**\\oxana\Обменники\Охрана труда\титульный конкурс.tif**

10.00 – Начало конкурса.

13.00 – Обед (просьба - всем желающим обедать сообщить заранее!).

14.30 – Мастер-классы.

16.00 – Дальнейшее прослушивание конкурсантов.

Награждение, круглый стол.

Во время проведения события, для всех желающих состоятся мастер-классы от ведущих специалистов с получением сертификата.

Время проведения и стоимость мастер-классов уточняйте в оргкомитете.

Порядок выступления участников будет опубликован на официальных сайтах и группах ВКонтакте **11 мая 2023 г.**

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

* поддержка и развитие вокального искусства, пропаганда и сохранение традиций вокальной культуры;
* выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей и стимулирование их творчества;
* воспитание любви к отечественному и мировому искусству, духовной культуре - основе формирования гражданского мировоззрения;
* совершенствование уровня исполнительского мастерства;
* профессиональное совершенствование исполнителей и руководителей коллективов;
* творческое общение с коллегами из разных регионов России;
* пропаганда патриотизма через изучение истории Отечества, привлечение внимания к ней в рамках празднования 80-летия Победы в Курской битве;
* стремление хранить и развивать лучшие отечественные традиции авторского и исполнительского искусства в жанре народного творчества;
* активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения на основе привлечения внимания к многовековым достижениям в области культуры и искусств.

**Наши преимущества:**

✓ Низкий организационный взнос!!!

✓ Награждение участников в день выступления.

✓ Все участники получают памятные сувениры.

✓ Мы вручаем благодарность всем руководителям.

✓ У нас специальная программа лояльности для всех руководителей

(подробности по тел.: +7 920-738-41-07; +7 920-700-57-77).

✓ Мы даём возможность вам получить ответы на все интересующие

вопросы от членов жюри.

✓ На событии будут присутствовать известные деятели искусств.

✓ У нас индивидуальный подход к каждому участнику.

✓ Лучшие выступления будут опубликованы в официальной группе ВКонтакте.

Творческого союза **по сохранению народных традиций Юга Курской области** <https://vk.com/sudga_nt>.

КОНКУРСАНТЫ, ПРОЖИВАЮЩИЕ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА, МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ В **ОНЛАЙН- ФОРМАТЕ**.



**4. ОРГАНИЗАТОРЫ, ЖЮРИ**

**Организаторы конкурса:**

Суджанская районная общественная организация **«Творческий союз по сохранению народных традиций Юга Курской области»**;

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение **«Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевицкой»**.

**Состав жюри:**

**Стародубцева Ирина Филипповна -** заслуженная артистка России, действительный член Петровской академии наук и искусств, профессор, заведующая кафедрой вокального искусства Юго-Западного государственного университета (г. Курск).

**Чиркова Ольга Юрьевна -** лауреат всероссийских конкурсов, обладатель Гран-при конкурса «Голоса России» имени Лидии Руслановой, заслуженная артистка Воронежской области, солистка Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной.

**Самотягина Александра Алексеевна –** заслеженный деятель искусств Воронежской области, доцент кафедры этномузыкологии Воронежского института искусств.

**Савенко Валентина Сергеевна** – заслуженный работник культуры России, заведующая отделением «Сольное и хоровое народное пение» ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н. В. Плевицкой», преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель фольклорного ансамбля «Ростань», выпускница РАМ имени Гнесиных.

**Шенгелия Светлана Владимировна** – доцент кафедры вокального искусства Юго-Западного государственного университета, почетный работник СПО России, заведующая отделением «Хоровое дирижирование» ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н. В. Плевицкой», преподаватель высшей квалификационной категории, выпускница Туркменского государственного института искусств.

**Егорова Светлана Викторовна** – преподаватель высшей квалификационной категории отделения «Сольное и хоровое народное пение» ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н. В. Плевицкой», руководитель народного хора, ведущий преподаватель по вокалу отделения, выпускница РАМ имени Гнесиных.

**Щёголев Владимир Викторович** – преподаватель высшей квалификационной категории отделения «Сольное и хоровое народное пение» ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н. В. Плевицкой», руководитель казачьего ансамбля «Русь», выпускник РАМ имени Гнесиных.

**Сухорукова Светлана Валерьевна** – преподаватель первой квалификационной категории отделения «Сольное и хоровое народное пение» ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н. В. Плевицкой», выпускница Воронежской государственной академии искусств.

**Крапивная Наталья Владимировна** – преподаватель первой квалификационной категории отделения «Хоровое дирижирование», руководитель академического хора ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н. В. Плевицкой», выпускница Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

**5. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 40 секунд снимается 2 балла. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места, эти места не присуждаются, а также допускается дублирование призовых мест. Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение.

По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри объявляется в день проведения конкурса и пересмотру не подлежит.

Награждение участников – в день проведения конкурса.

