

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Ин д.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 19 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 19 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>970</b>	<b>438</b>									
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>688</b>	<b>71</b>									
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1, 2,3	107	36	71		71		1	1	1	1				
ОД.01.02	Обществознание				105	35	70	70					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	156	52	104	104			2	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2	1	54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		213	71	142	142			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	70			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		3	105	35	70	70					2	2				
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	183	61	122	122			2	1	2	2				
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>282</b>	<b>367</b>									
ОД.02.01	История мировой культуры		6	4,5	162	54	108	108						2	2	2		
ОД.02.02	История		3	1,2	156	52	104	104			2	2	2					
ОД.02.03	История искусств	7		5,6	258	86	172		172					2	4	4		
ОД.02.04	Перспектива		2	1	78	26	52		52		2	1						
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	7		6	105	35	70	70								2	2	
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности			6	57	19	38		38							2		
ОД.02.07	Информационные технологии в		8		53	18	35		35									5

	профессиональной деятельности																	
ОД.02.08	Пластическая анатомия		4	3	105	35	70		70				2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>16</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>				<b>4855</b>	<b>1618</b>	<b>3236</b>	<b>370</b>	<b>2866</b>									
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>480</b>	<b>160</b>	<b>320</b>	<b>288</b>	<b>70</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	5		4	72	24	48	48					1	2				
ОГСЭ.03	Психология общения		3	2	72	24	48	48				1	2					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	5	108	36	72		70						2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		208	104	104	144							2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4344</b>	<b>1448</b>	<b>2896</b>	<b>102</b>	<b>2796</b>									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1683</b>	<b>561</b>	<b>1122</b>	<b>102</b>	<b>1022</b>									
ОП.01	Рисунок	2,3,6,7	1,4,5	8	795	265	530		530		4	4	4	4	4	4	4	6
ОП.02	Живопись	2,3,6,7	1,4,5	8	678	226	452		452		3	3	4	4	4	4	4	4
ОП.03	Цветоведение		2		60	20	40		40			2						
ОП.04	Русский язык и культура речи		5		48	16	32	32							2			
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	68	68							2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2687</b>	<b>896</b>	<b>1774</b>		<b>1774</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>				<b>1153</b>	<b>384</b>	<b>769</b>		<b>769</b>									
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1,2,3,4,5	6,7	8	825	274	550		550		4	4	5	5	4	4	4	4
МДК.01.02	Народный орнамент	6		5	105	35	70		70						2	2		
МДК.01.03	Технология и материаловедение	2		1	108	36	72		72		2	2						
МДК.01.04	Изразцовый помысел		8		52	18	35		35									5
МДК.01.05	Гончарное ремесло		8		63	21	42		42									6
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>				<b>1235</b>	<b>412</b>	<b>825</b>		<b>825</b>									
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1,2,4,5,7,8	3,6		1235	412	825		825		7	6	6	7	5	6	8	6
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>242</b>	<b>81</b>	<b>142</b>		<b>142</b>									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	7		<b>130</b>	<b>43</b>	<b>87</b>		<b>87</b>									
	Основы педагогики и психологии				48	16	32		32								2	
	Теория и методика преподавания творческих дисциплин				82	27	55		55								3	1

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7		83	28	55		55							3	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>															8	2
ПМ.04	<b>Организационная деятельность</b>				57	19	38		38								
МДК.04.01	Основы православной культуры		4		57	19	38		38				2				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												2				
	<i>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>				6966	2322	4644	1340	3304		36	36	36	36	36	36	36
ДР	<b>Дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>						792										
ДР.01	Рисунок						234			3	1	2	2	2	2	2	
ДР.02	Живопись						234			3	1	2	2	2	2	2	
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства						324				4	2	2	2	2	3	6
	<b>Недельная нагрузка студента по дополнительной работе студента над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>									6	6	6	6	6	6	7	6
	<b>Недельная нагрузка студента, включая ДР</b>									42	42	42	42	42	42	42	42
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>									54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика				648		432										

УП.01	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр))					4 нед.						4					
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков					4 нед.							4				
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)					2 нед.							1		1		
УП.04	Учебная педагогическая практика					2 нед.											2
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>					<b>180</b>											
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)					4 нед.									4		
ПП.02	Производственная педагогическая практика					1 нед.										1	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					4 нед.											4
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>					<b>9 нед.</b>											<b>9</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.											7
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)					1 нед.											1
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.											1

	Всего форм контроля:								Экз.	2	5	4	4	3	3	5	2
									Зач.	3	6	4	6	5	6	4	4
									К.раб	9	4	4	2	5	3	0	3

### Государственная итоговая аттестация

1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект).  
Защита дипломной работы с 26 апреля по 27 июня.
2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», состоящий из междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».  
Сдача Государственного экзамена – с 26 апреля по 27 июня.

