

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзаме ны	Зачеты	Контр. работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Груп п.	М/гру пп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	1296	108									
ОД.01	Учебные дисциплины				1134	378	756	648	108									
ОД.01.01.	Иностранный язык		2,4	1,3	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02.	Обществознание		4		60	20	40	40					2					
ОД.01.03.	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04.	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05.	География		4	3	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06.	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	70			2	2						
ОД.01.08.	Русский язык	4		1,2,3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09.	Литература	4		1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	648										
ОД.02.01.	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02.	История	2	1		216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	4	2	1,3	162	54	108	108			2	2	1	1				

ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,46		1,3,5	378	126	252	252			2	2	2	2	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				4590	1530	3060	783	1456	821								
								1180	1345	535								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354	248	106									
ОГСЭ.01.	Основы философии		6	5	72	24	48	48						2	1			
ОГСЭ.02.	История	4		3	72	24	48	48				2	1					
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		72	24	48	48						3				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		7	5,6	158	52	106		106					2	2	2		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-7		156 (208)	52	104	104						2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	2	1	9	5	4	0
П.00	Профессиональный учебный цикл				4059	1353	2706	535	1350	821								
								932	1239	535								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1224	408	816	173	643									
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	105									3	3
ОП.02.	Сольфеджио	4,8	6	1,2,3,5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Музыкальная грамота	1			48	16	32		32		2							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			60	20	40		40			2						
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	265	88	177		177				2	2	2	2	2	

ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38								2	
ОП.07.	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		70							2	2	
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	68	68					2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	6	6	9	9
ПМ.00	Профессиональные модули				2835	945	1890	362	707	821								
								759	596	535								
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1568	523	1045	143	294	608								
	Сольное народное пение																	
МДК.01.01.	Сольное и ансамблевое пение:	2,5,6,7	8	1,3,4	971	324	647											
	Сольное пение				644	215	429		429	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Ансамблевое пение				327	109	218		218	1	1	2	2	1	1	2	2	2
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки:			8	114	38	76											
	Актерское мастерство				57	19	38		38									2
	Физическая культура (сценическое движение)				57	19	38		38									2
МДК.01.03.	Дополнительный инструмент - фортепиано	6,8	5	1,2,3,4,7	214	74	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04.	Хоровой класс и изучение народных инструментов:		8	1,2,3,4,5,6,7	269	90	179											
	Хоровой класс				215	72	143	143		1	1	1	1	1	1	1	1	1

	Изучение народных инструментов				54	18	36		36	1	1						
	Недельная нагрузка студента по модулю									7	7	7	7	6	6	7	11
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1568	523	1045	540	183	322							
	Хоровое народное пение																
МДК. 01.01.	Хоровое и ансамблевое пение:		6,8	1,2, 3,4, 5, 7	971	324	647										
	Хоровое пение				810	270	540	540		4	4	4	4	3	3	4	4
	Ансамблевое пение				161	54	107	107				1	1	1	1	1	1
МДК. 01.02.	Основы сценической подготовки:			8	114	38	76										
	Актерское мастерство				57	19	38	38									2
	Сценическое движение				57	19	38	38									2
МДК. 01.03.	Дополнительный инструмент - фортепиано	6,8	3	1,2, 4,5, 7	215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК. 01.04.	Постановка голоса	2,6	7	1,3, 4,5, 8	215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК. 01.05.	Изучение народных инструментов			1,2	108	36	36		36	1	1						
	Недельная нагрузка студента по модулю									7	7	7	7	6	6	7	11
ПМ.02	Педагогическая деятельность				567	189	378	108	270								
	Сольное народное пение, Хоровое народное пение																
МДК. 02.01.	Педагогические основы преподавания	4,6, 8		3,5, 7	375	125	250	108	142								

	творческих дисциплин:																
	Основы педагогики				108	36	72	72				2	2				
	Основы психологии				54	18	36	36						1	1		
	Народное творчество и фольклорные традиции				108	36	72		72			1	1	1	1		
	Основы фольклорной импровизации				53	18	35		35							1	1
	Фольклорный театр и режиссура народной песни				53	18	35		35							1	1
МДК. 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		6,7	192	64	128		128								
	Методика преподавания народно-певческих дисциплин				135	45	90		90						1	2	2
	Изучение сольного, хорового и ансамблевого репертуара ДШИ				57	19	38		38								2
	Недельная нагрузка студента по модулю											3	3	2	3	4	6
ПМ.03	Организационная деятельность				701	234	467	111	143	213							
	Сольное народное пение, Хоровое народное пение																
МДК. 03.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:	8		5,6,7	137	46	106		106								
	Дирижирование				107	36	71		71					1	1	1	1
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				53	18	35		35							1	1
МДК. 03.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной	6	8	4,5,7	269	90	179		72	107							

	песни:																	
	Областные певческие стили				108	36	72		72					2	2			
	Расшифровка народной песни				108	36	72			72			1	1	1	1		
	Аранжировка народной песни				53	18	35			35						1	1	
МДК. 03.03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8	7	53	18	35	35								1	1	
МДК. 03.04.	Инструментальный ансамбль		8	5,6,7	107	36	71		71					1	1	1	1	
МДК. 03.05.	Основы народной хореографии		2	1	54	18	36	36			1	1						
МДК. 03.06.	Возрастная психология		6		60	20	40	40							2			
	Недельная нагрузка студента по модулю										1	1	0	1	5	7	6	5
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	391	141	152								
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе				228	76	152											
	Сольное и хоровое пение		3-7		150	50	100			100			1	1	2	1	1	
	Учебная практика по педагогической работе		6-8		78	26	52			52						1	1	1
УП.02.	Хоровой класс		1-8		429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2
УП.03.	Основы народной хореографии		3-8		158	53	105	105					1	1	1	1	1	1
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		1-8		211	70	141		141		1	1	1	1	1	1	1	1
	Недельная нагрузка										3	3	5	5	6	6	6	6

