных дисциплин. Они организуют работу в соответствии с Положением об учебном кабинете по дисциплинам учебного плана, включая проведение индивидуальных занятий, консультаций, работу с активом групп и др.

Колледж имеет в своём распоряжении автомобили: ГАЗ-3221, ЛАДА Ларгус и ВАЗ 210740.

Сведения о материально-технической базе приведены в таблице:

### Материально-техническая база колледжа:

№ п/п	Показатели	с 01.04.2021 г. по 01.04.2022 г.
1.	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений, млн. руб.	11,3
2.	Общая площадь учебно-лабораторных зданий, в том числе: 2.1. площадь учебного корпуса в т.ч. полезной площади 2.2. Площадь учебных мастерских 2.3. Компьютерный класс 2.4. Учебно-лабораторная площадь, приходящаяся на одного студента дневного отделения, кв.м.	1621,0 1281,3 922,3 146,1 50,6 21,45
3.	Стоимость учебно-лабораторного оборудования, млн. руб., в том числе: 3.1. Приходящаяся на одного студента дневного отделения, тыс. руб.  3.2. Приходящаяся на одного преподавателя, тыс. руб.	13,9 136,3 421,2
4.	Стоимость средств вычислительной техники, млн. руб.	1,5
5.	Фонд библиотеки, тыс. экз., в том числе: 5.1. Приходящихся на одного студента дневного отделения 5.2. Приходящихся на одного преподавателя	20 335 199,4 616
6.	Общая площадь общежитий, кв. м., в том числе приходящаяся на одного проживающего студента	653,5 9,61
7.	Жилая площадь общежитий, в том числе: приходящаяся на одного проживающего	415 6,1
8.	Обеспеченность студентов общежитиями, %	100
9.	Годовой объём капитальных вложений, млн. рублей,	11,0

№ п/п	Количество музыкальных инструментов, находящихся на балансе образовательного учреждения	
	наименование	единиц
1.	рояль	10
2.	пианино	24
3.	скрипка	1
4.	контрабас	2
5.	Ударная установка 1	1
6.	гитара	3
7.	баян	9
8.	аккордеон	6
9.	домра	18
10.	балалайка	22
11.	гусли	4
12.	национальные инструменты	19
13	гармонь	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>123</b>

В 2021 году в рамках реализации мероприятий регионального проекта "Обеспечение качественного нового уровня развития инфраструктуры культуры ("Культурная среда"), входящего в состав национального проекта "Культура" приобретено:

- **музыкальных инструментов на 7009 200 руб.** (рояль 1 шт. на 2200000 руб.; пианино 2 шт. на 1000000 руб.; аккордеоны 2 шт. и баяны 2 шт. на 1570000 руб.; гусли клавишные 1 шт., балалайки 10 шт., домры 8 шт. на 1594555 руб.; гармонь заказная 2 шт. на 216000 руб.; кахон 1 шт., жалейка 3 шт., свирель 4 шт., лира колесная 1 шт. на 128715 руб., авлос 1 комплект на 41000 руб., гитара 1 шт., барабанная установка 1 шт. на 129730 руб.; бубен 1 шт, волынка 1 шт. на 129200 руб.)

- **учебная литература 75 наименований на 400000 руб.;**

- **мебели на 684110 руб. 23 коп. руб.** (кресла для зрительного зала 121 шт. на 417731 руб. 93 коп.; стол ученический 41 шт. на 84255 руб.; стол учителя 33 шт на 71313 руб., стул ученический 82 шт. на 78810 руб. 30 коп.; стол компьютерный 8 шт. на 26400 руб., стол-кафедра 1 шт. на 5360 руб.).

- **оборудование на 1906689 руб. 77 коп.** (интерактивные доски 2 шт. на 424560 руб.; мольберты, планшеты для мольбертов, софиты, этюдники на 119691 руб. 88 коп.; доски магнитно-маркерные 7 штук на 62500 руб.; звуковое оборудование на 500731 руб., световое оборудование на 537946 руб.; ноутбук 3 шт. на 246372 руб. 89 коп.; микрофонные стойки 8 шт. на 14888 руб.).

