Принят на заседании
педагогического совета техникума

30 марта 2018 г. Протокол № 9

УТВЕРЖДЕН:

Приказом директора
02 апреля 2018 г. № 135

Директор _____ А.С. Фесенко

М.П.

ОТЧЁТ

о результатах самообследования

Областного бюджетного

профессионального образовательного учреждения

«Суджанский техникум искусств»

г. Суджа, 2018 г.

Структура отчета по самообследованию

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации.....стр.3
1.1. Организация самообследования…….....стр.3
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности…….....стр. 4
Раздел 2. Аналитическая часть отчета о самообследовании……. …стр.9
2.1. Система управления образовательной организации……. ….стр. 9
2. 2.Структура подготовки обучающихся и выпускников…….....стр.17
2.2.1.Направления подготовки …… ……стр.17
2.2.2. Прием в Техникум……...стр. 19
2.2.3. Трудоустройство выпускников…….....стр. 24
2.3. Содержание подготовки обучающихся и выпускников……..стр.26
2.3.1. Организация образовательного процесса…… ……стр.26
2.3.2. Анализ рабочих учебных планов……...стр.32
2.3.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе…… ……....стр.37
2.3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся…….. …...стр.39
2.3.5.Ориентация учебного процесса на практическую деятельность..стр.40
2.3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса …….. стр. 50
2.4. Качество подготовки обучающихся и выпускников…….....стр.54
2.5. Условия реализации образовательных программ……стр. 64
2.5.1.Кадровое обеспечение……. …стр.64
2.5.2.Методическая деятельность по профилю реализуемых программ……..стр. 67
2.5.3. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса…… .стр. 78
2.5.4. Воспитательная деятельность……стр. 83
8. Творческо-исполнительская деятельность коллективов и солистов техникума…… …… ...стр.88
9. Выводы…… …стр.92
10. Приложения

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации

1.1. Организация самообследования.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., приказами Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Временными правилами проведения самообследования образовательных учреждений СПО Курской области (приложение №1 к приказу комитета образования и науки Курской области от 15.08.2011г. №1-905), на основании решения Педагогического совета Суджанского техникума искусств (протокол № 7 от 21.02.2018 г.), приказа директора № 25 от 19.01.2018 г. «О проведении самообследования», Суджанский техникум искусств провел самообследование с целью оценки деятельности образовательной организации.

Во время подготовки к самообследованию проводились:

- Педагогический совет техникума «О подготовке к процедуре самообследования»;
- административные планерки «О подготовке техникума к самообследованию»;
- заседания Малого совета «О процедуре проведения самообследования»;
- планерки председателей предметно-цикловых комиссий с заместителем директора по учебной работе «Об организации процедуры самообследования»;
- рассмотрение и обсуждение материалов контрольных заданий для мониторинга качества знаний, умений и практического опыта обучающихся в рамках самообследования;
- обсуждение и утверждение отчетов;
- заседание Педагогического совета техникума по теме: «О подведении итогов самообследования техникума» (протокол № 9 от 31.03.2017).

В ходе самообследования было проверено выполнение контрольных нормативов, установленных лицензией (серия 46 Л 01 № 0000180, регистрационный № 2024, выдана 02 декабря 2015 года комитетом образования и науки Курской области) на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, проведена оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Отчет о деятельности техникума содержит сведения в текстовом, табличном и электронном вариантах. Отчет составлен на основе Устава ОБПОУ «Суджанский техникум искусств», ежегодных отчетов структурных подразделений, статистических данных, учебных планов и рабочих программ по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра); 53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественная керамика, Художественное ткачество и ковроткачество).

Комиссия по самообследованию проанализировала деятельность техникума за период работы с 01.04. 2017 года по 01.04. 2018 года.

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

В 1969 году, на основании Приказа Министерства культуры РСФСР №440 от 20.06.1969 г., было создано Суджанское музыкальное училище.

В 2003 году, на основании Приказа комитета по культуре Курской области № 16а от 03.06.2003 г., Суджанское музыкальное училище переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанское музыкальное училище».

В 2009 году, на основании Приказа комитета по культуре Курской области № 261 от 10.11.2009 г., Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанское музыкальное училище» переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств».

В 2011 году, на основании Приказа комитета по культуре Курской области № 189 от 18.07.2011 г., Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств», переименовано в Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств».

В 2015 году, на основании Приказа № 01-09\300 от 20.10.2015 г. Комитета по культуре Курской области, Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» переименовано с прежнего названия на Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский техникум искусств».

Официальное полное наименование Учреждения на русском языке: Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский техникум искусств».

Официальное сокращенное наименование Учреждения на русском языке: ОБПОУ «Суджанский техникум искусств».

Техникум является некоммерческой организацией.

Организационно - правовая форма Техникума: бюджетное учреждение.

Статус: техникум.

Тип: профессиональная образовательная организация.

Вид, категория: образовательное учреждение среднего профессионального образования.

Учредитель Техникума: Комитет по культуре Курской области.

Собственник имущества: Комитет по управлению имуществом Курской области, имущество находится в оперативном управлении.

Юридический адрес Техникума: 307800, Курская обл., г. Суджа, ул. Волкова, 22.

Местонахождение Техникума: 307800, Курская обл., г. Суджа, ул. Волкова, 22.

Техникум является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в Комитете финансов Курской области, печать со своим наименованием, штампы. Техникум от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с действующим законодательством.

Устав Техникума утвержден приказом Комитета по культуре Курской области 20.10.2015г. №01-09\300.

Реквизиты Свидетельства о постановке на учет в налоговом органе: Свидетельство серия 46 № 001848503 , поставлен на учет 09.11.1993 г.

ИНН 4623000704, КПП 462301001

Реквизиты действующего свидетельства о внесении записей в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ): серия 46 №001280258, выдано МИФНС №4 по Курской области.

Основная деятельность в техникуме ведется на основании Лицензии на правоведения образовательной деятельности, выданной Комитетом образования и науки Курской области, регистрационный номер № 2024 серия 46 Л 01 № 0000180 от 02.12.2015 г.

Срок действия лицензии: бессрочная (Приложение № 1).

Свидетельство о государственной аккредитации: регистрационный номер № 1550, серия 46 А 01 № 0000041 от 28.01.2016 г.. Срок действия: до 02.07.2019 г.

Техникум осуществляет свою деятельность на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 15.12.2014);
- Гражданского кодекса Российской Федерации от 30.11.1994 № 51- ФЗ;
- Трудового кодекса Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;
- Бюджетного кодекса Российской Федерации от 31.07.1998 г. № 145-ФЗ;
- Налогового кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ;
- Федерального Закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994г. №78-ФЗ.
- Федеральных государственных образовательных стандартов СПО углубленной подготовки;
- Закона Курской области от 9 декабря 2013 года №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Закона Курской области «О культуре» от 05.03.2004 г. № 9-ЗКО (с последующими изменениями и дополнениями);
- Внутренних локальных актов, регламентирующих деятельность ОБПОУ Суджанский техникум искусств» в области управления и самоуправления, административно-преподавательского состава, методической деятельности преподавателей, организации образовательного процесса, деятельности обучающихся.

Положения по вопросам учебной деятельности:

- об учебной части;
- о перезачете и переаттестации дисциплин;
- о предметной (цикловой) комиссии;
- о приемной комиссии;
- об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности;
- о практике обучающихся;
- об апелляционной комиссии;
- о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся;
- о порядке планирования и организации самостоятельной работы обучающихся;
- о программе подготовки специалистов среднего звена;
- о разработке рабочих программ учебных дисциплин;
- об учебном плане;
- о Государственной итоговой аттестации выпускников;
- о режиме занятий студентов;
- о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся;
- о фонде оценочных средств;
- о журнале учебных занятий;
- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский технику искусств»;
- о самообследовании;
- о порядке предоставления академического отпуска обучающимся;
- о платных образовательных услугах;
- о порядке и случаях перехода обучающихся с платного обучения на бесплатное;
- о зачетной книжке;
- об организации обучения по индивидуальному учебному плану;
- о студенческом совете;
- о методическом кабинете;
- о педагогическом совете;

- о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- о комиссии по социальному обеспечению обучающихся;
- о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов.

С целью обеспечения уставных положений и создания условий для эффективной работы подразделений, в техникуме имеются следующие нормативные и организацонно - распорядительные документы:

1. Устав техникума;
2. Коллективный договор;
3. Правила внутреннего распорядка студентов;
4. Правила внутреннего распорядка трудового коллектива;
5. Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер, дисциплинарного взыскания;
6. Порядок наложения дисциплинарных взысканий на работников;

Общие положения:

- об инвентаризационной комиссии;
- о Единой комиссии по определению поставщиков (подрядчиков, исполнителей);
- о студенческом общежитии;
- об обеспечении безопасности дорожного движения;
- о столовой;
- о закупках товаров, работ, услуг;
- об оплате труда;
- о порядке формирования, ведения и хранения личных дел работников;
- о премировании и материальном поощрении сотрудников;
- о противодействии коррупции;
- о привлечении и использовании внебюджетных средств;
- об общем собрании (конференции) работников и представителей обучающихся;
- о библиотеке;
- о печатях и штампах;
- о структуре и структурных подразделениях;
- о бухгалтерии;
- о штабе антитеррористической защищенности;
- о защите персональных данных работников и обучающихся;
- о комиссии по списанию государственного имущества;
- о конфликте интересов работников.
- о порядке приобретения, учета, хранения и выдачи бланков документов об образовании и о квалификации;
- кодекс этики и служебного поведения работников.

должностные инструкции:

- директора;
- заместителя директора по учебной работе;
- заместителя директора по воспитательной работе;
- преподавателя;
- концертмейстера;
- заведующего учебной мастерской ;
- хормейстера;
- балетмейстера;
- аккомпаниатора;
- заведующего хозяйством;
- заведующего складом;
- секретаря - руководителя;
- юрисконсульта;
- методиста;
- старшего мастера;
- библиотекаря;
- настройщика пианино и роялей;
- лаборанта;
- заведующего лабораторией и технических средств;
- программиста;
- специалиста по охране труда;
- главного бухгалтера;
- бухгалтера;
- заведующего столовой;
- повара;
- вахтера;
- сторожа;
- уборщика служебных помещений;
- дворника;
- оператора котельной;
- рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий;
- водителя;
- заведующего общежитием;
- дежурного по общежитию.

Образовательную деятельность Техникума регламентируют федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования углубленной подготовки, которые реализуются в рамках программ подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям: 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Вся нормативная и организационно-распорядительная документация подготовлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

<u>Вывод:</u> организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности техникума соответствует лицензионным требованиям и государственным образовательным стандартам.

РАЗДЕЛ 2. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ

2.1. Система управления образовательной организации

В техникуме создана эффективная система управления, действующая на основе Устава, Типового положения об образовательном учреждении СПО РФ, законодательства РФ, нормативных документов, регламентирующих деятельность учебного заведения.

Система управления техникумом направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Управление техникумом осуществляется в соответствии с Законодательством Российской Федерации и Уставом и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление деятельностью техникума осуществляет директор, кандидатура которого назначается и утверждается Комитетом по культуре Курской области.

Формами коллегиального управления техникума являются Общее собрание, Совет техникума, Педагогический совет, Студенческий совет и другие формы. Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяются Уставом техникума и Положениями.

Высшим коллегиальным органом управления в Техникуме является **Общее собрание** всех работников Техникума, независимо от занимаемой должности, и обучающихся в Техникуме.

На Общем собрании рассматриваются наиболее важные вопросы деятельности Техникума.

Решения Общего собрания Техникума принимаются открытым голосованием при условии присутствия на нем не менее 50 % участников от общего числа работников Техникума и обучающихся. Периодичность проведения Общего собрания Техникума – не менее 1 (одного) раза в год.

Совет Техникума состоит из педагогических работников, администрации, выборных представителей технического персонала и обучающихся. Он координирует учебную, методическую, воспитательную, финансово-хозяйственную деятельность Техникума. Председателем Совета Техникума является Директор.