	студента																	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5616	1872	3744	1174	1597	973								
								1571	1486	687								
	<i>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>				7722	1872	5148	2480	1694	974	36	36	36	36	36	36	36	36
								2873	1586	689								
	Максимальный объём учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика		1-8		4 нед.		144				1	1	1	1	1	1	1	1
ПП.02	Педагогическая практика		4-5		1 нед.		36						1	1				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		7-8		1 нед.		36										1	1
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.													
	Всего форм контроля:									экз	1	4	1	7	2	5	2	6

											1	4	1	7	1	5	1	6
										зач	3	7	3	7	4	6	3	7
											3	7	3	7	3	7	4	6
										К. раб	14	7	14	4	10	6	11	1
											16	9	14	4	13	5	11	3

Государственная итоговая аттестация включает:

1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) состоит:
 - «**Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах**» по виду «Хоровое народное пение»;
 - «**Исполнение сольной концертной программы**» по виду «Сольное народное пение».
 Защита дипломной работы - с 1 июня по 28 июня.
2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**», состоящий из междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Сдача Государственного экзамена – с 1 июня по 28 июня.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 иностранных языков;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 мировой художественной культуры;
 музыкально-теоретических дисциплин;
 музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
 для занятий по МДК «Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием;
 для занятий по дисциплине "Дирижирование", оснащенные зеркалами и двумя роялями;
 для проведения занятий по МДК «Основы народной хореографии»

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал),
соответствующими профилю подготовки.

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности, программой подготовки специалистов среднего звена, предназначен для подготовки специалистов с учетом потребностей регионального рынка труда.
2. Используемые сокращения:
СПО - среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК - общая компетенция;
ПК - профессиональная компетенция;
ОД - общеобразовательные дисциплины;
ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс.
3. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:
Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель,
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели,
Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель,
Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя,

Промежуточная аттестация – 13 недель,
Государственная итоговая аттестация – 4 недели,
Каникулы – 33 недели.

4. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1 полугодии и 20 недель во 2 полугодии на 1-3 курсах, 16 и 19 недель на 4 курсе теоретического обучения и всем видам учебной и производственной практики. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы (ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение п. 7.3). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю (ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение п. 7.4.).
5. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:
- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла – «Иностранный язык» - 2 п.ч. в 7 семестре.
 - на увеличение объема времени профессионального учебного цикла – «Гармония» - 1 п.ч. в 7 семестре.
по виду «Хоровое народное пение»:
 - введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
МДК.01.03. Дополнительный инструмент - фортепиано -143 ч.;
МДК.01.04. Постановка голоса - 143 ч.;
МДК.01.05. Изучение народных инструментов - 36 ч.
 - увеличен объем времени на МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение - 55 п.ч.;
 - увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - 49 п.ч.;
 - введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 ч.;
МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 ч.;
МДК.03.06. Возрастная психология - 40 ч.
по виду «Сольное народное пение»:
 - введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
МДК.01.03. Дополнительный инструмент - фортепиано -143 ч.;
МДК.01.04. Хоровой класс и изучение народных инструментов – 179 ч.
 - увеличен объем времени на МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение - 55 п.ч.

- увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - 49 п.ч.
 - введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
 - МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 ч.;
 - МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 ч.;
 - МДК.03.06. Возрастная психология - 40 ч.
6. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за исключением дисциплин производственной практики, которые оцениваются «Зачтено» или «Не зачтено» Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании рабочего учебного плана, утвержденного директором учебного заведения. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».
 7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в течение всего курса обучения и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) согласно п. 7.6. ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ).
 8. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
 9. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов (п. 7.11. ФГОС СПО Сольное и хоровое народное пение).
 10. В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек. Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией:

В целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики к возможностям контингента, осуществляются:

- 1) консультации по индивидуальной гармонии – по 0,5 часа на 1 обучающегося в 4 и 5 семестрах;
- 2) на совершенствование профессиональной подготовки предусмотрены консультации в следующем объеме:
- по 3 часа на 1 обучающегося 1-4 курсов.

11. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам «Хоровое и ансамблевое пение», «Основы сценической подготовки», «Сольное пение», «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», «Основы народной хореографии», экзамены, Государственную итоговую аттестацию и при необходимости на консультации.

12. На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

13. Обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

14. В соответствии с п. 7.16 ФГОС СПО специальности 53.02.05 практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности).

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность".

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточено в течение всего периода обучения и распределяются следующим образом:

- исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, объем исполнительской практики составляет 144 часа;
- педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин, общий объем составляет 36 часов.

Для оформления документов по производственной практике (ведение дневников, оформления отчетов и др.), согласно положению об учебной и производственной практике обучающихся ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» предусматриваются консультационные часы в расчете 15 мин. на 1-го студента.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено под руководством преподавателя, на IV курсе, график проведения занятий – 16+18 недель. Оставшиеся часы учебного плана используются преподавателем на подготовку к уроку.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации:

- по МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение и МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение – 18 часов;
- по ПМ.02 Педагогическая деятельность – 18 часов.

15. Дисциплина «Естествознание» предполагает изучение физики (1 семестр), химии и биологии (2 семестр).

Согласовано:

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»,
«Теоретические дисциплины»

 В.С. Савенко

Заместитель директора по учебной работе
ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»

 О.Г. Шатилова

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические
дисциплины»

 Н.М. Фесенко

Председатель ПЦК «Фортепиано»

 А.Н. Моисеева