**Вывод:** материально-техническая и учебно-лабораторная база в целом позволяет реализовать подготовку по профессиональным образовательных программ: «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное

**пение», «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в соответствии с требованиями ФГОС СПО, соответствует критериям показателей, необходимых для определения вида образовательного учреждения среднего профессионального образования.**

#### **2.5.4. Воспитательная деятельность**

Целью воспитательной работы в Суджанском колледже искусств имени Н.В. Плевицкой является формирование разносторонне развитой личности, создание условий для самосовершенствования и самореализации студента. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Законом «Об образовании в Курской области»;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации;
- Уставом ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой»;
- Локальными актами колледжа.

В колледже разработана воспитательная система, которая строится на следующих принципах:

- личностный подход в воспитании;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе;
- дифференцированный подход к воспитанию;
- природосообразность;
- культуросообразность;
- эстетизация среды жизнедеятельности и творческого развития студентов.

Воспитательная работа осуществляется профессионально подготовленными преподавателями, которые имеют педагогическое образование и опыт работы.

Методическое объединение кураторов является учебной мастерской для преподавателей, где они обмениваются опытом по использованию инновационных приёмов и методов работы, обсуждают методические разработки по организации и проведению внеурочной работы колледжа.

Воспитательная работа в Суджанском колледже искусств им. Н.В. Плевицкой осуществляется в соответствии с воспитательной системой, которая строится на следующих принципах:

- личностный подход в воспитании;



- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе;
- дифференцированный подход к воспитанию;
- природосообразность;
- культуросообразность;
- эстетизация среды жизнедеятельности и творческого развития студентов.

Воспитательная работа осуществляется профессионально подготовленными преподавателями, которые имеют педагогическое образование и опыт работы.

Воспитательная работа осуществляется на основе перспективного планирования на весь период обучения студентов очного отделения и каждой учебной группы, с корректировкой планов по семестрам. Координатором воспитательной деятельности в масштабах колледжа является Фесенко Н.М. – заместитель директора по воспитательной работе.

Вся воспитательная деятельность в колледже направлена на адаптацию будущего специалиста, осознание им места и назначения педагога-музыканта в обществе, ответственности перед Отечеством и будущим России. Воспитание студентов реализуется через систему Студенческого совета, Совета кураторов, старост групп, родителей студентов.

Главной фигурой воспитательного процесса является куратор группы, а центром внимания воспитательной работы – личность студента. Перед куратором стоит задача обеспечения благоприятного для каждого студента развития отношений в коллективе. Работа ведётся в следующих направлениях:

- формирование гуманистических норм отношений;
- организационное сплочение коллектива;
- создание условий для адаптации и самореализации каждого студента;
- воспитание активной жизненной позиции;
- формирование мировоззрения, ценностных ориентиров.

Основным условием полноценного активного социального развития личности студента нашего колледжа и формирования профессиональной компетенции является создание различных форм коллективной самоорганизации.

С периода апреля 2021 г. по апрель 2022 г. были проведены такие традиционные мероприятия как День знаний, День музыки, День Учителя, «Посвящение в студенты», Новогодний маскарад, праздник Российского студенчества, защитников Отечества, Международный День 8 марта и др.

Администрацией и кураторами Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевицкой проводится работа в различных формах по профилактике потребления наркотиков, пропаганде здорового образа жизни. Наиболее результативными были следующие мероприятия:

В апреле 2021 г. состоялась встреча с представителем прокуратуры Коноваловым Р.Б на тему «Закон и наркотики», а 28 марта 2022 г. инспектор ГПДН ОУП и ПДН ОМВД России по Суджанскому району лейтенант полиции Ларина К.В. познакомила аудиторию с фактами уголовного и административного наказания за употребления наркотиков среди

несовершеннолетних. В том же месяце организована информационная выставка, посвященная здоровому образу жизни «Выбери спорт по душе». 31 мая 2021 г – проведены соревнования по настольному теннису среди студентов колледжа в рамках акции «Мы за здоровый образ жизни», в библиотеке колледжа представлена выставка литературы антинаркотического содержания «Жизнь бесценна».

