

Директор ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевницкой»



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ПРОВЕДЕНИИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевницкой» 17 апреля 2021 года проводит I областной конкурс среди обучающихся ДШИ Курской области.

#### Цели и задачи конкурса:

- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и одаренных детей в области художественной культуры и искусства;
- раскрытие творческого потенциала учащихся;
- воспитание эстетического вкуса;
- повышение интереса слушательской аудитории к классической музыке;
- популяризация народно-инструментального исполнительства;
- совершенствование профессионального мастерства;
- повышение престижности профессиональной художественно-творческой деятельности;
- укрепление творческих контактов детских школ искусств с Суджанским колледжем искусств им. Н.В. Плевницкой.

#### Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в два тура:

**I тур** (отборочный) проводится дистанционно (жюри состоит из преподавателей Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевницкой). Заявки и видеозаписи конкурсной программы необходимо выслать на электронную почту колледжа: [ogovapo-sti@mail.ru](mailto:ogovapo-sti@mail.ru) до 25.03.2021 г. Конкурсные прослушивания и отбор лучших конкурсантов на II заключительный тур пройдут до 01.04.2021 г.

**II тур** (заключительный) пройдет в Суджанском колледже искусств им. Н.В. Плевницкой 17 апреля 2021 г. с 10-00 ч.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Фортепиано» (солисты и ансамбли).
2. «Народные инструменты» (солисты и ансамбли).
3. «Духовые инструменты» (солисты и ансамбли).
4. «Скрипка» (солисты и ансамбли).
5. «Теоретические дисциплины».

**Возрастные категории:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ в двух возрастных категориях:

1. средняя - учащиеся 11-13 лет включительно;
2. старшая - учащиеся 14-17 лет включительно.

**Критерии оценок:**

1. воплощение идейно-художественного замысла;
2. артистичность;
3. качество исполнения текста;
4. соблюдение формы произведения;
5. передача стиля произведения;
6. яркое художественное исполнение;
7. соблюдение стилистических особенностей.

Возможно участие одних и тех же конкурсантов в различных номинациях с обязательным выполнением программных требований.

## **I. «ФОРТЕПИАНО»**

### **В программе конкурса 3 номинации:**

1. Исполнение сольной программы.
2. Фортепианный ансамбль.
3. Аккомпанемент.

### **Исполнение сольной программы:**

1. Два разнохарактерных произведения.

Средняя группа: 1) пьеса кантиленного характера;  
2) этюд.

Старшая группа: 1) пьеса кантиленного характера;  
2) виртуозный этюд или виртуозная пьеса.

### **Фортепианный ансамбль:**

- Одно произведение.

### **Аккомпанемент:**

- Два разнохарактерных произведения.

## **II. «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### **В программе конкурса 3 номинации:**

1. Исполнение сольной программы.
2. Ансамблевое исполнительство.
3. Аккомпанемент.

### **БАЯН, АККОРДЕОН**

### **Исполнение сольной программы:**

- Два разнохарактерных произведения.

### **Ансамблевое исполнительство (до 12 человек)**

- Два разнохарактерных произведения.

### **Аккомпанемент**

- Два разнохарактерных произведения.

В качестве солиста могут выступать – вокалисты (соло, ансамбль), инструменталисты (соло, ансамбль).

### **ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА**

### **Исполнение сольной программы:**

- Два разнохарактерных произведения.

### **Ансамблевое исполнительство (до 12 человек):**

- Два разнохарактерных произведения.

### **Аккомпанемент (для гитаристов):**

- Два разнохарактерных произведения.



По вопросам оказания методической помощи и проведения консультаций можно обращаться к преподавателям Суджанского колледжа искусств им.Н.В.Плевицкой. Контактный телефон: 8(47143) 2-14-51, эл.почта:ogouspo.sti@mail.ru

**ФОРМА ЗАЯВКИ**(оформляется печатным шрифтом)

Наименование образовательной организации

**ЗАЯВКА**

на участие в I областном конкурсе среди обучающихся ДШИ Курской области

1. Номинация
2. ФИО обучающегося
3. Класс
4. Возрастная группа
5. ФИО преподавателя, руководителя (полностью)
6. ФИО концертмейстера (полностью)
7. Программа выступления
8. Время общего звучания

М.П.

Дата

Подпись директора