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

#### Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

#### Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### Залы:

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### Фонды:

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;  
методический фонд.

### Пояснения к рабочему учебному плану.

1. Рабочий учебный план по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам: Художественная керамика» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данной специальности, программой подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), предназначен для подготовки специалистов с учетом потребностей регионального рынка труда.
2. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:
  - 1) Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель,
  - 2) Обучение по учебным циклам - 90 недель,
  - 3) Учебная практика – 12 недель,
  - 4) Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель,
  - 5) Производственная практика (преддипломная) – 4 недели,
  - 6) Промежуточная аттестация – 8 недель,
  - 7) Государственная итоговая аттестация – 9 недель,
  - 8) Каникулярное время – 32 недели
3. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1, 3, 5, 7 семестрах; 20 недель во 2 семестре; 19 недель в 4, 6 семестрах и 7 недель в 8-м семестре.
4. Обязательная учебная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю, при этом в указанный объем не входят консультации для обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
5. Объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
6. В соответствии с п. 7.5. ФГОС СПО данной специальности, дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу профессионального модуля «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных

занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.

7. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки, объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:
- на увеличение объема времени общеобразовательного учебного цикла (3 п.ч.);
  - на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла (18 п.ч.);
  - на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
    - 2 п.ч. использованы на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности»
    - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.01 «Рисунок».
    - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.02 «Живопись».
  - дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»:
    - МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» увеличился на 208 п.ч..
    - 70 п.ч. на введение нового МДК «Народный орнамент»;
    - 72 п.ч. на введение нового МДК «Технология и материаловедение»;
    - 35 п.ч. на введение нового МДК «Изразцовый промысел»;
    - 42 п.ч. на введение нового МДК «Гончарное ремесло».
  - с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 04 «Организационная деятельность», состоящий из междисциплинарного курса «Основы православной культуры» в общем объеме 38 п.ч.
8. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением дисциплин производственной практики, которые оцениваются дифференцированным зачетом. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании решения педагогического совета учебного заведения, и приказа директора, на основании рабочего учебного плана, утвержденного приказом директором учебного заведения. Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».
9. Обучающиеся, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее (полное) общее



образование, освобождаются от изучения учебных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры, и в обязательном порядке изучают профильные учебные дисциплины.

10. В соответствии с п. 7.2. ФГОС СПО данной специальности, обучающийся имеет право на перезачёт соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
11. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в течении всего курса обучения и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) п. 7.8. ФГОС СПО специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).
12. Образовательное учреждение для подгрупп девушек использует часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998г. №53-ФЗ).
13. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых занятий:
  - групповые - не более 25 человек из студентов данного курса или при необходимости, нескольких специальностей;
  - мелкогрупповые занятия - 6-8 человек.
14. По данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек. Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией:
15. В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек. Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) в целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики определяются образовательной организацией на совершенствование профессиональной подготовки.

16. Дисциплина «Естествознание» предполагает изучение физики (1 семестр), химии и биологии (2 семестр).

17. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Пластическая анатомия», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Пластическая анатомия	Пленэр
1	-	-	-	-	50
2	50	50	-	50	-
3	100	100	25	-	-
4	100	100	25	-	-

18. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, рабочей программы и формы отчетности определяются положением об учебной и производственной практике обучающихся ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» по каждому виду практики.


Педагогическая практика проводится по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре в форме практических занятий под руководством преподавателя по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

19. Расчет часов на экзамены по модулям, МДК, дисциплинам, выносимых на промежуточную аттестацию планируется из расчета 0.3 часа на одного отвечающего.

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Художественная керамика»

 Ю.С. Спесивцев

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»



Н.М. Фесенко

Заместитель директора по учебной работе  
ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»



О.Г. Шатилова