**6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Номинация «Вокал»:

• Исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, звуковедение, чистота звучания, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

• Профессионализм - умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни;

• Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

• Имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

Номинация «Вокальный ансамбль»:

• Интонация, ансамблевый строй;

• Сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония);

• Оригинальная аранжировка и трактовка произведения;

• Исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

**Победителями Конкурса являются:**

**-** обладатель **Гран-при** изваний **«Лауреатов I, II, III степеней»,** которых определяют члены Жюри по результатам Конкурса. Также предусмотрены звания «Дипломантов I, II, III степеней».

Победителям вручаются соответствующие Дипломы и памятные подарки.

Все участники получают Диплом Конкурса.

По усмотрению Оргкомитета участникам могут присуждаться Специальные призы, награды и памятные подарки.

Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя отчества участника, ФИОхудожественного руководителя, название учебного заведение и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреат», «Дипломант» в соответствии с заявкой.

**ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Степень** | **Минимальный балл** | **Максимальный бал** | |
| Гран-при | 9,9 | | 10 |
| Лауреат I степени | 9,5 | | 9,9 |
| Лауреат II степени | 9 | | 9,5 |
| Лауреат III степени | 8,5 | | 8,8 |
| Дипломант I степени | 8 | | 8,5 |
| Дипломант II степени | 7,5 | | 7,8 |
| Дипломант III степени | 7 | | 7,5 |
| Участник | 2 | | 6,8 |

По итогам конкурса **ГРАН-ПРИ** присуждается (или не присуждается на усмотрение судейской коллегии) участнику, не только набравшему наибольшее количество баллов, но и выступление которого произвело особо яркое впечатление.

**7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Заявки на участие подаются по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1AG8MDEBSUeFtJb-cRMh6-AQXO51koNh-QeWsE_NJWSk/edit>

**до 25 апреля 2023 г. включительно.**

*При подаче заявок после указанного срока стоимость увеличивается:*

*«ADVANCED», «BEGINNERS» на 200 руб./*участие

*Оргкомитет имеет право отказать в регистрации, в связи с невозможностью превышения количества участников в номинациях.*

По всем интересующим Вас вопросам, Вы можете связаться с оргкомитетом **по тел.: 8-(47143)-2-14-51, 8-920-738-41-07, 8-920-700-57-77**

Допускаются все желающие, выполнившие финансовые и регистрационные условия по документам.

**8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку и выслать электронный чек или квитанцию об оплате организационного взноса на адрес электронной почты [ts.sntuko@yandex.ru](mailto:ts.sntuko@yandex.ru) **до 25 апреля 2023 г.**

В тексте письма с чеком (чек в формате pdf и JPG) должны быть указаны следующие данные:

* ФИО участника
* Название конкурса
* Номинация
* Дата и время подачи заявки

|  |  |
| --- | --- |
| **«ADVANCED»**  600 рублей для солистов;  400 рублей для дуэта (с каждого участника);  300 рублей для ансамбля (с каждого участника) | **«BEGINNERS »**  600 рублей для солистов;  400 рублей для дуэта (с каждого участника);  300 рублей для ансамбля (с каждого участника) |

****

**9. КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ КАТЕГОРИЯМ И НОМИНАЦИЯМ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **«ADVANCED»**  (опытные или продвинутые вокалисты)   * 2 разнохарактерных произведения. * Время звучания не более 8 минут.   **Номинации:**   * народный вокал; * фольклор; * фольклорный ансамбль; * академический вокал; * вокальный ансамбль;   **Возрастные категории (для номинаций «Народный вокал» и «Фольклор»):**  - **дети** от 9 до 14 лет;  - **молодежь А** от 14 до 18 лет;  - **молодежь Б** от 18 до 25 лет;  **Номинация академический вокал (возрастная категория):**  **- дети** от 9 до 14 лет;  - **молодежь А** от 14 до 18 лет;  - **молодежь Б** от 18 до 25 лет; | **«BEGINNERS»**  (начинающие вокалисты)   * 2 разнохарактерных произведения. * Время звучания не более 8 минут.   **Номинации:**   * народный вокал; * фольклор; * фольклорный ансамбль; * академический вокал; * вокальный ансамбль;   **Возрастные категории (для номинаций «Народный вокал» и «Фольклор»):**  - **дети** от 9 до 14 лет;  - **молодежь А** от 14 до 18 лет;  - **молодежь Б** от 18 до 25 лет;  **Номинация академический вокал (возрастные категория):**  **- дети** от 9 до 14 лет;  - **молодежь А** от 14 до 18 лет;  - **молодежь Б** от 18 до 25 лет; |
| **Количественный состав:**  •соло (1 участник)  •дуэт (2 участника)  •ансамбль (не более 10 человек) | **Количественный состав:**  •соло (1 участник)  •дуэт (2 участника)  •ансамбль (не более 10 человек) |

**10. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

**«ADVANCED» (опытные или продвинутые вокалисты)**

В этой категории принимают участие опытные вокалисты, неоднократно принимавшие участие в различных конкурсах и фестивалях. Сюда относятся воспитанники школ искусств, детских музыкальных школ и других учебных заведений, занимающиеся несколько лет вокальным искусством. Участие или не участие в данной категории всегда определяет исключительно сам участник конкурса или преподаватель.

