

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Ин д.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 19 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 19 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>970</b>	<b>438</b>									
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>688</b>	<b>71</b>									
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1, 2,3	107	36	71		71		1	1	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4	3	105	35	70	70					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	156	52	104	104			2	2	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2	1	54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		213	71	142	142			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	70			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		3	105	35	70	70					2	2				
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	183	61	122	122			2	1	2	2				
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>282</b>	<b>367</b>									
ОД.02.01	История мировой культуры		6	4,5	162	54	108	108						2	2	2		
ОД.02.02	История		3	1,2	156	52	104	104			2	2	2					
ОД.02.03	История искусств	7		5,6	258	86	172		172					2	4	4		
ОД.02.04	Перспектива		2	1	78	26	52		52		2	1						
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	7		6	105	35	70	70								2	2	
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности			6	57	19	38		38							2		
ОД.02.07	Информационные технологии в		8		53	18	35		35									5

	профессиональной деятельности																
ОД.02.08	Пластическая анатомия		4	3	105	35	70		70			2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>16</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>				<b>4855</b>	<b>1618</b>	<b>3240</b>	<b>374</b>	<b>2866</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>480</b>	<b>160</b>	<b>320</b>	<b>248</b>	<b>72</b>								
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48						3			
ОГСЭ.02	История	5		4	72	24	48	48					1	2			
ОГСЭ.03	Психология общения		3	2	72	24	48	48			1	2					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	5	108	36	72		72					2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		156 (208)	52	104	104						2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4344</b>	<b>1448</b>	<b>2896</b>	<b>100</b>	<b>2796</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1683</b>	<b>561</b>	<b>1122</b>	<b>100</b>	<b>1022</b>								
ОП.01	Рисунок	2,3,6,7	1,4,5	8	795	265	530		530	4	4	4	4	4	4	4	6
ОП.02	Живопись	2,3,6,7	1,4,5	8	678	226	452		452	3	3	4	4	4	4	4	
ОП.03	Цветоведение		2		60	20	40		40		2						
ОП.04	Русский язык и культура речи		5		48	16	32	32						2			
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	68	68						2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2661</b>	<b>887</b>	<b>1774</b>		<b>1774</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>				<b>1153</b>	<b>384</b>	<b>769</b>		<b>769</b>									
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1,2,3,4,5	6,7	8	825	274	550		550		4	4	5	5	4	4	4	
МДК.01.02	Народный орнамент	6		5	105	35	70		70						2	2		
МДК.01.03	Технология и материаловедение	2		1	108	36	72		72		2	2						
МДК.01.04	Основы композиции и технология изготовления шпалер		8		52	18	35		35								5	
МДК.01.05	Технология изготовления ковров РФ		8		63	21	42		42								6	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>				<b>1238</b>	<b>413</b>	<b>825</b>		<b>825</b>									
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1,2,4,5,7,8	3,6		1238	413	825		825		7	6	6	7	5	6	8	6
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>		<b>142</b>									
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	7		<b>130</b>	<b>43</b>	<b>87</b>		<b>87</b>									
	Основы педагогики и психологии				48	16	32		32								2	
	Теория и методика преподавания творческих дисциплин				82	27	55		55								3	1

МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	7		83	28	55		55							3	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>															8	2
ПМ.04	<b>Организационная деятельность</b>				57	19	38		38								
МДК.04.01	Основы православной культуры		4		57	19	38		38				2				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												2				
	<i>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>				6966	2322	4644	1340	3304		36	36	36	36	36	36	36
ДР	<b>Дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>						792										
ДР.01	Рисунок						234			3	1	2	2	2	2	2	
ДР.02	Живопись						234			3	1	2	2	2	2	2	
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства						324				4	2	2	2	2	3	6
	<b>Недельная нагрузка студента по дополнительной работе студента над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>									6	6	6	6	6	6	7	6
	<b>Недельная нагрузка студента, включая ДР</b>									42	42	42	42	42	42	42	42
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>									54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика				648		432										

УП.01	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пенэр))		2				4 нед.					4					
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков		4				4 нед.						4				
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		4,6				2 нед.						1		1		
УП.04	Учебная практика по педагогической работе		8				2 нед.										2
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>						5 нед. <b>180</b>										
ПП.01	Исполнительская практика		6				4 нед.								4		
ПП.02	Педагогическая практика		7				1 нед.									1	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8				4 нед.										4
ПА.00	Промежуточная аттестация						8 нед.										
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>						<b>9 нед.</b>										<b>9</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						7 нед.										7
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы						1 нед.										1
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»						1 нед.										1

	Всего форм контроля:								Экз.	2	5	4	4	3	3	5	2
									Зач.	3	6	4	6	4	6	4	4
									К.раб	9	5	4	2	5	3	0	3

### Государственная итоговая аттестация

1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект).  
Защита дипломной работы с 26 апреля по 27 июня.
2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», состоящий из междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».  
Сдача Государственного экзамена – с 26 апреля по 27 июня.

