

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | Максим. учебная нагрузка студента | Самост. учебная нагрузка студента | Всего | Обязательные учебные занятия | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|--------|--|----------------------------|--------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------|------------------------------|------------|------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Контр. работы | | | | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Групп. | М/групп. | Инд. | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | 2106 | 702 | 1404 | 1296 | 108 | | | | | | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | | | 1134 | 378 | 756 | 648 | 108 | | | | | | | | | |
| | Предметная область «Русский язык и литература» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.01 | Русский язык | 4 | | 1,2,3 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.02 | Литература | 4 | | 1,2,3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | Предметная область «Родной язык и родная литература» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.03 | Родная литература | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| | Предметная область «Иностранные языки» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.04 | Иностранный язык | | 2,4 | 1,3 | 162 | 54 | 108 | | 108 | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| | Предметная область «Общественные науки» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.05 | Обществознание | | 4 | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|------|-----|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| | Предметная область «Математика и информатика» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.06 | Математика | 3 | | 1,2 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| | Предметная область «Естественные науки» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.07 | Естествознание | | | 1 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | |
| ОУП.08 | Астрономия | | 2 | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | 2 | | | | | | |
| | Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОУП.10 | Физическая культура | | 1-4 | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные дисциплины | | | | 972 | 324 | 648 | 648 | | | | | | | | | | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | | 4 | 1-3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.02 | История | 2 | 1 | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 4 | 4 | | | | | | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | 4 | 2 | 1,3 | 162 | 54 | 108 | 108 | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,46 | | 1,3,5 | 378 | 126 | 252 | 252 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 21 | 21 | 15 | 15 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 4590 | 1530 | 3060 | 783 | 1456 | 821 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 1180 | 1345 | 535 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | 540 | 180 | 360 | 256 | 104 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----|-----|-----------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | 6 | 5 | 65 | 15 | 50 | 50 | | | | | | 2 | 1 | | | |
| ОГСЭ.02. | История | 4 | | 3 | 67 | 15 | 52 | 52 | | | | 2 | 1 | | | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | 5 | | 64 | 16 | 48 | 48 | | | | | | 3 | | | | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | 7 | 5,6 | 136 | 30 | 106 | | 106 | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | | 5-7 | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 0 | 0 | 2 | 1 | 9 | 5 | 4 | 0 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | 4050 | 1350 | 2700 | 535 | 1350 | 821 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 932 | 1239 | 535 | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1223 | 408 | 815 | 173 | 643 | | | | | | | | | |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 | | 7 | 157 | 52 | 105 | 105 | | | | | | | | 3 | 3 | |
| ОП.02. | Сольфеджио | 4,8 | 6 | 1,2,3,5,7 | 429 | 143 | 286 | | 286 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03. | Музыкальная грамота | 1 | | | 48 | 16 | 32 | | 32 | | 2 | | | | | | | |
| ОП.04. | Элементарная теория музыки | 2 | | | 60 | 20 | 40 | | 40 | | | 2 | | | | | | |
| ОП.05. | Гармония | 5,7 | | 3,4,6 | 264 | 88 | 176 | | 176 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.06. | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 | |
| ОП.07. | Музыкальная информатика | | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | 2 | 2 | |
| ОП.08. | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | 5 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 9 | 9 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2829 | 943 | 1886 | 362 | 703 | 821 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 755 | 596 | 535 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская | | | | 1562 | 521 | 1041 | 143 | 290 | 608 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---------|-----|---------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|---|---|---|---|---|---|----|
| | деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Сольное народное пение | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01. | Сольное и ансамблевое пение: | 2,5,6,7 | 8 | 1,3,4 | 965 | 322 | 643 | | | | | | | | | | |
| | Сольное пение | | | | 644 | 215 | 429 | | 429 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Ансамблевое пение | | | | 321 | 107 | 214 | | 214 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| МДК.01.02. | Основы сценической подготовки: | | | 8 | 114 | 38 | 76 | | | | | | | | | | |
| | Актерское мастерство | | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 |
| | Физическая культура (сценическое движение) | | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 |
| МДК.01.03. | Фортепиано | 6,8 | 5 | 1,2,3,4,7 | 214 | 74 | 143 | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.04. | Хоровой класс и изучение народных инструментов: | | 8 | 1,2,3,4,5,6,7 | 269 | 90 | 179 | | | | | | | | | | |
| | Хоровой класс | | | | 215 | 72 | 143 | 143 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Изучение народных инструментов | | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | 1 | 1 | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 11 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | 1562 | 521 | 1041 | 536 | 183 | 322 | | | | | | | |