**«BEGINNERS» (начинающие)**

В этой категории принимают участие вокалисты, которые начали своё обучение в школах искусств, детских музыкальных школах и других учебных заведениях. Сюда относятся воспитанники учебных заведений первого года обучения. Участники завоевавшие звание Лауреата 1,2 степени (в данной категории) на предыдущих конкурсах и фестивалях не допускаются к участию, им рекомендовано участвовать в более профессиональной категории «Опытные». Участие или не участие в данной категории всегда определяет исключительно сам участник конкурса или преподаватель.

**Программа:**

•Для участия необходимо представить 2 вокальных номера продолжительностью не более 8 минут;

• Конкурсное выступление проводится с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента (вокально - инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) или а capella;

• Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);

•Допускается использование фонограмм с записанными бэквокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);

• Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);

• Вокальный, фольклорный ансамбли исполняют конкурсные произведения в 2-х и многоголосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.

**В репертуар из 2-х произведений должны быть включены:**

1. **Любое произведение на выбор участника;**

•Традиционный фольклор:

•РНП;

•Обработка РНП;

•Авторское произведение;

•Романс.

1. **Песни военно – патриотической, героической тематики;**

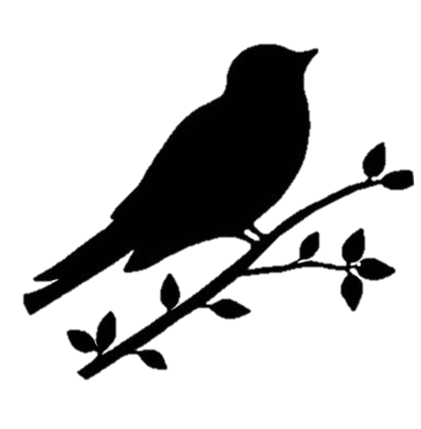
•О Великой Отечественной войне;

•Песни о России, Отечестве (о своей стране);

•Песни о Городах – героях;

•Песни о героях России;

•Песни традиционного фольклора с военной, патриотической тематикой.



**11. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:**

1.Участнику предоставляется время на выступление **СТРОГО** в соответствии со временем, указанным в положении.

2. Оргкомитет является эксклюзивным носителем права собственности на трансляцию концертов и конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, а также права собственности и распространения печатной конкурсной продукции, аудио и видеозаписи выступлений участников конкурса, лекций, семинаров и мастер-классов.

3. Все спорные вопросы выносятся на рассмотрение Жюри и Оргкомитета, их решения окончательны и пересмотру не подлежат.

4. В случае разногласий при толковании данного положения и его перевода на другие языки, единственно правильным считается текст на русском языке.

5. Распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения Дирекции Конкурса.

7. Освобождаются от вступительного взноса российские социально незащищенные дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты и участники из Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.

9. Изменение заявленной программы **не допускается после 25 апреля 2023 г.**

**12. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ для УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:**

Музыкальное сопровождение **- Flash карты** или **инструментальное сопровождение.** На одной Flash карте должно быть не более 2 (двух треков). В ином случае организаторы не несут ответственности за музыкальное сопровождение.

Участник перед выступлением должен назвать: свои Фамилию и Имя, возраст, город и исполняемые произведения. На представление дается дополнительное время, но не более 2 минут.

**По всем интересующим Вас вопросам, вы можете связаться с оргкомитетом:**

* **Корытько Татьяна Николаевна** (администратор конкурса) 89207384107,
* **Егорова Светлана Викторовна** (член жюри) 89207005777,
* **Савенко Валентина Сергеевна** (член жюри) 89202639749,
* **Сухорукова Светлана Валерьевна** (член жюри) 89191726260.

**Руководителям коллективов и солистов довести до сведения родителей о возможно позднем окончании события!**

**ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ.**

Будем рады Вас видеть на

**II Всероссийском конкурсе** **вокального искусства**

**«Поющий край, край соловьиный»,**

**посвященный 80-летию Победы в Курской битве.**

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Оплата на расчетный счет Суджанской районной общественной организации «Творческий союз по сохранению народных традиций Юга Курской области»

Наименование: **СРОО «ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ПО СОХРАНЕНИЮ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ЮГА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

ИНН: **4623007996**

КПП: **462301001**

Расчетный счет: **40703810733000000196**

Наименование банка: **Курское отделение №8596 ПАО Сбербанк**

БИК: **043807606**

Корр. счет: **30101810300000000606**

Назначение платежа **– взнос за участие в конкурсе.**

**Каждая заявка оплачивается отдельно. Использование одного чека для оплаты нескольких заявок не допускается.**