Основные направления деятельности Совета Техникума, его полномочия, состав, регламент работы, нормы представительства, круг рассматриваемых вопросов определяются Положением о Совете Техникума.

На первом заседании вновь избранного совета из числа его членов избираются секретарь совета сроком на один учебный год. Администрация Техникума делегируют право представлять свои интересы директору, который входит в состав Совета вместе с главным бухгалтером. Директор Техникума является председателем Совета Техникума.

Заседания Совета Техникума проводятся не реже 4 раз в год. Внеочередные заседания Совета Техникума могут проводиться по инициативе Председателя Совета техникума, а также по инициативе не менее 50 % его состава. Решения Совета Техникума принимаются открытым голосованием, при условии присутствия на его заседании более 50 % его состава.

На заседаниях Совета основное внимание уделяется вопросам организации и содержания учебной деятельности, интеграции теоретического обучения с профессиональной практикой, социальной защите работников и студентов, вопросам формирования контингента абитуриентов, обсуждению проектов перспективных планов, выполнения государственного задания, планов работы на предстоящий учебный год, рассматриваются отчеты о деятельности Техникума и т.д.

Директор является исполнительным органом управления Техникума. Он осуществляет непосредственное управление деятельностью техникума – это почетный работник СПО РФ *Фесенко Александр Сергеевич*, 1952 года рождения, образование – высшее, стаж работы в должности директора - 30 лет.

Директор техникума:

- определяет структуру техникума и утверждает штатное расписание;
- издает приказы, распоряжения, утверждает правила внутреннего трудового
- распорядка техникума, положения о структурных подразделениях техникума,
- должностные инструкции, иные локальные акты техникума;
- заключает, изменяет и прекращает трудовые договоры с работниками учреждения
- применяет меры поощрения и налагает дисциплинарные взыскания;
- без доверенности действует от имени техникума, представляет его интересы в отношениях с государственными органами, органами местного самоуправления, юридическими и физическими лицами;
- руководит образовательной, хозяйственной и финансовой деятельностью техникума в соответствии с Уставом и законодательством Российской Федерации;
- обеспечивает исполнение решений Общего собрания техникума и Совета техникума;

- распоряжается имуществом и средствами техникума в пределах своей компетенции и в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- выдает доверенности, заключает договоры;
- осуществляет иную деятельность от имени техникума в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

Часть своих полномочий Директор может делегировать своим заместителям.

Директор техникума имеет два заместителя, отвечающих за свои направления:

- по учебной работе;
- по воспитательной работе.

- Учебная работа – Шатилова Оксана Григорьевна, 1982 года рождения, 2 высших образования, в том числе по специальности «Государственное и муниципальное управление», стаж работы - 12 лет.
- Воспитательная работа – Фесенко Наталья Михайловна, 1955 года рождения, образование - высшее, а также профессиональная переподготовка по специальности «Управление персоналом», стаж работы - 41 год.

Педагогический Совет - является главным органом, реализующим государственную политику по вопросам образования, осуществляющим управление учебным процессом, который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательной деятельности техникума, осуществляет общую координацию учебно-методического, творческого и воспитательного процессов. Он обсуждает и принимает решения по содержанию деятельности (учебные планы, программы, учебные пособия и т.д.), ее формам и методам, способам реализаций, организует работу по повышению квалификации кадров, развитию их творческих инициатив, распространению передового опыта, принимает решения по всем другим вопросам профессиональной педагогической деятельности.

К компетенции педагогического совета относятся:

- анализ состояния и итогов учебной, методической, воспитательной и научной работы, практики;
- планирование учебной, методической, воспитательной работы, практики;
- контроль образовательного процесса;
- состояние дисциплины обучающихся и студентов;
- вопросы профессиональной ориентации, набора студентов и обучающихся, трудоустройства выпускников;
- вопросы проведения промежуточной и итоговой аттестаций, перевода на следующий курс, выпуска и отчисления обучающихся и студентов;
- предложения по составу аттестационной комиссии по аттестации преподавателей и мастеров производственного обучения;
- другие вопросы, регламентированные Положением о педагогическом совете.

В состав педагогического совета входят:

- Директор техникума;
- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- преподаватели;
- библиотекарь;
- председатели предметных (цикловых) комиссий;
- методист;
- заведующие учебно-производственными мастерскими;
- представители родителей, законных представителей, если обсуждаемые вопросы касаются студентов;
- представители студенческого совета (если обсуждаемые вопросы касаются студентов).

Заседания Педагогического совета техникума проводятся один раз в два месяца.

Решения педагогического совета принимаются простым большинством голосов. Решения вступают в силу, если на заседании присутствовало не менее 50% списочного состава членов педагогического совета, и становятся обязательными для исполнения всеми работниками и студентами техникума после утверждения их директором в приказе по техникуму.

Председателем Педагогического Совета является Директор Техникума.

Большое внимание на педагогических советах уделялось обсуждению вопросов промежуточной и итоговой аттестации студентов в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования, совершенствованию образовательного процесса и системы контроля, путях повышения эффективности воспитательной работы, профориентационной работы, итоговой государственной итоговой аттестации выпускников и др.

Вопросы, обсуждаемые на педагогических советах в период с 01.04.2017 г. по 01.04.2018 г.:

20.04.2017 г.
1. О подготовке к проведению отчетного концерта техникума. 2. Об организации поездок преподавателей на выпускные экзамены ДШИ Курской области.
24.05.2017 г.
1. Отчеты ПЦК о прошедших областных, межрегиональных конкурсах и выставках. 2. О допуске выпускников отделений ИИ, ХД, СХНП к экзаменационной сессии. 3. О выдвижении кандидатур на губернаторские стипендии. 4. О допуске студентов 1-3 курсов отделения ДПИ к летней экзаменационной сессии 2016-2017 учебного года.
05.06. 2017 г.
1. О допуске выпускников к ГИА. 2. О допуске студентов 1-3 курсов отделений СХНП, ИНО, ХД к летней экзаменационной сессии 2016-2017 учебного года.
30.06.2017 г.

1. Подведение итогов работы учебного заведения за 2016-2017 учебный год. 2. Итоги сдачи ГИА выпускников.
29.08. 2017 г.
1. Утверждение состава педагогического, методического советов техникума, количественного и персонального состава цикловых комиссий, кураторов групп. 2. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий на 1-е полугодие 2017-2018 учебного года, действующих рабочих программ, учебных планов, годового календарного учебного графика на 2016-2017 учебный год, тарификационной нагрузки преподавателей и концертмейстеров техникума. 3. О сдаче задолженностей летней экзаменационной сессии студентов 1-3-х курсов 2016-2017 учебного года. 4. Рассмотрение Положений учебной части.
27.09.2017 г.
1. О выполнении решения предыдущего педагогического совета. 2. О подготовке к проведению областного семинара-практикума преподавателей направления «Методика музыки» по теме «Контроль качества подготовки будущих специалистов среднего звена в условиях реализации компетентностного подхода». 3. Утверждение плана работы техникума на 2017-2018 учебный год, планов работы учебно-производственных мастерских, музыкальной лаборатории и технических средств.
15.11.2017 г.
1. Об итогах проведения рубежного контроля знаний. 2. Информация преподавателей и концертмейстеров по профориентационной работе.
19.12.2017 г.
1. Рассмотрение и утверждение программ ГИА выпускников 2017-2018 учебного года.
21.12.2017 г.
1. О допуске к зимней экзаменационной сессии 2017-2018 учебного года.
24.01.2018 г.
1. Об итогах сдачи зимней экзаменационной сессии 2017-2018 учебного года. 2. Подведение итогов учебной, методической и воспитательной работы техникума за 1-е полугодие 2017-2018 учебного года. 3. Основные задачи на 2-е полугодие 2017-2018 учебного года. 4. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий на 2-е полугодие 2017-2018 учебного года.
21.02.2018 г.
1. О выполнении решения предыдущего педагогического совета. 2. Рассмотрение Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ОБПОУ «Суджанский технику искусств» в 2018 году.

3. Об организации проведения самообследования в Суджанском техникуме искусств.
14.03.2018 г.
1. О подготовке к проведению 23 зонального конкурса среди учащихся ДШИ Курской области. 2. О допуске студентов IV курса отделения ДПИ к экзаменационной сессии. 3. О выдвижении кандидатур на соискание премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества 2018 года.

Одной из форм самоуправления техникума являются **Общее собрание студентов** и **Студенческий совет**, который создается в целях обеспечения реализации прав студентов на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив Студенческий совет действует на основе принципов добровольности, гласности и равноправия членов совета.

Решение о создании Студенческого совета принимается общим собранием студентов.

Общее собрание студентов:

- выбирает Студенческий совет;
- принимает Положение о Студенческом совете;
- вносит изменения и дополнения в Положения, касающихся прав и интересов студентов;
- заслушивает и утверждает отчеты Студенческого совета;
- определяет приоритетные направления деятельности Студенческого совета;
- решает вопрос о досрочном приостановлении полномочий Студенческого совета.
- иные вопросы, связанные с деятельностью Студенческого совета.

Общее собрание студентов проводится не реже одного раза в год. Дату и время проведения Собрания, норму представительства, а также повестку дня Собрания определяет Студенческий совет. Решения по вопросам, вынесенным на голосование на Собрании, принимаются простым большинством голосов присутствующих участников. Студенческий совет техникума объявляет о созыве Общего собрания студентов не позднее, чем за 1 месяц до его проведения.

Целями деятельности Студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении техникумом, оценке качества образовательного процесса;

- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений на повышение качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросах, затрагивающих их интересы;
- содействие администрации техникума в решении образовательных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, патриотическое отношение к традициям техникума;
- содействие администрации техникума в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- информирование студентов о деятельности техникума.

Студенческий совет формируется в количестве 9 (девяти) человек путём прямых выборов, из числа выдвинутых студенческими группами или курсами кандидатур, сроком на два года. Студенческий совет самостоятельно определяет свою структуру, основные направления своей работы, формирует и утверждает составы комиссий.

В структуре техникума представлены предметно-цикловые комиссии, учебно-производственные мастерские (гончарная и ковровая), учебные кабинеты, музыкальная лаборатория, библиотека с читальным залом и фонотекой для слушания музыки, кафе-столовая, общежитие и другие структурные подразделения, которые функционируют на основе Положений о структурных подразделениях, утвержденных директором техникума.

9 предметно-цикловых комиссий Техникума являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре образовательного учреждения и представляют собой обязательные организационные и методические объединения преподавателей:

- *ПЦК «Инструменты народного оркестра»* (председатель - Грицепанов В.В.);
- *ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»* (председатель - Грицепанов В.В.);
- *ПЦК «Фортепиано»* (председатель - Моисеева А.Н.);
- *ПЦК «Хоровое дирижирование»* (председатель – Шенгелия С.В., почетный работник СПО России);
- *ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»* (председатель – Савенко В.С., заслуженный работник культуры России);

- *ПЦК «Теоретические дисциплин*ы» (председатель – Савенко В.С., заслуженный работник культуры России);
- *ПЦК «Художественная керамика»* (председатель – Спесивцев Ю.С., народный мастер России, член Союза художников России);
- *ПЦК «Художественное ковроткачество»* (председатель – Савченко А.П.);
- *ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»* (председатель – Фесенко Н.М.).

Цикловыми комиссиями ведется регулярная профориентационная деятельность по выявлению наиболее одаренных и перспективных детей из районов Курской области и города для обучения в техникуме, внедряются инновационные формы и методы обучения, осуществляется контроль знаний, обеспечивается преемственность педагогических традиций, обобщается опыт работы ведущих специалистов, оказывается помощь молодым преподавателям.

Заседания ПЦК проводятся ежемесячно, в соответствии с планами работы, утвержденными заместителем директора по учебной работе.

Деятельность предметно-цикловых отражена в отчетах о работе ПЦК и в протоколах заседаний ПЦК.