| | Хоровое народное пение | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01. | Хоровое и ансамблевое пение: | | 6,8 | 1,2,3,4,5,7 | 965 | 322 | 643 | | | | | | | | | | |
| | Хоровое пение | | | | 804 | 268 | 536 | 536 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| | Ансамблевое пение | | | | 161 | 54 | 107 | | 107 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.02. | Основы сценической подготовки: | | | 8 | 114 | 38 | 76 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|-----------|---|-------------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|---|
| | Актерское мастерство | | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| | Сценическое движение | | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| МДК. 01.03. | Фортепиано | 6,8 | 3 | 1,2, 4,5, 7 | 215 | 72 | 143 | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК. 01.04. | Постановка голоса | 2,6 | 7 | 1,3, 4,5, 8 | 215 | 72 | 143 | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК. 01.05. | Изучение народных инструментов | | | 1,2 | 108 | 36 | 36 | | 36 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 11 | |
| пм.02 | Педагогическая деятельность | | | | 567 | 189 | 378 | 108 | 270 | | | | | | | | | |
| | Сольное народное пение, Хоровое народное пение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК. 02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | 4,6, 8 | | 3,5, 7 | 375 | 125 | 250 | 108 | 142 | | | | | | | | | |
| | Основы педагогики | | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | Основы психологии | | | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| | Народное творчество и фольклорные традиции | | | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | Основы фольклорной импровизации | | | | 53 | 18 | 35 | | 35 | | | | | | | | 1 | 1 |
| | Фольклорный театр и режиссура народной песни | | | | 53 | 18 | 35 | | 35 | | | | | | | | 1 | 1 |
| МДК. 02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 8 | | 6,7 | 192 | 64 | 128 | | 128 | | | | | | | | | |
| | Методика преподавания народно-певческих дисциплин | | | | 135 | 45 | 90 | | 90 | | | | | | | 1 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|---|---|---|---|---|
| | Изучение сольного, хорового и ансамблевого репертуара ДШИ | | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 6 |
| ПМ.03 | Организационная деятельность | | | | 701 | 234 | 467 | 111 | 143 | 213 | | | | | | | |
| | Сольное народное пение, Хоровое народное пение | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК. 03.01. | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: | 8 | | 5,6, 7 | 137 | 46 | 106 | | | 106 | | | | | | | |
| | Дирижирование | | | | 107 | 36 | 71 | | | 71 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | | | | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | 1 | 1 |
| МДК. 03.02. | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: | 6 | 8 | 4,5, 7 | 269 | 90 | 179 | | | 72 | 107 | | | | | | |
| | Областные певческие стили | | | | 108 | 36 | 72 | | | 72 | | | | 2 | 2 | | |
| | Расшифровка народной песни | | | | 108 | 36 | 72 | | | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Аранжировка народной песни | | | | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | 1 | 1 |
| МДК. 03.03. | Организация управленческой и творческой деятельности | | 8 | 7 | 53 | 18 | 35 | 35 | | | | | | | | 1 | 1 |
| МДК. 03.04. | Инструментальный ансамбль | | 8 | 5,6, 7 | 107 | 36 | 71 | | 71 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК. 03.05. | Основы народной хореографии | | 2 | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|-----|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|---|---|---|
| МДК. 03.06. | Возрастная психология | | 6 | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 0 | 1 | 5 | 7 | 6 | 5 |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 1026 | 342 | 684 | 391 | 141 | 152 | | | | | | | | | | | | |
| УП.01. | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе | | | | 228 | 76 | 152 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Сольное и хоровое пение | | 3-7 | | 140 | 47 | 93 | | | 93 | | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | Учебная практика по педагогической работе | | 6-8 | | 83 | 28 | 55 | | | 55 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| УП.02. | Хоровой класс | | 1-8 | | 429 | 143 | 286 | 286 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| УП.03. | Основы народной хореографии | | 3-8 | | 161 | 54 | 107 | 107 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| УП.04. | Ансамблевое исполнительство | | 1-8 | | 215 | 72 | 143 | | 143 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | Недельная нагрузка студента | | | | | | | | | | 3 | 3 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | | | | 5616 | 1872 | 3744 | 1174 | 1597 | 973 | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i> | | | | 7722 | 1872 | 5148 | 1571 | 1486 | 687 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 2480 | 1694 | 974 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | | | |
| | | | | | | | | 2873 | 1586 | 689 | | | | | | | | | | | | |
| | Максимальный объём учебной нагрузки | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | 1-8 | | 5 нед. | | 180 | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----|---|---------------|---|-----|---|----|--------|----|---|----|---|----|---|----|---|
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | 4 нед. | | 144 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | 1 | 1 | | | |
| ЦДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | 13 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | 2 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего форм контроля: | | | | | | | | экз | 1 | 4 | 1 | 7 | 2 | 5 | 2 | 6 |
| | | 1 | 4 | 1 | 7 | 1 | 5 | 1 | | 6 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | зач | 3 | 7 | 3 | 7 | 4 | 6 | 3 | 7 |
| | | 3 | 7 | 3 | 7 | 3 | 7 | 4 | | 6 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | К. раб | 14 | 7 | 14 | 4 | 10 | 6 | 11 | 1 |
| | | 16 | 9 | 14 | 4 | 13 | 5 | 11 | | 3 | | | | | | | |

Государственная итоговая аттестация включает:

1. Выпускная квалификационная работа состоит:
 - «**Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах**» по виду «Хоровое народное пение»;
 - «**Исполнение сольной концертной программы**» по виду «Сольное народное пение».
- Защита дипломной работы - с 1 июня по 28 июня.