С мая по июнь 2021 г. проходил онлайн - конкурс плакатов «21 век без наркотиков», в котором приняли участие 36 чел., в том числе и воспитанники детских школ искусств области. 8 июня 2021 г. педагогом-психологом Чеботниковым М.Ю. проведено тестирование на тему «Готовы ли вы бросить курить?», а 14 июня того же года проведена профилактическая беседа преподавателя ОБЖ Дзюбы В.И. на общем кураторском часе о вреде наркотиков, употребления алкогольных напитков и табакокурения в соответствии с Программой «Профилактика и запрещение курения (в том числе табакокурения) употребления алкогольных напитков, слабоалкогольных напитков и пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров, аналогов и других одурманивающих веществ среди обучающихся ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» на 2020-2025 год».

30 сентября 2021 г. уже в новом учебном году педагогом-психологом и кураторами групп было проведено очередное анкетирование среди студентов колледжа по проблемам профилактики потребления наркотических средств. На вопросы анкеты ответили 112 студентов. 80% студентов приоритетным считают здоровый образ жизни.

11 октября 2021 г. на кураторском часе состоялся просмотр научно-популярного фильма ««Если хотим иметь будущее». На совместном мероприятии, посвященном здоровому образу жизни под названием «Искусство быть здоровым», обсуждались проблемы здоровья современного мира, вредных привычек, которые приводят к необратимым последствиям в организме человека. Также шла беседа о том, как постараться сохранить своё здоровье в нынешней ситуации в стране. 18 октября студенты всех отделений встретились с заместителем начальника территориального отделения Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Курской области в Суджанском, Большесолдатском, Беловском, Медвенском, Обоянском и Пристенском районах Шаралаповым Н.Е. Беседа была посвящена профилактике, предупреждению и лечению коронавирусной инфекции COVID–19. Беседа на тему «Жизнь прекрасна» затронула острые вопросы профилактики суицида среди подростков.

В ноябре 2021 г. шестеро студентов колледжа приняли участие в областном онлайн-конкурсе «21 век без наркотиков. Трое студентов стали Лауреатами конкурса. В середине февраля состоялась встреча с представителями ЦРБ на тему «Правовая ответственность граждан за употребление и распространение наркотиков».

В рамках волонтерского движения в Суджанском колледже искусств им. Н.В. Плевицкой в 2021-2022 году клубом «Орфей» под руководством преподавателя Клименко К. А. велась планомерная работа в таких

направлениях как: Волонтеры Победы, Социальная работа, Волонтеры культуры, к которой привлекались и несовершеннолетние студенты.

В течение года были запланированы и проведены различные мероприятия:

- в рамках проекта «Социальная работа» при содействии районной организации социального обеспечения студентами колледжа была оказана помощь инвалидам и ветеранам труда Калашниковой О.А, Салионовой В.Н., Степашину В.С, Савенко Е.П. в уборке помещения, покупке продуктов и лекарств.

- в сентябре группа волонтеров приняла участие в акции «Белая трость»;

- 15 октября волонтеры посетили детский сад №6 с небольшим концертом. Также студенты отделения декоративно-прикладного искусства организовали выставку керамической игрушки для воспитанников, помогли районному обществу слепых в оформлении и подготовке к творческому конкурсу;

- ко Дню пожилых людей, Дню защитников Отечества и Международному дню 8 марта в районном обществе слепых студенты организовали несколько концертов-поздравлений.

В марте студенты всех отделений посмотрели фильм о возникновении и развитии Добровольческого движения в России.

Всего за истекший период в данных мероприятия приняли участие более 100 человек.