Заместители директора по учебной и воспитательной работе Шатилова О.Г. и Фесенко Н.М. осуществляют систематический контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, соблюдением расписаний учебных занятий, учебной дисциплиной обучающихся. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе.

Контроль за выполнением учебных планов, графика учебного процесса, выполнением учебной нагрузки преподавателей осуществляется администрацией техникума в полном объеме.

Документационное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в ССУЗе. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов, сотрудников, книг приказов – в целом соответствует нормам. Нормативная документация в техникуме имеется. При приеме на работу, расстановке кадров соблюдается законодательство РФ. Права и свободы студентов не нарушаются.

<u>Вывод:</u> Существующая система управления в Техникуме соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательной организации, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

2.2. Структура подготовки обучающихся и выпускников

2.2.1. Направления подготовки

Основной задачей самообследования Техникума является выявление особенностей реализации образовательных программ полноты их выполнения, т.е. соответствия ФГОС СПО.

Техникум ведет образовательную деятельность по двум укрупненным группам специальностей и направлений подготовки среднего профессионального образования 53.00.00 «Музыкальное искусство» и 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Сведения о реализуемых образовательных программах

Основные профессиональные программы среднего профессионального образования					
№ п.п.	**Код специальности**	**Наименование образовательной программы (специальности)**	**Наименование квалификации углубленной подготовки**	**Форма обучения**	**Нормативный срок освоения**
Программы подготовки специалистов среднего звена					
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер[1]	Очная	3 года 10 месяцев
2.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист – вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Очная	3 года 10 месяцев
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	Очная	3 года 10 месяцев
4.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник – мастер, преподаватель	Очная	3 года 10 месяцев

1 Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

Сведения о нормативных сроках обучения

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы (направление подготовки, специальности, профессии)	Уровень (ступень) образования	Специальность и направление подготовки		Срок получения СПО на базе основного общего образования и среднего (полного) общего образования (год, мес.)
			Код	Наименование	
1.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев
2.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	3 года 10 месяцев
3.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев
4.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	3 года 10 месяцев

Образовательный процесс в Техникуме осуществляется на основе основных профессиональных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). В них входят сроки, трудоемкость и квалификации выпускников, требования к результатам освоения ППССЗ, рабочий учебный план по специальностям, годовой календарный учебный график, требования к ресурсному обеспечению ППССЗ, требования к программам государственной итоговой аттестации, рабочим учебным программам и программам практик, требования к условиям реализации ППССЗ.

Подготовка по аккредитуемым специальностям осуществляется как на базе основного общего образования так и на базе среднего полного общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

На момент самообследования контингент обучающихся по ППССЗ составил **104 студента.**

Структура подготовки специалистов по всем специальностям подготовки соответствует профилю образовательного учреждения. (Приложение № 3 к отчету).

2.2.2. Прием в Техникум

Прием на обучение осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 N 36 (ред. от 11.12.2015) "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" с внесенными изменениями Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2015 № 1456;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 N464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

  Ежегодным Приказом комитета образования Курской области «О контрольных цифрах приема»;
- Правилами приема в ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Уставом ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Положением о приемной комиссии ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Положением об экзаменационной комиссии ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Положением об апелляционной комиссии ОБПОУ «Суджанский техникум искусств».

Прием в техникум осуществляется на базе основного общего образования и на базе среднего полного общего образования.

При приеме граждан, в техникум на обучение по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводимых техникумом самостоятельно.

Вступительные испытания проводятся в устной форме, в виде прослушивания, собеседования, просмотра творческих работ:

53.02.03 *Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):*

1) Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х разнохарактерных произведений).

2) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

53.02.06 *Хоровое дирижирование*:

1) Исполнение вокальной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х разнохарактерных произведений песенного репертуара).

2) Игра на фортепиано (для абитуриентов с музыкальной подготовкой);

3) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

53.02.05 *Сольное и хоровое народное пение:*

1) Исполнение вокальной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х произведений из народного репертуара).

2) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам - Художественная керамика, Художественное ткачество и ковроткачество):*

1) Рисунок (в устной форме в виде просмотра творческих работ).

2) Живопись (в устной форме в виде просмотра творческих работ).

3) Композиция (в устной форме в виде просмотра творческих работ).

Вступительные испытания оцениваются по зачетной системе.

Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется экзаменационной ведомостью, в которой фиксируется качество творческих способностей поступающего.

Вступительные испытания могут начинаться не ранее начала приема документов и могут проводиться в несколько потоков и этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и пересдача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятым на обучение, учтены в Уставе техникума.

Подготовка специалистов определяется контрольными цифрами государственного задания на основе конкурса, которые доводятся до техникума комитетом по культуре Курской области. Подготовка контингента обучающихся осуществляется за счет средств бюджетного финансирования и на основе Договора с физическими лицами.

Прием в техникум с 2013-2014 учебного года осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности, в соответствии с Порядком приема в средние специальные учебные заведения, разработанным Минобразования РФ, Правилами приема в техникум:

Ежегодный план приема в техникум (государственное задание) – 27 человек.

Исходным уровнем образования принимаемых на обучение студентов является как основное общее, так и среднее общее образование. В техникуме контингент обучающихся на базе основного общего образования составляет более 65 % от общего числа студентов. Требования, предъявляемые к абитуриентам на вступительных испытаниях, соответствуют рекомендуемым порядком приема в государственные учебные заведения среднего профессионального образования и уровню подготовки в ДШИ.

Статистические данные о приеме в техникум на 2017-2018 учебный год

Год	Код спец.	Наименование отделения	Подано документов	Допущено к экзаменам	Зачислено в техникум (гос. задание)	На договор-ной основе
2017	54.02.02	Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	14	14	10	1
	53.02.06	Хоровое дирижирование	4	4	4	0
	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	15	15	8	3
	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	6	6	5	-

Ежегодный план приема в техникум (государственное задание) – 27 человек.

Вступительные испытания по специальностям на очное обучение проходили с 17 по 21 июля 2017 года (1 поток) и с 7 по 11 августа 2017 года (2 поток).

В 2017 г. подано **39 заявлений**, из них 34 заявления в рамках контрольных цифр приема и 5 заявлений по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Руководствуясь контрольными цифрами приема, установленными комитетом образования и науки Курской области, зачислено 27 человек, из них 21 на базе основного общего образования и 6 на базе среднего общего образования, а также 4 человека по договорам об оказании платных образовательных услуг:

- «Хоровое дирижирование» – 4 человек;
- «Сольное и хоровое народное пение» – 11 человек;
- «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» – 5 человек;
- «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» – 11 человек.

Конкурсная статистика:

№ п/п	Год	Количество заявлений	Поступило	Конкурс (%)
1.	2017 г.	39	31	1,2 **%**
2.	2016 г.	37	29	1,3 **%**
3.	2015 г.	35	31	1,1 **%**

Одним из важных моментов учебного процесса является планомерная работа по формированию и сохранению студенческого контингента. Контингент формируется из выпускников детских школ искусств, общеобразовательных школ, детских юношеских центров.

В техникуме сложилась стройная система, направленная на подготовку будущих абитуриентов. В ее задачи входит:

- организация работы по профессиональной ориентации всех категорий абитуриентов;
- взаимодействие техникума с ДШИ города и области;
- осуществление взаимосвязи с начальниками районных отделов культуры, а также с директорами ДШИ по проблемам профессиональной ориентации и подготовки абитуриентов;
- рекламирование предоставляемых образовательных услуг для подготовки поступления в Техникум.

Активизации работы по профориентации служат проведение:

- дней открытых дверей (2 раза в год) с целью привлечения выпускников ДШИ, общеобразовательных учреждений для обучения в техникуме;
- ежегодного зонального конкурса среди обучающихся ДШИ области (более 20 лет);
- бесплатных консультаций (каждую первую субботу месяца) для абитуриентов и одаренных детей;
- лекций-концертов;

- «Филармонии школьника» с приглашением учащихся ДШИ, общеобразовательных школ района;
- фестивалей, концертов, выставок, смотров и иных творческих программ;
- выступления ведущих преподавателей на областном радио и телевидении.

Издается печатная и медиапродукция, ориентированная на поддержку профессионального выбора молодежи, регулярно размещается на официальном сайте техникума **www.sti46.ru** информация о деятельности техникума (учебная, внеаудиторная и творческая деятельность студентов и педагогов техникума).

В таблице ниже указана информационно-издательская и рекламная деятельность техникума, опубликованная в средствах массовой информации за аттестуемый период:

1.	Статья «Старые традиции и новые открытия»	17.03.2017	Газета «Беловские зори»
2.	Статья «Выставка в Беловском музее»	05.04.2017	Газета «Суджанские вести»
3.	Статья «Мелодии и песни студенческой весны»	03.05.2017	Газета «Суджанские вести»
4.	Статья «Ансамбль и солисты – лауреаты фестиваля»		
5.	Статья «Музыка для русской души»	12.05.2017	Газета «Суджанские вести»
6.	Статья «Свой конкурс: лепили, писали, рисовали»	17.05.2017	Газета «Суджанские вести»
7.	Статья «На сцене – лучшие солисты и коллективы»	26.05.2017	Газета «Суджанские вести»
8.	Статья «Соловьем залетным юность пролетела»	16.08.2017	Газета «Суджанские вести»
9.	Статья «Казачьи курени увидели в «Коломенском»	13.09.2017	Газета «Суджанские вести»
10.	Статья «Финансы на культуру и соцобъекты»	22.10.2017	Газета «Курская правда»
11.	Статья «За творческие заслуги»	25.10.2017	Газета «Суджанские вести»
12.	Статья «Реализуются средства из резервного фонда президента»	27.10.2017	Газета «Суджанские вести»
13.	Статья «Псельский разгуляй» посвятили казакам	01.11.2017	Газета «Суджанские вести»
14.	Статья «Лауреатов похвалило жюри»	08.11.2017	Газета «Суджанские вести»

15.	Статья «Внимание проблемам наркомании»	22.11.2017	Газета «Суджанские вести»
16.	Статья «Успешное участие суджанских мастеров»	29.11.2017	Газета «Суджанские вести»
17.	Статья «Песни как золотые кружева»	20.12.2017	Газета «Суджанские вести»
18.	Статья «Льется музыка, музыка на рояле, баяне»	22.12.2017	Газета «Суджанские вести»
19.	Статья «Ученица стала лауреатом премии «Душа России»	10.01.2018	Газета «Суджанские вести»
20.	Статья «Готовимся к юбилею»	12.01.2018	Газета «Суджанские вести»
21.	Статья «Яркие и сильные покоряют мир искусства»	02.02.2018	Газета «Суджанские вести»
22.	Статья «Еще один Народный мастер России»	07.02.2018	Газета «Суджанские вести»
23.	Статья «Книга к юбилею»	28.02.2018	Газета «Суджанские вести»
24.	Статья «Огонек добра для детей»	07.03.2018	Газета «Суджанские вести»

Контингент обучающихся отражается в таблице Приложение № 4 к отчету.

2.2.3 Трудоустройство выпускников

Выпускники Суджанского техникума искусств трудоустраиваются в общеобразовательные школы, детские школы искусств, центры дополнительного образования, районные центры культуры поступают в вузы или проходят военную службу в Вооруженных силах России.

Техникум является звеном в системе непрерывного образования в сфере культуры и искусства. Для реализации непрерывности в подготовке специалистов техникум осуществляет сотрудничество с ДШИ области по договорам. О высоком уровне подготовки специалистов свидетельствуют цифры поступления в ВУЗы страны.

По отзывам преподавателей ВУЗов бывшие студенты техникума имеют хорошую подготовку по специальным дисциплинам.

Техникум постоянно поддерживает связь с выпускниками и через них изучает потребности регионов в квалифицированных специалистах реализуемого профиля.

Выпускники продолжают свое обучение в престижных ВУЗах страны (РАМ им. Гнесиных, Воронежский государственный институт искусств, Орловский государственный институт культуры, Белгородский государственный институт искусств и культуры и др.) и работают по специальности. Уровень профессиональной подготовки выпускников техникума находит ежегодную положительную оценку работодателей города Суджи и Курской области.