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

#### Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

#### Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### Залы:

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### Фонды:

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;  
методический фонд.

## Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественное ткачество и ковроткачество) разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности, программой подготовки специалистов среднего звена, предназначен для подготовки специалистов с учетом потребностей регионального рынка труда.
2. Используемые сокращения:  
СПО - среднее профессиональное образование;  
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;  
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;  
ОК - общая компетенция;  
ПК - профессиональная компетенция;  
ОД - общеобразовательные дисциплины;  
ПМ - профессиональный модуль;  
МДК - междисциплинарный курс.
3. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:
  - 1) Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель,
  - 2) Обучение по учебным циклам - 90 недель,
  - 3) Учебная практика – 12 недель,
  - 4) Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель,
  - 5) Производственная практика (преддипломная) – 4 недели,
  - 6) Промежуточная аттестация – 8 недель,
  - 7) Государственная итоговая аттестация – 9 недель,
  - 8) Каникулярное время – 32 недели
4. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1, 3, 5, 7 семестрах; 20 недель во 2 семестре; 19 недель в 4, 6 семестрах и 7 недель в 8-м семестре.
5. Обязательная учебная нагрузка студента составляет 36 академических часов в неделю, при этом в указанный объем не входят консультации для обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в

неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. В соответствии с п. 7.5. ФГОС СПО специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественное ткачество и ковроткачество), дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу профессионального модуля «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.
8. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки, объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:
  - на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
  - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.01.Рисунок.
  - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.02. Живопись.
  - 2 п.ч. использованы на дисциплину ОП.05. Безопасность жизнедеятельности.
  - дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:
    - 70 п.ч. на введение нового МДК.01.02. Народный орнамент
    - 72 п.ч. на введение нового МДК.01.03. Технология и материаловедение;
    - 35 п.ч. на введение нового МДК.01.04. Основы композиции и технология изготовления шпалер;
    - 42 п.ч. на введение нового МДК.01.05. Технология изготовления ковров РФ.
    - МДК.02.01.«Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» увеличился на 231 п.ч..
  - с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 04 «Организационная деятельность», состоящий из междисциплинарного курса «Основы православной культуры» в общем объеме 38 п.ч.
9. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу за



исключением дисциплин производственной практики, которые оцениваются дифференцированным зачетом. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании рабочего учебного плана, утвержденного приказом директором учебного заведения. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

10. Обучающиеся, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательный учебный цикл, с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. Студенты, имеющие среднее общее образование, освобождаются от изучения учебных дисциплин, за исключением иностранного языка и физической культуры, и в обязательном порядке изучают профильные учебные дисциплины.
11. В соответствии с п. 7.2. ФГОС СПО данной специальности, обучающийся имеет право на перезачёт соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
12. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в течении всего курса обучения и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) п. 7.8. ФГОС СПО специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).
13. Образовательное учреждение для подгрупп девушек использует часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ).
14. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых занятий:
  - групповые - не более 25 человек из студентов данного курса или при необходимости, нескольких специальностей;
  - мелкогрупповые занятия - 6-8 человек.
15. По данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек. Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией:

16. В соответствии с п. 7.8 ФГОС СПО данной специальности образовательным учреждением для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Итого 400 часов в год, 1600 часов на весь период обучения из расчета численности контингента – 100 человек. Консультации направлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) в целях адаптации учебных дисциплин, МДК, видов практики определяются образовательной организацией на совершенствование профессиональной подготовки.

17. Дисциплина «Естествознание» предполагает изучение физики (1 семестр), химии и биологии (2 семестр).

18. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Пластическая анатомия», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Пластическая анатомия	Пленэр
1	-	-	-	-	50
2	50	50	-	50	-
3	100	100	25	-	-
4	100	100	25	-	-

19. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, рабочей программы и формы отчетности определяются положением об учебной и производственной практике обучающихся ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» по каждому виду практики.

Педагогическая практика проводится по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре в форме практических занятий под руководством преподавателя по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Художественное творчество»

 А.П. Савченко

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»

 Н.М. Фесенко

Заместитель директора по учебной работе

ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»

 О.Г. Шатилова