Основная воспитательная работа со студентами велась кураторами отделений, согласно составленному плану. В первую очередь, это, конечно же, работа с обучающимися 1 курса. Она включала в себя знакомство со студентами, деятельностью учебного заведения, вовлечение в общественную жизнь и принятие участия в культурно-развлекательных мероприятиях, проводилась беседа с теми студентами, которые проживают в общежитии о нормах поведения, внешнем виде и соблюдении режима дня, а также поддержании порядка в комнатах.

Основные пункты плана кураторов подразумевали ведение воспитательной работы, направленной на всестороннее развитие студентов. Большое внимание уделялось профессиональному и культурному направлению. Так, на дирижерско-хоровом отделении проводился кураторский час, посвященный творчеству солиста Московского театра оперетты, солиста оперной труппы Музыкального театра имени К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко Дмитрия Никанорова.

Продолжилось посещение различных концертов и торжественных мероприятий. В начале учебного года студенты декоративно-прикладного отделения посетили Курскую художественную галерею им. А. Дейнеки.

16 декабря 2021 г. студенты дирижерско-хорового отделения побывали в концертном зале «Свиридовский» в Курской Государственной филармонии на закрытии 22 музыкального фестиваля имени Г.В. Свиридова. В концерте приняли участие Московский Государственный академический камерный хор «МининХор». В ноябре вокальный ансамбль «Муза» принял участие в «Ночи искусств в Суджанском районе», которая была приурочена ко Дню Народного Единства и прошла в Районном центре народного творчества.. Обучающиеся

познакомились с жизнью и творчеством певца, просмотрели видеозаписи выступлений музыканта. Также, совместно со студентами инструментального отделения обучающиеся отделения хорового дирижирования посмотрели фильм «Легенда о пианисте» о судьбе Дени Буддмена младшего (Лимана Новиченто). По пушкинской карте студенты отделения «Инструментальное исполнительство» посетили закрытие Международного конкурсного фестиваля исполнителей на народных инструментах им. Виктора Гридина.

Распространение среди молодежи экстремизма на национальной почве, базирующегося на непримиримом, нетерпимом отношении к отдельным нациям, социальным группам, представителям других религий является на сегодняшний день особенно актуально. Кураторы групп организовали беседы на темы терпимости к иной позиции и мнению, которые помогли обозначить позиции по разным аспектам этой темы и сформировать правильную позицию.

В мае 2021 г. состоялась встреча с представителями правоохранительных органов власти Лагутенко Р.Н. и Поречной Н.И., которые рассказали об опасности экстремистских тенденций среди молодежи и профилактике преступлений среди подростков. Проведен кураторский час на тему «Ответственность за осуществление экстремистской и террористической деятельности» в ноябре 2021г. Организован просмотр фильма «Профилактика и предупреждение экстремизма и терроризма». В библиотеке колледжа были представлены соответствующие информационные материалы.

В течение года помимо профессиональных конкурсов студенты участвовали и в других творческих мероприятиях.

9 декабря 2021 г. в Международный день борьбы с коррупцией были определены победители онлайн-конкурса «Литературный герой против коррупции», который был организован Комитетом по культуре Курской области и Курской областной универсальной научной библиотекой имени Н.Н.Асеева. Дипломы в разных номинациях получили Ревина Дарья и Шелухина Кира.

28 апреля 2022 г. в концертном зале Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевицкой состоялась студенческая научно-практическая конференция «Мы – русский народ», подготовленная преподавателем общественных дисциплин Н.М. Фесенко. Встреча была посвящена теме российской цивилизации, попытке осмысления истории, судьбы и особенностей русской нации.

13 декабря 2021 г. ко Дню Героя России кураторами Грищепановой С.В. и Егоровой С.В. подготовлена литературно-музыкальная композиция. Студенты колледжа так же приняли участие в флешмобе «Своих не бросаем», посвященной спецоперации российских вооруженных сил в Украине. Просмотр и обсуждение документального фильма «Обыкновенный фашизм» М. Ромма прошел 4 апреля 2022 г. в концертном зале колледжа.