Данные по трудоустройству выпускников с 2014 по 2017 гг.

Год выпуска	**2014**		**2015**		**2016**		**2017**	
Количество выпускников	18		17		17		18	
	чел.	**%**	**чел.**	**%**	**чел.**	**%**	**чел.**	**%**
Поступили в ВУЗы по профилю	3	17	4	23,5	3	14	6	33
Поступили в другие ВУЗы	-	-	-	-	-	-	-	-
Трудоустроены по специальности	13	72	5	29	14	67	9	50
Не работают по специальности	-	-	2	12	3	14	2	11
Находятся в декретном отпуске	-	-	4	23,5	-	-	1	5,5
Подлежат призыву в армию	-	-	2	12	1	5	-	-

Уровень профессиональной подготовки выпускников техникума находит ежегодную положительную оценку работодателей города Суджи и Курской области. Не было случаев отрицательных отзывов о качестве подготовки специалистов в средствах массовой информации.

Одним из показателей профессионального роста обучающихся является участие студентов техникума в различных профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях.

Сведения по трудоустройству и поступлению в ВУЗы выпускников 2016-2017 учебного года представлены в таблице Приложение № 5 к отчету. Суджанский техникум искусств имеет договоры с профильными учреждениями культуры и искусства регионов России и зарубежных стран. (Приложение к отчету № 6).

<u>Вывод:</u> Структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует действующей лицензии, показателям деятельности, отраженном в государственном задании ОБПОУ «Суджанский техникум искусств».

2.3. Содержание подготовки обучающихся и выпускников

2.3.1. Организация образовательного процесса

Планирование учебного процесса и его реализация в Техникуме осуществляются в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

Образовательную деятельность ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» (далее - Техникум) регламентируют Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.

Новые образовательные стандарты, разработанные с учетом требований современного общества, позволяют образовательным учреждениям по-новому взглянуть на модель выпускника: воспитать его конкурентоспособным на рынке труда, вооружив компетенциями, сформированными по итогам изучения современных дисциплин, междисциплинарных курсов, всех видов практики.

При подготовке обучающихся, по основным профессиональным образовательным программам (программы подготовки специалистов среднего звена) техникум ставит и решает следующие задачи:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования по основным профессиональным образовательным программам (программам подготовки специалистов среднего звена) углубленной подготовки в избранной области профессиональной деятельности, а также удовлетворение профессиональных потребностей специалистов в интересах развития их личности и творческих способностей;
- распространение передового педагогического опыта в сфере культуры и искусства;
- подготовка студентов к конкурсам международного, всероссийского и областного уровней.
- обеспечение современного качества среднего профессионального музыкального и художественного образования и воспитания студентов;
- регулярное осуществление преподавателями художественно-творческой и методической работы;
- совершенствование учебной, учебно-методической и справочной литературы по дисциплинам профессиональных образовательных программ**;**
- разработка и совершенствование контрольно-оценочных средств в соответствии с модульно-компетентностным подходом ФГОС СПО;
- обеспечение учебно-методического сопровождения ФГОС СПО;
- непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников техникума;

- формирование компетентностного подхода к осуществлению образовательной деятельности.
- выполнение Государственного задания по набору обучающихся и сохранению контингента обучающихся.

В техникуме в соответствии с ФГОС СПО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464:

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно годовому календарному учебному графику по конкретной специальности;
- 2 раза в течение учебного года для студентов устанавливаются каникулы
- общей продолжительностью 8 - 11 недель в год, в том числе в зимний период не менее 2 недель;
- установлена 6-ти дневная рабочая неделя для сотрудников, преподавателей и студентов;
- аудиторные занятия проводятся с 8.30 с пятиминутным перерывом между уроками и десятиминутным – между парами;
- для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут;
- максимальный объем учебной нагрузки, включая самостоятельную работу,
- не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы;
- недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 часов;
- по отдельным дисциплинам предусмотрено деление группы на подгруппы от 2 до 8 человек в соответствии с ФГОС СПО;
- количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10;
- на каждого студента предусмотрены консультации в объеме 4 часов в год.

Совершенствование организации и повышение качества учебного процесса в Техникуме направлены на создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций специалистов среднего звена с использованием компетентностного подхода, заложенного в методологию

- ФГОС СПО.

Формирование учебных групп осуществляется из студентов, подготовка которых ведется за счет средств областного бюджета. Численность, принятых на обучение в 2017-2018 учебном году определяется контрольными цифрами приема, утвержденными комитетом по культуре Курской области. Сверх этих контрольных цифр на обучение принимаются студенты по договорам с физическими лицами в рамках контрольных нормативов лицензии.

Планирование образовательного процесса и его реализация в Суджанском техникуме искусств, проводится в соответствии с основными профессиональными образовательными программами - программами подготовки специалистов среднего звена, содержащими комплект нормативных документов, определяющих: цели, содержание и методы реализации образовательного процесса, годовой календарный учебный график, рабочие учебные планы и программы, расписание учебных занятий и план работы образовательной деятельности Техникума на 2017-2018 учебный год.

Годовой календарный график учебного процесса отражает требования ФГОС СПО к распределению теоретического и практического обучения, промежуточной и итоговой аттестации, времени каникул. Он ежегодно составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Техникума.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах (групповых и индивидуальных). Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и инструкцией, разработанной в Техникуме, систематически проверяются заместителем директора. Названия дисциплин и их количественная составляющая соответствуют учебным планам и рабочим программам.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, рассматривается на педагогическом совете Техникума, утверждается приказом директора до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует стандартам.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала достаточную грамотность заполнения, в соответствии с локальным актом и инструкцией по заполнению журналов. Групповые и индивидуальные журналы ежемесячно проверяются заместителем директора по учебной работе.

Периодичность промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационные сессии) определяется рабочими планами и графиком учебного процесса и проходит в точном соответствии с расписанием, которое составляется учебной частью в конце каждого семестра за 2 недели до начала сессий. Количество зачетов в учебном году – не более 10, количество экзаменов – не более 8, что соответствует требованиям ФГОС СПО, а также Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Зачеты и экзамены проходят в различных формах: в форме устного ответа по билетам, тестирования студентов, решения практических задач и заданий,

прослушиваний или просмотров по исполнительским дисциплинам, музыкальных викторин и т.д. Оценки, полученные на зачетах и экзаменах, выставляются преподавателями в соответствующие ведомости и в зачетные книжки студентов. Все экзамены принимаются комиссией в составе не менее 2-х преподавателей.

Результаты рубежной аттестации (октябрь, март), экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического совета.

Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по заявлению обучающегося и допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной работе. Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки допускается не более двух раз. Вторая пересдача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по УР.

В техникуме действует единый порядок ведения учебной документации (зачетные книжки, экзаменационные ведомости, сводные ведомости успеваемости студентов за каждый семестр и контрольную неделю /октябрь, март/, индивидуальные планы студента по исполнительским дисциплинам/МДК, календарно-тематические планы по групповым дисциплинам/МДК, индивидуальные и групповые журналы).

Планирование работы Техникума на учебный год осуществляется всеми председателями ПЦК, руководителями подразделений, кабинетов, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется сводный план деятельности техникума по всем направлениям.

По итогам каждого года всеми руководителями структурных подразделений и председателями ПЦК готовятся отчеты о проделанной работе за год, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется аналитический отчет о проделанной работе Техникумом за учебный год.

Завершающая форма обучения — Государственная итоговая аттестация, проводится в форме защиты дипломной работы, защиты дипломного проекта, государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и итогового междисциплинарного экзамена.

Порядок подготовки и проведения Государственной итоговой аттестации по специальностям, реализуемым в Техникуме соответствует требованиям, установленных ФГОС СПО.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям**.**

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- государственные экзамены по междисциплинарным курсам;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид защиты дипломной работы соответствует направлению подготовки студентов по конкретной специальности и требованиям ФГОС СПО.

Все государственные экзамены, включая защиту дипломных работ, проходят в условиях доступности, открытости, (в концертном зале или специально подготовленной аудитории), где присутствуют слушатели из числа студентов младших курсов, преподавателей техникума, родителей выпускников, преподавателей ДШИ города, представителей общественности и работодателей. Оценки, полученные в результате обсуждения каждого вида ГИА, фиксируются в протоколах заседания государственной экзаменационной комиссии, выставляются в индивидуальные экзаменационные ведомости выпускников по каждому виду ГИА и в зачетные книжки. Решение о присвоении выпускникам соответствующих квалификаций также оформляется протоколом заседания государственной экзаменационной комиссии и подписывается её председателем и всеми членами ГЭК.

Итоги организации, проведения и результаты ГИА анализируются директором техникума на заседании педагогического совета, где зачитывается, в том числе, и отчет председателя государственной экзаменационной комиссии. В отчете дается не только оценка уровня и качества подготовки выпускников, но и рекомендации для дальнейшего развития и возможного повышения этого уровня.

Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным государственными стандартами.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Ежегодно на основе действующих рабочих учебных планов ПЦК разрабатывают семестровые графики контрольных мероприятий. В них определяются сроки проведения контрольных уроков по дисциплинам учебного плана во время рубежной аттестации (контрольные недели) и зачетной сессии, технических зачетов, академических концертов, просмотров, прослушиваний выпускников.

Графики разрабатываются в начале каждого семестра текущего учебного года, рассматриваются на малом педагогическом совете и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

На основании рабочих учебных планов два раза в год за 2 недели до начала семестра до обучающихся и преподавателей доводится расписание учебных занятий по каждой специальности – завершающий этап планирования образовательного процесса. Расписание составляется с учетом рационального использования аудиторного фонда и технических средств обучения, оно подписывается заместителем директора по УР и утверждается приказом директора Техникума.

Кроме расписания групповых занятий преподавателями составляются расписания индивидуальных уроков на каждый семестр, которые утверждаются директором.

В основе принципов формирования учебных групп лежат рекомендации и требования федеральных государственных образовательных стандартов по каждой специальности в части деления занятий на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. По наполняемости занятия делятся на групповые - не более 25 человек, мелкогрупповые – от 2-х до 8-и человек, индивидуальные – 1 человек.

После окончания аудиторных занятий студенты имеют возможность заниматься самоподготовкой в учебных классах, где находятся необходимые музыкальные инструменты и другое оборудование. Самоподготовка в вечернее время проходит под контролем дежурного вахтера.

Методы реализации образовательного процесса:

лекция, семинар, практические занятия (групповые и мелкогрупповые), учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Формы контроля:

текущий, промежуточный, итоговый, тестирование, коллоквиум, контрольный урок, контрольная работа, зачет, просмотр, технический зачет, академический концерт, экзамен, ГИА.

Формы работы обучающихся:

аудиторная, самостоятельная, научно-исследовательская, творческие задания, курсовая работа, доклад, конкурс, фестиваль.

Формы совместной работы:

консультации, мастер-класс, отчетный концерт, конференция, выставка, конкурс, фестиваль, творческий проект.

ПЦК составляется план работы на учебный год, куда, помимо учебно-воспитательной работы, входят разделы, посвященные учебно-методической, организации контроля, концертной, организационной, внеаудиторной работе. План работы ПЦК подписывается председателем ПЦК, утверждается заместителем директора по УР техникума.

На основании планов работы всех подразделений заместителем директора по учебной работе составляется сводный план деятельности техникума по всем направлениям.

По итогам каждого года всеми руководителями структурных подразделений и председателями ПЦК готовятся отчеты о проделанной работе за год, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется аналитический отчет о проделанной работе Техникума за учебный год.

<u>Вывод:</u> все используемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ. Учебный процесс (аудиторная и самостоятельная работа, практики, промежуточный и итоговый контроль знаний и пр.) организован в соответствии с учебными планами; расписание занятий полностью соответствует учебным планам по названию включенных в них дисциплин; расписание зачетов, экзаменов, ГИА соответствует нормативам и выполняется, названия дисциплин указаны в соответствии с ФГОС СПО и учебными планами.

