

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

При приеме граждан в техникум на обучение проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводимых техникумом самостоятельно.

Вступительные испытания проводятся в устной форме, в виде прослушивания, собеседования, просмотра творческих работ.

53.02.03 *Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):*

- 1) Сольфеджио или проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память) в форме устного экзамена и написание диктанта;
- 2) Специальность (исполнение сольной программы (2-х разнохарактерных произведений)).

53.02.06 *Хоровое дирижирование:*

- 1) Сольфеджио или проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память) в форме устного экзамена и написание диктанта;
- 2) Специальность (проверка вокальных данных (исполнение 2-х разнохарактерных произведений песенного репертуара)).
- 3) Игра на фортепиано (для абитуриентов с музыкальной подготовкой).

53.02.05 *Сольное и хоровое народное пение:*

- 1) Сольфеджио или проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память) в форме устного экзамена и написание диктанта;
- 2) Специальность (проверка вокальных данных (исполнение 2-х произведений из народного репертуара)).

54.02.02. *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественная керамика, Художественное ткачество и ковроткачество):*

- 1) рисунок;
- 2) живопись;
- 3) композиция.