2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**», состоящий из междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Сдача Государственного экзамена – с 1 июня по 28 июня.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранных языков;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по МДК «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
для занятий по дисциплине "Дирижирование", оснащенные зеркалами и двумя роялями;
для проведения занятий по МДК «Основы народной хореографии»

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности, программой подготовки специалистов среднего звена, предназначен для подготовки специалистов с учетом потребностей регионального рынка труда.
2. Используемые сокращения:
СПО - среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК - общая компетенция;
ПК - профессиональная компетенция;
ОД - общеобразовательные дисциплины;
ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс.
3. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:
Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель,
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели,
Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель,
Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя,
Промежуточная аттестация – 13 недель,
Государственная итоговая аттестация – 4 недели,
Каникулы – 33 недели.
4. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 полугодии и 20 недель во 2 полугодии на 1-3 курсах, 16 и 19 недель на 4 курсе теоретического обучения и всем видам учебной и производственной практики. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы (ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое

народное пение п. 7.3). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение п. 7.4.).

5. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:
- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 4 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
по виду «Хоровое народное пение»:
 - введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
МДК.01.03. Фортепиано -143 часа;
МДК.01.04. Постановка голоса - 143 часа;
МДК.01.05. Изучение народных инструментов - 36 часов.
 - увеличен объем времени на МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение - на 55 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
 - увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - на 44 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
 - введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 час;
МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 часов;
МДК.03.06. Возрастная психология - 40 часов.
по виду «Сольное народное пение»:
 - введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
МДК.01.03. Фортепиано -143 часа;
МДК.01.04. Хоровой класс и изучение народных инструментов – 179 часов.
 - увеличен объем времени на МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение - на 55 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
 - увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - на 44 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
 - введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 час;
МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 часов;
МДК.03.06. Возрастная психология - 40 часов.

6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением дисциплин производственной практики, которые оцениваются «Зачтено» или «Не зачтено» Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании рабочего учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.
7. В соответствии с Порядком организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464) количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в течение всего курса обучения и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) согласно п. 7.6. ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ).
8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
9. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов (п. 7.11. ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение).
14. В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 512 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 32 человека.
В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента, осуществляются:
 - 1) консультации по индивидуальной гармонии – по 0,5 часа на 1 обучающегося в 4 и 5 семестрах;

2) на совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:
- по 3 часа на 1 обучающегося 1-4 курсов.

10. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам «Хоровое и ансамблевое пение», «Основы сценической подготовки», «Сольное пение», «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», «Основы народной хореографии», экзамены, Государственную итоговую аттестацию и при необходимости на консультации.
11. На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
12. Обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
13. В соответствии с п. 7.16 ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение практика является обязательным разделом ППСЗ. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности).

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность".

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточено в течение всего периода обучения и распределяются следующим образом:

- исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, объем исполнительской практики составляет 144 часа;
- педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин, общий объем составляет 36 часов.

Для оформления документов по производственной практике (ведение дневников, оформления отчетов и др.), согласно положению об учебной и производственной практике обучающихся ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой» предусматриваются консультационные часы в расчете 15 мин. на 1-го студента.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено под руководством преподавателя, на IV курсе, график проведения занятий – 16+18 недель. Оставшиеся часы учебного плана используются преподавателем на подготовку к уроку.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации:

- по МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение и МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение – 18 часов;
- по ПМ.02 Педагогическая деятельность – 18 часов.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»,
«Теоретические дисциплины»

 В.С. Савенко

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

 Н.М. Фесенко

Председатель ПЦК «Фортепиано»

 А.Н. Моисеева

Заместитель директора по учебной работе
ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»

 О.Г. Шатилова

**ФЕСЕНКО
АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВИЧ**

Подписан: ФЕСЕНКО АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
DN: ИНН=462300837138, СНИЛС=03767373385,
E=ogouspo.sti@mail.ru, C=RU, S=Курская область, L=Суджа,
O="ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СУДЖАНСКИЙ
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ Н.В. ПЛЕВИЦКОЙ""",
G=АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, SN=ФЕСЕНКО,
OID.1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1,
CN=ФЕСЕНКО АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-10-21 13:49:36
Foxit Reader Версия: 10.0.1