2.3.2. Анализ рабочих учебных планов

Планирование учебного процесса и его реализация в Техникуме осуществляются в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

Рабочие учебные планы, составленные в соответствии с ФГОС СПО, состоят из 2-х разделов, которые делятся в свою очередь на циклы:

- Общеобразовательный учебный цикл: учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины;
- Обязательная часть учебных циклов ППССЗ: общий гуманитарный и социально-экономический цикл, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебная практика, производственная практика, Государственная итоговая аттестация содержат все обязательные дисциплины, МДК и ПМ ФГОС СПО. Количество часов аудиторных и самостоятельной работы полностью соответствует требованиям ФГОС СПО.

Рабочие учебные планы реализуемых специальностей ежегодно (до начала учебного процесса) пересматриваются и дорабатываются, утверждаются директором учебного заведения, согласовываются с заместителем директора по учебной работе, председателями предметных цикловых комиссий.

Рабочие учебные планы специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны в соответствии с ФГОС СПО реализуемых специальностей и примерными основными профессиональными образовательными программами Минкультуры России.

Они содержат график учебного процесса, в котором отражены все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО (количество недель теоретического обучения, общая обязательная учебная нагрузка студентов, количество недель на проведение производственной (профессиональной) практики, количество недель на проведение Государственной итоговой аттестации и количество недель,

отведенных на каникулы), все образовательные циклы дисциплин, в которых полностью представлены дисциплины Общеобразовательного учебного цикла, обязательная часть циклов ППССЗ.

По основным параметрам рабочие учебные планы соответствует ФГОС СПО по данным специальностям и отражают:

- углубленную подготовку в очной форме обучения;
- соответствующие основные квалификации выпускника;
- соответствующий нормативный срок обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в учебных планах количество обязательной аудиторной нагрузки обучающихся в неделю по очной форме обучения составляет в целом 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки обучающихся в неделю составляет 54 часа, в которую включаются аудиторная и самостоятельная работа обучающихся, самостоятельная работа составляет 50% от аудиторной.

Расчет общей максимальной учебной нагрузки обучающихся по каждой дисциплине и МДК, а также расчет общей самостоятельной работы по каждой дисциплине и МДК производится в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В рабочих учебных планах присутствуют все дисциплины, МДК и ПМ обязательной части ФГОС СПО, предусмотрены все виды промежуточной аттестации обучающихся (экзамены, зачеты, контрольные уроки, рефераты). Все дисциплины, представленные в рабочем учебном плане, отслежены каким-либо видом промежуточной аттестации. В один учебный год экзаменами сдается до 8 дисциплин, включая комплексные экзамены, и до 10 зачетов (дифференцированных), за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Объем и этапы практики соответствуют государственным требованиям по всем специальностям и представлены в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013г. № 291.

Вид Государственной итоговой аттестации выпускников по представленным специальностям установлен в соответствии с ФГОС СПО.

В рабочих учебных планах предусмотрены все виды промежуточной аттестации обучающихся. Все дисциплины, представленные в рабочем учебном плане, отслежены каким-либо видом промежуточной аттестации (контрольный урок, контрольная работа, зачет, экзамен).

Особый интерес в рабочих учебных планах, в соответствии с ФГОС третьего поколения представляет распределение часов вариативной части.

Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубление профессиональной подготовки, формирование новых компетенций.

Объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:

Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: Фортепиано)

- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономический цикла (46 п. час) – «История» - 4 п.ч., «Основы философии» - 4 п.ч. «Физическая культура»- 38 п.ч..);
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03. «Организационная деятельность», сформированный из 4-х междисциплинарных курсов в общем объеме 218 п.ч.:
  - МДК 03.01 «Возрастная психология» - 40 п.ч.
  - МДК 03.02. «Основы дирижирования, чтение оркестровых партитур» - 71 п.ч.
  - МДК 03.03. «Постановка голоса» - 72 п.ч.
  - МДК 03.04 «Организация управленческой и творческой деятельности» - 35 ч.
- дополнен ряд МДК ПМ 01. «Исполнительская деятельность»:
  - МДК.01.01 «Специальный класс» увеличился на 16 п.ч. в 7 семестре.
  - МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство» увеличился на 127 п.ч.
  - МДК.01.03 «Концертмейстерский класс» увеличился на 97 п.ч.
- введен новый МДК.01.06 «Чтение с листа и транспозиция» - 72 п.ч.

Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: Инструменты народного оркестра)

- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономический цикла (46 п. час) – «История» - 4 п.ч., «Основы философии»- 4 п.ч., «Физическая культура» - 38 п.ч..);
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03. «Организационная деятельность», сформированный из 3-х междисциплинарных курсов в общем объеме 361 п.ч.:
  - МДК 03.01 «Возрастная психология» - 40 п.ч.
  - МДК 03.02 « Организация управленческой и творческой деятельности»- 35 ч.
  - МДК 03.03. «Оркестровый класс» - 286 п.ч.
- с учетом вариативной части дополнен ряд МДК ПМ 01. «Исполнительская деятельность»:
  - МДК 01.02. «Ансамблевое исполнительство» - увеличился на 19 п. ч.
  - МДК 01.03. «Концертмейстерский класс» - увеличился на 6 п.ч.
- в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» введены следующие МДК:
  - МДК.01.07 «Чтение с листа» - 72 п.ч.
  - МДК. 01.08 «Инструментовка» - 36 п.ч.
  - МДК.01.09 « Изучение оркестровых партий»- 36 п.ч.

Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты)

- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономический цикла (46 п. час.) – «История» - 4 п.ч., «Основы философии»- 4 п.ч. «Физическая культура»- 38 п.ч..);
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03. «Организационная деятельность», сформированный из 3-х междисциплинарных курсов в общем объеме 361 п.ч.:
  - МДК 03.01 «Возрастная психология» - 40 п.ч.
  - МДК 03.02 « Организация управленческой и творческой деятельности» - 35 ч.
  - МДК 03.03. «Оркестровый класс» - 286 п.ч.
- с учетом вариативной части дополнен ряд МДК ПМ 01. «Исполнительская деятельность»:
  - МДК 01.01. «Специальный инструмент» - увеличился на 19 п.ч.
  - МДК 01.02. «Ансамблевое исполнительство» - увеличился на 6 п.ч.
- в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» введены следующие МДК:
  - МДК.01.07. «Чтение с листа» - 72 п.ч.
  - МДК.01.08.« Изучение оркестровых партий» - 36 п.ч.
  - МДК. 01.09. «Инструментовка» - 36 п.ч.

Хоровое дирижирование

- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономического цикла (46 п.ч.) – «История» - 4 п.ч., «Основы философии»- 4 п.ч., «Физическая культура»- 38 п.ч.);
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 «Организационная деятельность», сформированный из 5-ти междисциплинарных курсов в общем объеме (432 п. ч.):
  - МДК.03.01 «Возрастная психология» - 40 п.ч.
  - МДК.03.02. «Организация управленческой и творческой деятельности» - 35 п.ч.
  - МДК.03.03. «Дополнительный инструмент (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)» - 36 п.ч.
  - МДК.03.04. «Хоровой класс» - 286 п.ч.
  - МДК.03.05. «Аранжировка для ансамбля и хора» - 35 п.ч.
- с учетом вариативной части дополнен ряд дисциплин в профессиональном модуле «Дирижёрско-хоровая деятельность»:
  - МДК 01.03 « Постановка голоса, вокальный ансамбль» - 26 п.ч.
  - МДК.01.04 «Изучение хоровых партий» - 36 п.ч.
  - МДК 01.05 «Хоровое сольфеджио» - 36 п.ч.

Сольное и хоровое народное пение

- введены новые МДК в ПМ 01. «Исполнительская деятельность» по виду «Хоровое народное пение»:

- МДК.01.03 «Дополнительный инструмент - фортепиано» -143 п.ч.;
- МДК.01.04 « Постановка голоса» - 143 п.ч.;
- МДК.01.05 «Изучение народных инструментов» - 36 п.ч.

- введены новые МДК в ПМ 01. «Исполнительская деятельность» по виду «Сольное народное пение»:
  - МДК.01.03 «Дополнительный инструмент - фортепиано» -143 п.ч.;
  - МДК.01.05 «Изучение народных инструментов» - 36 п.ч.
- дополнен ряд МДК ПМ 03. «Организационная деятельность»:
  - МДК.03.06 «Возрастная психология» - 40 п.ч.
- увеличение объема времени на общий гуманитарный и социально-экономический цикл - 8 п.ч.
- увеличение объема времени на МДК «Основы сценической подготовки» - 27 п.ч.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественное ткачество и ковроткачество)

- на увеличение объема времени общеобразовательного учебного цикла (3 п.ч.);
- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономический цикл (18 п.час.);
- на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
  - 2 п.ч. использованы на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности»
  - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.01.«Рисунок».
  - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.02.» Живопись».
- дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»:
  - МДК.02.01.«Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» увеличился на 208 п.ч..
  - 70 п.ч. на введение нового МДК «Народный орнамент»;
  - 72 п.ч. на введение нового МДК «Технология и материаловедение»;
  - 35 п.ч. на введение нового МДК «Основы композиции и технология изготовления шпалер»;
  - 42 п.ч. на введение нового МДК «Технология изготовления ковров РФ».
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 04 «Организационная деятельность», состоящий из междисциплинарного курса «Основы православной культуры» в общем объеме 38 п.ч.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественная керамика)

- на увеличение объема времени общеобразовательного учебного цикла (3 п.ч.);
- на увеличение объема времени общего гуманитарного и социально-экономический цикл (18 п.ч.);

- на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
  - 2 п.ч. использованы на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности»
  - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.01.«Рисунок».
  - 43 п.ч. использованы на дисциплину ОП.02.» Живопись».
- дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность»:
  - МДК.02.01.«Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» увеличился на 208 п.ч.
  - 70 п.ч. на введение нового МДК «Народный орнамент»;
  - 72 п.ч. на введение нового МДК «Технология и материаловедение»;
  - 35 п.ч. на введение нового МДК «Изразцовый промысел»;
  - 42 п.ч. на введение нового МДК «Гончарное ремесло».
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 04 «Организационная деятельность», состоящий из междисциплинарного курса «Основы православной культуры» в общем объеме 38 п.ч.

2.3.3. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе

Серьезной предпосылкой эффективности образовательного процесса в техникуме является забота ПЦК об учебно-методическом обеспечении циклов дисциплин. С этой целью преподаватели формируют учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, готовят методические разработки отдельных тем, разделов, курсов лекций, методические пособия, аранжировки, инструментовки, для работы с вокальными или инструментальными коллективами и солистами, контрольные тесты, примерные репертуарные списки музыкальных произведений по курсам для разных инструментов, контрольные и экзаменационные требования и задания, проводят открытые уроки и внеклассные мероприятия.

Реализация ФГОС СПО потребовала изменение форм и методов работы преподавателей. В практику музыкально-педагогической деятельности техникума, наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедряются практико-ориенированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Музыкальная литература»).

Широкое использование личностно ориентированной технологии в образовательном процессе позволило выстроить логику взаимодействия преподавателей и студентов на гуманистической основе, ориентироваться на максимальный учёт особенности личности каждого студента, открыть дополнительные возможности интеллектуального роста, позволяющие творчески ориентироваться в сфере музыкального исполнительства в любых

формах его проявления: игре на инструменте, в ансамбле, оркестре, дирижировании хором, исполнении вокальных произведений.

Используя активные формы и методы обучения, информационные технологии, компетентностный подход, преподаватели способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, свободному развитию личности музыканта и художника, максимально реализующего свой индивидуальный потенциал, решают познавательные, развивающие и воспитательные задачи, придающие профессиональным знаниям личностный смысл.

Многие студенты на занятиях и при самостоятельной подготовке используют современные технические средства: цифровые диктофоны, МП-3-плееры, ноутбуки, персональные компьютеры.