На сайте колледжа искусств регулярно проводилась трансляция выставочных работ студентов и преподавателей отделения декоративно-прикладного искусства, а также победителей других отделений, участвовавших в различных конкурсах.

Кураторами групп ежегодно с приходом новых студентов выявляются неблагополучные семьи или «семьи риска». В основном, это неполные семьи и семьи с пьющими родителями. Проведено 26 индивидуальных психологических консультаций, 8 психокоррекционных бесед, дано 13 психологических заключений. Составлена группа студентов «повышенного внимания» в количестве 8 человек.

В колледже учатся 25 студентов из семей с небольшим материальным достатком, что также является «группой риска». Таким детям оказывается материальная поддержка. В течение 2021 - 2022 гг. более 38 человек получили денежную помощь.

В колледже взяты на учёт все группы молодёжи, нуждающиеся в той или иной форме поддержки. 12 студентов получают социальную стипендию, существует система поощрения студентов за отличные и хорошие достижения в учёбе по итогам семестра.

По мере возможности, оказывается материальная поддержка нуждающимся студентам, стараемся поощрять особенно активных в общественной, творческой работе. Студентам отделения декоративно-прикладного искусства Пудякову Ивану и Пикалову Никите оплачиваются обеды в кафе колледжа.

То, что общежитие находится в одном корпусе с учебным, существенно облегчает воспитательную работу. Кураторы ежедневно посещают комнаты, помогают, особенно первокурсникам, налаживать быт. В общежитии создан Студенческий совет.

Постоянное совершенствование воспитательной деятельности выдвигает и новые задачи перед педагогическим коллективом нашего техникума, которые мы будем успешно решать.

**Вывод:** воспитательная деятельность колледжа соответствует поставленным целям и задачами проводится на достаточном уровне.

## **2.5.5. Творческо - исполнительская деятельность коллективов**

### **и солистов колледжа**

Творческо-исполнительская деятельность наряду с образовательной деятельностью является обязательной и важнейшей составляющей деятельности колледжа, входит в качестве неременной составной части в обучение и подготовку специалистов. В колледже сложилась система организации творческо-исполнительской деятельности, обеспечивающая научно-творческую направленность системы подготовки профессиональных кадров, разработку и реализацию инновационных творческих проектов, развитие учебных, творческо-исполнительских и производственно-прикладных направлений, организацию выступлений солистов и творческих коллективов.

Задачи: организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов и солистов колледжа на сценических площадках города и области; подготовка и проведение творческих мероприятий различного уровня; творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями.

Основные направления:

- позиционирование колледжа как областного центра по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур Курской области;
- организация и проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, выставок, фестивалей и конкурсов, культурных мероприятий разных уровней;
- участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках разных уровней;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- оказание консультационных, информационных и иных видов профессиональных услуг учреждениям, организациям в области культуры и искусства, а также различным категориям населения;
- пропаганда музыкального и художественного искусства.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов по всем заявленным специальностям на базе учебных творческих коллективов:

- Оркестр русских народных инструментов (рук. Шатилова О.Г.);
- Академический хор (рук. Крапивная Н.В.);
- Вокальный ансамбль 3 и 4 курсов отделения хорового дирижирования (рук. Скибина А.А.);
- Народный хор (рук. Егорова С.В.);
- Народный фольклорный ансамбль «Ростань» (рук. Савенко В.С.);
- Инструментальный ансамбль «Криница» (рук Шестопалов Е.Е.);
- Казачий ансамбль «Русь» (рук. Щёголев В.В.);
- Фольклорные ансамбли 1-4 курсов отделения сольного и хорового народного пения (рук. Сухорукова С.В., Егорова С.В.).

При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, согласно стандартам.