Большое место в техникуме уделяется формированию базы данных на отделении сольного и хорового народного пения:

- систематизация фольклорных материалов;
- создание архива экспедиционных материалов;
- создание базы данных (электронной, карточной) по традиционным костюмам;
- оцифровка экспедиционных материалов.

Музыкальная лаборатория техникума продолжает оцифровку экспедиционных записей Суджанского музыкального училища. В музыкальный архив добавились записи из Курского государственного университета.

С 2015-2016 учебного года в рамках учебной практики проводятся:

- *архивная деятельность в гримерке техникума*. Каждой архивной единице присвоен свой инвентаризационный номер. Создана база данных традиционного и сценического костюмов в двух видах: картотечная и электронная.
- *обработка и систематизация фольклорных материалов*. Начата работа с материалами КГУ. Выполняется реестр каждой архивной единицы и также присваиваются им инвентаризационные номера согласно порядку заведенному в Суджанском техникуме искусств.
- *экспедиционная работа*. Подготовка студентов к экспедиционному выезду. Знакомство с полевыми условиями. Практика работы с техническими средствами.

Результаты своего опыта образовательной деятельности преподаватели техникума обсуждают на ПЦК, на заседаниях педагогического и малого советов, научно–практических конференциях, педагогических чтениях.

Одной из активных форм воспитания компетентных специалистов, способных творчески реализовать себя в профессии, является участие в конкурсах и концертной деятельности техникума как сольно, так и в составах творческих коллективов. Формированию навыков исследовательской работы способствует: участие обучающихся в интеллектуальных играх, научно-практических конференциях.

2.3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя и организуется в соответствии ФГО СПО. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, интернет-ресурсами.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами объем времени, выделяемый на самостоятельную работу обучающихся, составляет не менее 50% времени, предусмотренного для выполнения основной образовательной программы.

Организация самостоятельной работы обучающихся техникума осуществляется на основе федеральных государственных образовательных стандартов и рабочих учебных программ преподаваемых дисциплин и практик, содержащих соответствующие разделы и должна ориентировать обучающихся на:

- важность получения общих и профессиональных компетенций;
- совершенствование профессионального мастерства;
- непрерывное личностное образование и развитие;
- готовность решения возникающих профессиональных задач.

Спектр видов деятельности, предлагаемых обучающимся для самостоятельной работы, постоянно расширяется и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к коллоквиумам, зачётам и экзаменам;
- подготовка реферата по одному из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса;
- подготовку к государственной итоговой аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- самостоятельную научно-исследовательскую работу с публикацией в научно-практических сборниках;
- формирование личного портфолио.

Важнейшим условием, повышающим качество самостоятельной работы обучающихся в Техникуме, является наличие материально-технического и информационно-технологического обеспечения самостоятельной работы студентов, включающего библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерный класс с возможностью работы в сети Интернет; учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами; учебная и учебно-методическая литература, разработанная для самостоятельной подготовки обучающихся.

Непосредственный контроль за самостоятельной подготовкой обучающегося осуществляет преподаватель ведущей дисциплины. Особое внимание педколлектива к самостоятельной работа обучающегося способствует расширению образовательного пространства, формированию профессиональных компетенций и личностному развитию выпускников.

Внедрение компьютерных технологий в образование является расширением вариантов организации самостоятельной учебной работы в Техникуме.

2.3.5. Ориентации учебного процесса на практическую деятельность

Неотъемлемой частью учебного процесса по подготовке обучающихся является организация их практического обучения.

С введением в 2011 году ФГОС СПО 3 поколения появились новации в области реализации практического обучения. ФГОС СПО 3 поколения, в качестве требований к результатам обучения, представляют перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Планирование и организация практики на всех ее этапах позволяет обеспечить:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных профессиональных функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Практика у обучающихся Суджанского техникума искусств является составной частью основной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Содержание всех этапов практики определяется

требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ и определенному направлению подготовки и программами практики, обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями стандартов.

Практика по образовательным программам имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; овладение навыками использования средств современной компьютерной техники и информационных технологий; приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности; формирование способностей к самостоятельной разработке и реализации проектов в области профессиональной деятельности.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с квалификационными требованиями: формированием общих и профессиональных компетенций, приобретением необходимых умений и практического опыта работы по специальности.

Профессиональная практика в техникуме проводится в соответствии с «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в ОБПОУ «Суджанский техникум искусств», разработанным на основе «Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» - приложения к приказу Министерства образования и науки от 18.04.2013 г. № 291.

Базами практик в техникуме являются образовательные организации:

- МКУДО «Суджанская ДШИ»;
- Отдел культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта Администрации Суджанского района Курской области;
- МКОУ ДОД «Суджанский детско-юношеский центр»;
- ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»
- МКУК «Долгобудский ЦСДК» Беловского р-на;
- МКУК «Беловский центр культуры и досуга»;
- ОБУК «Курский областной краеведческий музей»;
- МБУК «Центр историко-культурного наследия города Курска».

Закрепление баз практики осуществляется администрацией техникума на основе договоров.

Сроки проведения производственной (профессиональной) практики и общий объем времени определяется ФГОС СПО и рабочими учебными планами по специальностям.

Видами практики обучающихся Суджанского техникума искусств, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика).

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы[2]. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Специальность	Виды учебной практики	Количество часов
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1) «Фортепиано» - концертмейстерская подготовка; фортепианный дуэт; чтение с листа; ансамблевое исполнительство; педагогическая работа. 2) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – оркестр; педагогическая работа. 3)«Инструменты народного оркестра» – оркестр; концертмейстерская подготовка; педагогическая работа.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.

53.02.06 Хоровое дирижирование	Хоровой класс; педагогическая работа	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе; хоровой класс; основы народной хореографии; ансамблевое исполнительство.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); практика для получения первичных профессиональных навыков; изучение памятников искусства в других городах; учебная педагогическая практика.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 432 часа.

Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр). Основные задачи практики заключаются в изучении разнообразных форм растительного и животного мира, а также пейзажа, законов построения объема в пространстве, цвета и света как выразительных средств изображения. Цель зарисовок на открытом воздухе развитие наблюдательности, умение выбирать из окружающего мира объект для изображения и уловить в нем главное. Творческие работы студентов по окончании пленера выставляются на отчетной выставке по этому виду практики и лучшие работы поступают в архив мастерских рисунка и живописи.

Практика для получения первичных профессиональных навыков. Базами практики являются Учебно-производственная керамическая мастерская Суджанского техникума искусств, открытая в 2009 году на базе техникума. Творческие работы студентов поступают в музейный фонд мастерских ткачества и керамики. В ходе прохождения практики студенты выполняют практические работы по керамике, которые оцениваются народными мастерами России – Творческой Группы «Суджанский гончарный цех» (ВТОО «Союз художников России») на предмет соответствия художественной значимости предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Изучение памятников искусства в других городах. Предусматривает изучение памятников изобразительного искусства в музеях России. В ходе практики студенты знакомятся с образцами декоративно-

прикладного и народного искусства, изучают предметы гончарного производства и коврового ткачества, изучают их стилевые особенности, характерные детали. Основной базой прохождения этой практики с 2008 года является Суджанский краеведческий музей один из лучших в Курской области. Начиная с 2009 года практика проходит на базе НИИ Культурного и Природного наследия им. Д.С. Лихачева в г. Москве, в г. Санкт-Петербурге на базе Государственного Русского Музея, отдел народного искусства. Во время прохождения практики студенты 2-го и 3-го курсов вместе с преподавателем знакомятся с объектами архитектуры, посещают музеи, выставки и занимаются сбором материала для диплома в виде зарисовок и фотографий. По окончании прохождения практики студенты делают отчет в виде дневника прохождения практики, где показывают свою поисковую работу: зарисовки, описание предметов, время его исполнения, стиль и характерные особенности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Результатом учебной практики является оценка за работу студента по конкретной дисциплине, разделу МДК, которая выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией, конкретную дисциплину, раздел МДК.

Учебная практика по педагогической работе и учебная педагогическая практика (для специальности «Декоративно-прикладное исусство и народные промыслы (по видам)») проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (ми) (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе и учебная педагогическая практика (для специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)») может проходить как под руководством преподавателя Суджанского техникума искусств, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении, Суджанский техникум искусств заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по

предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Проведение учебной практики по педагогической работе регламентируется следующими документами, контроль за ведением которых осуществляет руководитель практикой по отделам:

- рабочая учебная программа;
- дневник о прохождении учебной практики по педагогической работе;
- индивидуальный план учащегося;
- отчет по прохождению практики.

Результаты учебной практики по педагогической работе и учебной педагогической практики студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика

для специальностей «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение»

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели, 144 часа) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Суджанским техникумом искусств).

Результатом производственной практики (исполнительской) студента является отчет за год (по семестрам), по форме. Открытые концерты должны быть подтверждены программами или афишами концертов.

Отчет по исполнительской (производственной) практике составляет и контролирует зав. практикой или специально назначенный ответственный по исполнительской (производственной) практике на отделении.

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Студенты проходят исполнительскую практику сольно, в составе учебных хоров, оркестров и ансамблей.

Основная задача исполнительской практики – приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской, сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой

работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Исполнительская практика включает в себя выступления на академических вечерах, в выступлениях в концертах, проводимых на различных концертных площадках, участие в конкурсах, фестивалях и различных творческих проектах.

На каждый семестр председатели ПЦК составляют план академических и открытых концертов учащихся. Репертуар, исполняющийся на концертах, изучается в специальных классах (или проверяется педагогом по специальности).

Контроль за выступлениями учащихся осуществляет руководитель практикой.

Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчётом, отражающим виды концертной практики: академические вечера, классные концерты, отчётные концерты, выездные концерты, участие в конкурсах, участие в творческих проектах и др.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 неделя – 36 часов) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями Суджанский техникум оформляет договором.

Результатом производственной практики (педагогической) является заполнение дневника, который ведет студент. В дневнике дается краткий обзор каждого из посещенных занятий опытных преподавателей, заполняется после устного анализа особенностей построения урока и методики преподавания в конкретном классе.

Проведение производственной педагогической практики регламентируется следующими
документами:

- рабочая учебная программа;
- договоры на организацию и проведение практики,
- дневник студента-практиканта с приложением фото-, видео- и аудио-материалов,
- наглядных образцов изделий, подтверждающих практический опыт,
- отчёт по итогам года.

Результаты педагогической практики студента оцениваются в конце каждого семестра.

Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров (1 неделя – 36 часов) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Результатом производственной практики (преддипломной) является оценка за работу студента по конкретной дисциплине, разделу МДК, обеспечивающих подготовку к государственной итоговой аттестации, выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией конкретную дисциплину, раздел МДК, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации.