Профессиональную практическую подготовку обучающиеся получают, участвуя в концертных творческих коллективах:

- фольклорный ансамбль «Ростань» (рук. заслуженный работник культуры РФ Савенко В.С.) - известный в России фольклорный коллектив, задачей которого является изучение и сохранение аутентичного русского фольклора южных регионов Курской области, и особенно, знаменитого этнографического ансамбля «Тимоня» из села Плехово Суджанского района. Ансамбль является лауреатом всероссийских и международных конкурсов, участником фольклорных фестивалей в Москве, Воронеже, Липецке, Губкине, Харькове, Астрахане, Ставрополе, республике Молдова. Ему аплодировали в Московском Кремлёвском Дворце съездов, в концертном зале имени

Чайковского. «Ростань» - многолетний участник фестиваля «Джазовая провинция». С 2012 г. по 2020 г. в рамках фестиваля ансамбль с успехом выступал совместно с ансамблем «Новое искусство» под руководством заслуженного артиста России Л. Винцкевича в городах Москва, Белгород, Орёл, Белгород, Брянск, Липецк, Воронеж, Курск.

- казачий ансамбль «Русь»(рук. Щёголев В.В.)возрождает и пропагандирует традиционную казачью культуру, военно-патриотическое воспитание молодёжи. В 2013 году коллективу присвоено звание «Народного». Ансамбль – Лауреат Всероссийских конкурсов в Липецке, Волгограде, Воронеже и др.
- инструментальный ансамбль «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.), участники ансамбля играют на традиционных народных инструментах: кугиклах, рожках, скрипке, балалайке, гармони; исполняют традиционные наигрыши Курской области: «Тимоня», «Под мельничкой», «Батюшка», «Чибатуха».

### Концертные выступления, организация выставок за отчетный период:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Отчетный концерт и родительское собрание отделения "Сольное и хоровое народное пение»	10.04.2021 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
2.	Выставка художественных работ в фойе колледжа и в соц.сетях студентов специальности "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", посвященная 60-летию со дня первого полета человека в космос.	12.04.2021 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
3.	Участие студентки II курса отделения СХНП Мухиной Я. В челлендже среди студентов средних образовательных учреждений Курской области, исполнив одну из лучших песен времен Великой Отечественной войны «Синий платочек».	07.05.2021 г.	
4.	Отчетный концерт и выставка колледжа «Наполним музыкой сердца» в онлайн-формате.	10.06.2021 г.	Онлайн
5.	Участие студента I курса отделения инструментов народного оркестра Майборода Е. (преп. Майборода В.Г.) в концерт гитарной музыки "Летнее настроение"	18.06.2021 г.	Суджанская ДШИ
6.	Концерт студентов, посвященный Дню Знаний – 1 Сентября.	01.09.2021 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
7.	Выступление инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) на закрытии этнофестиваля «Вёснущка» г. Воронеж.	19.09.2021 г.	г. Воронеж
8.	Концерт, посвященный Дню учителя	05.10.2021 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой

9.	В рамках программы наставничества и волонтерского движения студентами и преподавателя колледжа был организован Концерт и выставка декоративно-прикладного творчества для воспитанников Детского сада «Радуга» Суджанского р-на.	07.10.2021 г.	Детский сад «Радуга» Суджанского р-на.
10.	Участие инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) и студентки III курса отделения СХНП Мухиной Я. (преп. Савенко В.С., конц-р Бондаряка А.С.) в концертной программе Торжественной церемонии награждения специальными стипендиями Губернатора Курской области	06.12.2021 г.	Свиридовский Центр искусств
11.	Концерт и кураторский час, посвященный Дню героев в России. Студенты подготовили сообщения о наших земляках-Героях Советского Союза С. Перекальском, И. Сонине, К. Зеленко, участниках боевых действий в Афганистане и Чечне. Звучали стихи, песни, трогательные рассказы студентов о своих родных-участниках Великой Отечественной войны.	13.12.2021 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
12.	Концерт-презентация новых музыкальных инструментов, приобретенных для колледжа в рамках национального проекта «Культура», в рамках Областной конференция с участием директоров детских школ искусств и колледжей, подведомственных Комитету по культуре Курской области.	24.12.2021 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
13.	Видео-концерт-поздравление студентов ко Дню Защитника Отечества.	22.02.2022 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
14.	Концертная программа "Ехал я по дороге" в рамках фолк-проекта "Живая вода" с участием преподавателей Щеголева В.В., Грицепанова В.В., Шестопалова Е.Е., студентов Шатохиной М. и Мухиной Я.	21.03.2022 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
15.	Участие студентов колледжа Шатохиной М., Салтыкова В., Лиманского Ж. в праздничном концерте, посвященному Дню работника культуры. Организация выставки в фойе РЦНТ	25.03.2022 г.	РЦНТ, г. Суджа