Все виды производственной (профессиональной) практики направлены на закрепление навыков, полученных в ходе освоения МДК и дисциплин профессиональных модулей и, в первую очередь, профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Успеваемость студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра)»
по всем видам *учебной практики*
2016-2017 учебный год

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	УП. Оркестр	1-4	8	4	50	3	37,5	1	12.5	4,4
2.	УП. Концертмейстерская подготовка	1,2,4	6	3	50	3	50	-	-	4,5
3.	УП. Чтение с листа и транспозиция	1,2	3	2	67	1	33	-	-	4,7
4.	УП. Фортепианный дуэт	1,2	2	2	100	-	-	-	-	5
5.	Учебная практика по педагогической работе	4	3	2	67	1	33	-	-	4,7
	В целом по специальности	**1-4**	**Средний балл – 4,7**							

Успеваемость студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра)»
по всем видам *производственной практики*
2016-2017 учебный год

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	11	100
2.	Педагогическая практика	2	1	100
3.	Преддипломная практика	4	3	100

Успеваемость студентов специальности «Хоровое дирижирование»
по всем видам *учебной практики*
2016-2017 учебный год

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	УП. Хоровой класс	1-4	13	5	38,5	8	61,5	-	-	4,4
2.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	7	3	43	4	57	-	-	4,4
	В целом по специальности	**1-4**	**Средний балл – 4,4**							

Успеваемость студентов специальности «Хоровое дирижирование»
по всем видам *производственной практики*
2016-2017 учебный год

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	13	100
2.	Педагогическая практика	3	4	100
3.	Преддипломная практика	4	3	100

Успеваемость студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение»
по всем видам *учебной практики*
2016-2017 учебный год

	Виды учебной	Курс	Контингент	Отл.	Хор.	Удовл.	Средний

№ п/п	практики		(кол-во)	абс.	%	абс.	%	абс.	%	балл
1.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	11	6	54,5	5	45	-	-	4,5
2.	УП. Хоровой класс	1-4	26	13	50	9	35	4	15	4,3
3.	УП. Основы народной хореографии	2-4	17	7	41	7	41	3	18	4,2
4.	УП. Ансамблевое исполнительство	1-4	26	13	50	6	23	7	27	4,2
	В целом по специальности	**1-4**	**Средний балл – 4,3**							

Успеваемость студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» по всем видам *производственной практики*
2016-2017 учебный год

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	28	100
2.	Педагогическая практика	2	7	100
3.	Преддипломная практика	4	3	100

Успеваемость студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественное ткачество и ковроткачество)»
по всем видам *учебной практики*
2016-2017 учебный год

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Пленэр	1	9	3	33,3	4	44,4	2	22,2	4,1
2.	Практика для получения первичных профессиональных навыков	2	12	8	67	3	25	1	8	4,6

3.	Изучение памятников искусства в других городах	2,3	23	11	48	11	48	1	4	4,4
4.	Учебная педагогическая практика	4	7	4	57	3	43	-	-	4,6
	В целом по специальности	**1-4**	**Средний балл – 4,4**							

Успеваемость студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественное ткачество и ковроткачество)»
по всем видам *производственной практики*
2016-2017 учебный год

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	По профилю специальности	3	7	100
2.	Производственная педагогическая практика	4	15	100
3.	Преддипломная практика	4	15	100

В целом по техникуму: средний балл по учебной практике – 4,4.

2.3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Основными подразделениями, обеспечивающими образовательный процесс учебно-методическими материалами, являются библиотека и фонотека техникума.

Техникум обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по дисциплинам профессиональной образовательной программы.

Наличие учебной, учебно-методической и справочной литературы по дисциплинам профессиональных образовательных программ оценивается как достаточное.

Организация деятельности регламентируется Положением о библиотеке, составленным на основе типовых правил пользования библиотекой и утвержденным директором техникума.

Фонд библиотеки составляет - 20447 экземпляров, 60% литературы по искусству, 20 % - учебная, учебно-методическая литература, 1860 экземпляров – художественная литература. Имеются основные издания

периодической печати, специальные журналы и газеты по разным направлениям подготовки специалистов.

В 2017 г. обновлен фонд литературы в количестве 62 экземпляров на общую сумму 3123,73 рублей, из них 1 экземпляр учебного пособия. Общее количество библиотечного фонда составляет - 22310 экземпляров.

По дисциплинам базового уровня обеспеченность литературой составила 0,8 экземпляров на одного обучающегося (норматив 0,5 экз.). По дисциплинам гуманитарного и социально-экономического цикла обеспеченность литературой от 0,8 экз. на одного обучающегося (норматив 0,5 экз.). Для поддержания требуемого объема методической литературы педагогический коллектив техникума работает, руководствуясь новыми образовательными стандартами. Цикл профильных дисциплин обеспечен литературой от 0,6 экземпляров на одного обучающегося при норме 0,5 экземпляр.

Педагогическая деятельность и организационная имеет обеспеченность литературой от 0,6 экземпляров на одного обучающегося при норме 0,5 экземпляров.

Большую роль в образовательном процессе играют методический и натюрмортный фонды. Методический фонд насчитывает более 100 единиц хранения. Работы постоянно экспонируются на семинарах, методических выставках, методических совещаниях.

Библиотека имеет выход в Интернет. Студенты и преподаватели при подготовке рефератов и методических докладов, курсовых, дипломных работ часто пользуются этой услугой.

С учетом степени устареваемости литературы библиотечный фонд укомплектован изданиями основной учебной литературы по общегуманитарным и социально-экономическим дисциплинам за последние 5 лет, по общеобразовательным дисциплинам, общепрофессиональным и специальным дисциплинам за последние 10 лет.

Фонд дополнительной литературы включает справочно-библиографические издания, в том числе:

- отраслевые энциклопедии - 6 названий (норматив - 2);
- отраслевые справочники по искусству 4 (норматив - 2);
- словари по культуре, искусству 14 (норматив - 2);
- периодические издания: общественно-политические центральные журналы и журналы по искусству – 4 названий, местные газеты – 2 названия.

На 2018 год была оформлена подписка на 7 наименований газет и журналов. Из них специальная периодика - журналов – 4 наименований. Всего выписано периодических изданий на сумму 7398 руб. 46 коп.

В 2017 году были приобретены художественная литература, книги по искусству, учебная литература, так же ноты, книги по музыке, книги по фольклору.

Библиотека обслуживает 107 читателей. Среди них студентов – 73, преподавателей – 24.

Посещаемость за 2016 год составила - 5229, книговыдача – 13010.

Ведется работа по составлению электронного каталога.

В настоящее время фонд фонотеки складывается из грампластинок, компакт-дисков CD, аудио; DVD-видео дисков, магнитофонных лент и кассет:

Наименование носителя	Количество
Грампластинки	1515 шт.
Диски CD-аудио -, DVD видео-, аудио-	204 шт.
Аудио кассеты	114 шт.

№ п/п	Наименование содержания	По данным образовательной организации
1.	Наличие источников учебной информации по каждой дисциплине учебных планов реализуемых образовательных программ	имеется
2.	Общее состояние библиотеки, наличие читального зала	имеется
3.	Состояние библиотечного фонда:	
	Общее количество единиц хранения из них: печатные документы электронные издания	20447 20446 1
4.	Новые поступления за 5 лет	709
5.	Объем средств, затраченных на новые поступления	201 647,88
6.	Количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю учреждения	4
7.	Наличие в библиотеке достаточного количества обязательной учебной литературы	16923
8.	Наличие в библиотеки достаточного количества дополнительной литературы	3523
9.	Обеспеченность учебной литературой с грифами	60 %
10.	Наличие учебных материалов по дисциплинам в электронном виде	имеется
11.	Использование в образовательном процессе современных программных средств общего и специального назначения	имеется
12.	Наличие авторских технологий	нет

13.	Наличие положительных результатов внедрения используемых педагогических технологий	нет
14.	Учебно-методические разработки за последние 5 лет (в печатных листах)	имеется
15.	Наличие разработок (участие в подготовке учебников, методических пособий, научной работе и т.п.), имеющих внешние рецензии	имеется
16.	Уровень информатизации ОУ:	
17.	Количество классов с компьютерной техникой	1
18.	Наличие современных компьютеров с процессором Pentium IV и выше	20
19.	Количество компьютеров на 87 человек контингента обучающихся, приведённого к очной форме обучения	6
20.	Наличие электронной почты, веб-страницы, сайта в Интернете, локальной сети	имеется
21.	Наличие выхода в Интернет с компьютеров, задействованных в учебном процессе (количество точек доступа)	имеется 2

Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной отражено в таблице (Приложение № 7).

Количество персональных компьютеров – 19 шт., ноутбук – 6 шт., в наличии имеется 1 компьютерный класс (6 компьютеров на базе процессоров Pentium IV и выше, объединённые в локальную сеть и работающих под Windows XP с прикладными программными продуктами Microsoft office и Open office, имеется выход в сеть Интернет (6 точек), электронная почта, официальный сайт техникума и т.д.).

Скорость доступа к сети Интернет - 1 Мбит.

Среднее количество студентов очной формы обучения на единицу компьютерной техники – 20.

Количество компьютеров непосредственно используемых в учебном процессе – 6 шт.

Программное обеспечение, используемое в учебном процессе– Microsoft Office; Muse Score.

Адрес официального сайта: sti46.ru

Адрес электронной почты: ogouspo.sti@mail.ru

Вывод: учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса в основном соответствует требованиям ФГОС СПО, критериям показателей, необходимых для определения типа образовательного учреждения среднего профессионального образования.

2.4. Качество подготовки обучающихся и выпускников

Система внутренней оценки качества образования представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Целями системы оценки качества образования являются:

- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в техникуме, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставления всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы техникума.

Задачами построения системы оценки качества образования являются:

- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам;
- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в техникуме для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата;
- оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- содействие повышению квалификации преподавателей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования; определение направлений повышения квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям обучающихся.

Основным объектом внутритехникумовского контроля выступает образовательный процесс в следующих аспектах:

- выполнение Федерального закона «Об образовании в РФ» в области среднего профессионального образования, соблюдение Устава, Правил внутреннего распорядка и иных локальных актов Техникума;
- исполнение принятых коллективных решений, нормативных актов;
- реализация утвержденных образовательных программ и рабочих учебных планов, соблюдение утвержденных учебных графиков;

- ведение учебной документации (календарно-тематические планы, журналы учебных занятий и т.д.);
- определение уровня знаний, умений и навыков студентов, качества обученности;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
- использование учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
- реализация воспитательных программ и их результативность;
- состояние посещаемости учебных занятий обучающимися;
- организация работы с сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- организация работы предметно-цикловых комиссий, библиотеки;
- охрана труда и здоровья участников образовательного процесса;
- уровень организации учебно-методической работы преподавателей;
- другие вопросы в рамках компетенции директора Техникума, его заместителей.

Сложившаяся система оценки уровня знаний обучающихся регламентируется нормативными актами:

- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации
- обучающихся ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников
- ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Положением о самообследовании в ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Положением о журнале учебных занятий в ОБПОУ «Суджанский техникум искусств».

Система контроля в техникуме включает следующие формы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль (академические концерты, просмотры – октябрь, март);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация;
- проверка выполнения расписания занятий, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся;

- проверка решений педагогического совета, малого совета, предметно-цикловых комиссий.

Входной контроль осуществляется при проведении вступительных испытаний творческой направленности, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора.

Текущий контроль успеваемости является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания дисциплин, МДК, всех видов практики, управления процессом обучения и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Он осуществляется с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, сформированности у них умений и практических навыков по темам изучаемых дисциплин, своевременного выявления недостатков в подготовке обучающихся, принятия необходимых мер по ее корректировке и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Итоги текущего контроля успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического, малого советов.

Рубежный контроль (академические концерты, прослушивания, просмотры) проводится по преподаваемым специальным дисциплинам (МДК) (октябрь, март),в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация (зимняя сессия) проводится для определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам) и предполагает оценку полученных теоретических и практических знаний по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики рабочего учебного плана.

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий, итоговой аттестации выпускников.

Контрольно-оценочные средства рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по УР. Контрольно-оценочные средства преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются в ведомостях, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по расписанию, утверждаемому директором на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до обучающихся и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, фондов оценочных средств, тестовых материалов, используемых на отделении, тематики и содержания программ

государственной итоговой аттестации, тематики и качества курсовых работ оценен как достаточный.

В ходе самообследования контрольным срезам знаний подвергались все дисциплины и междисциплинарные курсы специального цикла (Профессиональных модулей). Общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, общепрофессиональные дисциплины контролировались посредством тестовых заданий, контрольных работ, творческие – практического показа.

При проведении контроля знаний обучающихся и выпускников использовались собственные фонды оценочных средств.

Контрольному срезу знаний подверглось 100% обучающихся от основного состава (100 чел.).

Самообследование учебного заведения прошло четко, организованно, в определенные приказом директора по Техникуму сроки. Его итоги были тщательно проанализированы на заседаниях цикловых комиссий (протоколы ПЦК) и Педагогического совета (Протокол № 9 от 30.03.2018 г.). По результатам самообследования составлены цифровые таблицы и аналитические справки по цикловым комиссиям и по техникуму. (Приложения №8).