**Вывод: Творческо-исполнительская деятельность студенческих коллективов и солистов колледжа за отчетный период представлена насыщенно и плодотворно.**



## **9. Выводы:**

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Колледжа соответствует лицензионным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам СПО;
- существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;
- структура, содержание и качество подготовки выпускников по итогам контрольных срезов на этапе самообследования и защита дипломных проектов выпускников, условия реализации образовательных программ, соответствует требованиям;
- материально-техническая база оценивается как достаточная;
- все используемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ;
- организация трудоустройства выпускников находится на достаточном уровне, реализуемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ - программ подготовки специалистов среднего звена;
- структура подготовки специалистов соответствует Лицензионным нормативам;
- кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО;
- финансово-экономическая деятельность осуществляется в соответствии с нормативными документами системно и своевременно;
- учебная, методическая и воспитательная работа проводится на достаточном уровне;
- творческая деятельность студенческих коллективов и солистов Колледжа по заявленным специальностям, участие в конкурсах, выставках, фестивалях профессионального мастерства, конференциях за отчетный период представлена достаточно насыщенно.

### **Комиссией рекомендовано:**

1. Улучшить работу по профессиональному набору: способствовать росту конкурсной ситуации, заботиться о качестве потенциальных абитуриентов.
2. Регулярно осуществлять повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров колледжа.
3. Совершенствовать виды контроля и оценки образовательной деятельности.
4. Укреплять материально-техническую базу и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.
5. Повысить уровень успеваемости студентов.

6. Создавать нормативно-правовую, учебно-методическую и материальную базу для успешного ведения образовательного процесса.
7. Активизировать работу преподавателей в части проведения открытых уроков.
8. Активизировать работу по участию педагогических работников и обучающихся в научно-практических конференциях.

Председатель комиссии по самообследованию,  
директор ОБПОУ «Суджанский колледж искусств  
им. Н.В. Плевницкой»

  
А.С. Фесенко

Заместитель председателя комиссии,  
заместитель директора по учебной работе

  
О.Г. Шатилова

Члены комиссии:

Заместитель директора по воспитательной работе,

  
Н.М. Фесенко

Председатель ПЦК «Общеобразовательные,  
общегуманитарные и социально-экономические  
дисциплины»

Председатель ПЦК «Фортепиано»

Председатель ПЦК «Инструменты народного  
оркестра», ПЦК «Духовые инструменты»

  
А.Н. Моисеева

  
В.В. Грищепанов


Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное  
пение», ПЦК «Теоретические дисциплины»

  
В.С. Савченко

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»

  
С.В. Шенгелия

Председатель «Художественная керамика»

  
Ю.С. Слесивцев


Председатель ПЦК «Художественное  
ковроткачество»

  
А.П. Савченко

Методист

  
М.А. Грин

Начальник отдела материально-технического  
снабжения

  
Г.И. Ховякова

Юрисконсульт

  
Т.Н. Корятько

Библиотекарь

  
М.А. Батуро

Программист

  
Е.А. Беликов

Главный бухгалтер

  
Е.Н. Краутер

Инспектор по кадрам

  
Е.Д. Прилуцкая