Средний балл по техникуму в период самообследования

По циклам дисциплин	**На 01 апреля 2018 г.**
Общеобразовательный учебный цикл	4,3
Профильные учебные дисциплины	4,1
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4,1
Общепрофессиональные дисциплины	3,8
Профессиональные модули	3,9
Средний балл по техникуму	**4**

Средний балл по специальностям в период самообследования

Код специальности	**Наименование специальности**	**Общеобразовательный учебный цикл**	**Профильные учебные дисциплины**	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**Общепрофессиональные дисциплины**	**Профессиональные модули**	**В среднем по специальности**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4,4	3,6	3,8	3,4	3,6	3,8

53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4	4,1	4,2	3,8	4	4
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,4	4,5	4,3	3,9	3,9	4,2
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	4,4	4,2	4	4,1	4,2	4,2

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. В приведенной ниже таблице показано качество подготовки выпусков за последние 3 года (см. Приложение № 8, форма 2):

Выпуск	**2015 г.**	**2016 г.**	**2017 г.**
Всего выпускников	17	21	18
Сдали ГИА на «хорошо» и «отлично» (качество выпуска)	14 (82 %)	14 (67 %)	15 (83 %)
Получили дипломы с отличием	2 (12 %)	2 (9,5 %)	6 (33 %)

Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям

Год выпуска	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	«Сольное и хоровое народное пение»	«Хоровое дирижирование»	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»
2015 г.	4,3	4,3	4	4,8
2016 г.	3,7	5	4,5	4
2017 г.	4,1	4,6	4,8	4,5

Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по техникуму:

2015 г. - 4,3 2016 г. – 4,3 2017 г. – 4,5

Следует отметить качественный уровень государственных экзаменов последних лет, достаточный уровень подготовки выпускников, многие из которых демонстрируют индивидуализм и определенную сложность исполняемых программ; качество, глубину и свободу изложения материала, умение ориентироваться в теоретических вопросах; высокий уровень по дисциплинам основы исполнительского мастерства, технология и материаловедение, рисунок, живопись.

Председателями ГЭК всегда положительно отмечались качество звучания, разнообразие репертуара, профессиональный уровень подготовки академического хора.

В целом государственные экзамены последних лет свидетельствуют о хорошем уровне практической подготовки студентов, качественном исполнении программ.

Одним из показателей профессионального роста обучающихся является участие студентов Техникума в различных профессиональных конкурсах и фестивалях.

За отчетный период просматривается следующая картина участия студентов в конкурсах, фестивалях, конференциях:

№ № п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Результат
1.	Участие студентки I курса ОИНО Живодеровой М. (класс преподавателя Емельяновой М.Н.) в международном конкурсе-фестивале музыкального искусства «Музыкальная страна» в номинации «Инструментальный жанр»	2 апреля 2017 г.	«Академия развития искусств», г. Курск	Лауреат I степени.
2.	Участие студентов IV курса Потапенко И. (класс преподавателя Савенко В.С.), Гребенниковой К. (класс преподавателя Егоровой С.В.), Бабаевой Д. (класс преподавателя Шенгелия С.В.) в областном конкурсе «Новые имена» в номинации «Вокал».	4 апреля 2017 г.	Комитет по культуре Курской области	Потапенко И. – Лауреат II степени. Гребенникова К., Бабаева Д. – Дипломанты.
3.	Участие студента II курса Конева И. (класс преподавателя Ревина С.А.) в областном конкурсе «Новые имена» в номинации «Изобразительное искусство».	6 апреля 2017 г.	Комитет по культуре Курской области	Конев И. – Лауреат I степени.
4.	Участие студентки IV курса ОХД Бабаевой Джарумы (преп. Шенгелия С.В.) в конкурсном отборе на присуждение Национальной молодежной	19 апреля 2017 г.	г. Курск	Дипломант.

	общественной награды «Будущее России»			
5.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.), студентов 2 курса отделения СХНП Овчинниковой Я., Сизоненко А. (класс преподавателя Савенко В.С.) в международном конкурсе-фестивале искусств «Наследие»	22 апреля 2017 г.	Союз вокалистов России, г. Курск	Овчинникова Я. - Лауреат I степени, Сизоненко А.- Лауреат I степени, «Ростань» - Лауреат I степени.
6.	Участие студентов Малахова В., Сизоненко А. (класс преподавателя Савенко В.С.) в областном фестивале «XXI век без наркотиков»	17 мая 2017 г.	КМК им. Г.В. Свиридова»	Участники
7.	Участие казачьего ансамбля «Русь» (рук. Щёголев В.В.) в войсковом этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»	18-21 августа 2017 г.	(г. Коломна Московской обл., Войсковое казачье общество «Центральное казачье войско»)	Прохождение в заключительный этап
8.	Участие инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в фестивале народного творчества «Батюшка Егорий»	23 сентября 2017 г.	г. Курчатов	Диплом участника.
9.	Участие студента III курса отделения художественного ковроткачества Конева И. (преп. Савченко А.П.) в конкурсе на лучшие произведения литературы и искусства о деятельности органов федеральной службы безопасности в номинации «Изобразительное искусство» (3 плаката).	1 октября 2017 г.	г. Москва	
10.	Участие преподавателей и студентов декоративно-прикладного отделения Спесивцева Ю.С.. Савченко А.П., студентов Бабкиной М., Двояшовой А., Носова А. в фестивале мастеров-умельцев «Радуга творчества»	1 октября 2017 г.	г. Рыльск	Дипломы лауреатов
11.	Участие казачьего ансамбля «Русь» (рук. Щёголев В.В.) во Всероссийском конкурсе традиционной казачьей песни «Станица»	13 – 15 октября 2017 г.	г. Волгоград	Диплом I степени.
12.	Участие студентов отделения СХНП Беляниной Ю., Авериной У., Саульевой А. (преп. Егорова С.В.),	15 октября 2017 г.	Союз вокалистов России, г.	Белянина Ю,, Потапенко И., Овчинникова Я.,

	Сизоненко А., Овчинниковой Я. (преп. Савенко В.С.), Погореловой З. (преп. Шенгелия С.В.) концертмейстера Потапенко И. в международном конкурсе вокалистов «Осенний звездопад»		Курск	Сакульева А. – Лауреаты I степени. Погорелова З., Аверина У. - Лауреаты II степени. Сизоненко А. - Лауреат III степени.
13.	Участие инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.), организация выставки ДПИ в межрегиональном фестивале казачьей культуры «Псёльский разгуляй»	21 октября 2017 г.	г. Суджа	Дипломы участников
14.	Участие студентки III курса Овчинниковой Я. (класс преп. Савенко В.С.) в VIII Всероссийском конкурсе исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой	21 октября 2017 г.	ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Курска	Участие
15.	Участие студентки II курса отделения ИНО Живодеровой М. (преп. Емельянова М.Н.) в международном конкурсе-фестивале «Шаг к мечте» Диплом	18 ноября 2017 г.	Благотворительный фонд «Талант», г. Курск	Лауреата III степени.
16.	Участие студентки II курса отделения ИНО Живодеровой М. (преп. Емельянова М.Н.) во Всероссийском конкурсе-фестивале «Новые имена»	22 ноября 2017 г.	Всероссийский творческий проект «Академия искусств», г. Курск	Диплом Лауреата I степени
17.	Участие студентки II курса отделения ИНО Живодеровой М. (преп. Емельянова М.Н.) в международном конкурсе дарований и талантов «Мелодия любви»	25 ноября 2017 г.	г. Курск	Диплом Лауреата II степени.
18.	Участие студентки II курса отделения ИНО Живодеровой М. (преп. Емельянова М.Н.) в III международном конкурсе «Мелодия осени»	29 ноября 2017 г.	Центр творческого развития детей «Мозаика талантов», г. Москва-Курск	Диплом Лауреата II степени.
19.	Участие преподавателя Шестопалова Е.Е. во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Открытое сердце»	10 декабря 2017 г.	Благотворительный фонд «Регион-Курск», г. Курск	Лауреат I степени.

20.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.) в VI Международном фестивале-конкурсе народного творчества «Золотые кружева»	11 декабря 2017 г.	г. Москва	Лауреат I степени.
21.	Участие студента IV курса отделения художественного ковроткачества Бурлакова С. в XI областном конкурсе академического рисунка и живописи им. Н.Я. Пекарского	26 января 2018 г.	ДХШ № 1 им. В.М. Клыкова г. Курска	Лауреат I степени.
22.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.), инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в областном конкурсе молодежных и детских фольклорных коллективов «Соловушка»	27 января 2018 г.	Курская государственная филармония	«Криница» - Диплом I степени, «Ростань» - Диплом II степени.
23.	Участие студентки II курса отделения инструментов народного оркестра Живодеровой М. (класс преп. Емельяновой М.Н.) в Международном конкурсе-фестивале талантов «Звездный мир искусства»	27 января 2018 г.	Академия культуры и искусств г. Липецк-Курск	Гран-При
24.	Участие студентки III курса отделения сольного и хорового народного пения Шевцовой А. (класс преп. Савенко В.С.) в VI Международном конкурсе вокального искусства «ГОЛОСА РОССИИ»	4 февраля 2018 г.	г. Курск, ДК железнодорожников	Лауреат I степени
25.	Участие студентки II курса отделения фортепиано Туракуловой К. (класс преп. Плетневой Н.М.) в Первом Международном конкурсе молодых пианистов им. С.В. Рахманинова	5 февраля 2018 г.- 9 февраля 2018 г.-	РАМ им. Гнесиных	Диплом участника
26.	Участие преподавателя Спесивцева Ю.С. и студентки II курса отделения художественной керамики Бабкиной М. в Областной открытой научно-практической конференции «Кукла в социально-бытовой и культурной среде прошлого и настоящего»	12 февраля 2018 г.-	Курский Дом народного творчества	Сборник
27.	Участие студентов Сакульевой А. (III курс, СХНП), Примаковой З. (IV курс, СХНП), Живодёровой М. (II курс, ИНО) в международном конкурсе детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!»	15 февраля 2018 г.-	Центр творческого развития «Твой успех», г. Курск	Сакульева А., Примакова З. – Лауреаты I степени, ЖиводероваМ. – Дипломант III степени.

28.	Участие студентов II курса Туракуловой К. (преп.Плетнева Н.М.), Живодеровой М. (преп. Емельянова М.Н.) в Фестивале инструментальной музыки «Инструментальная мозаика» областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края»	6 марта 2018 г.	Курский музыкальный колледж-интернат слепых	Лауреаты конкурса
29.	Участие студентки II курса отделения инструментов народного оркестра Живодеровой М. (преп. Емельянова М.Н.) в открытом телевизионном проекте «Таланты России»	11 марта 2018 г.	г. Курск	Лауреат I степени
30.	Участие студентов Примаковой З. (преп. Егорова С.В.), Сакульевой А. (преп. Егорова С.В.), Авериной У. (преп. Егорова С.В.), Шевцовой А. (преп. Савенко В.С.), Сизоненко А. (преп. Савенко В.С.), инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в Фестивале народной песни «Соловушка» областного фестиваля студенческого творчества.	20 марта 2018 г.	г. Курск, ДК железнодорожников	Примакова З., Сакульева А., Шевцова А., ансамбль «Криница» - Лауреаты конкурса. Аверина У. – Дипломант.
31.	Участие студентки III курса отделения сольного и хорового народного пения Шевцовой А. (преп. Савенко В.С.) в IVоткрытом конкурсе исполнителей народной песни «Звездам навстречу»	27 марта 2018 г.	Московский университет культуры	Лауреат III степени

Результаты проверки качества знаний при самообследовании представляются в табличном виде Приложения № 8.

<u>Вывод:</u> содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО.

2.5. Условия реализации образовательных программ

Необходимая составляющая оценки качества подготовки обучающихся и выпускников — оценка условий реализации образовательного процесса.

2.5.1. Кадровое обеспечение

Необходимая составляющая качества подготовки обучающихся и выпускников — кадровая политика и кадровый потенциал учебного заведения.

Возрастной состав педагогических работников: до 45 лет – 42,8 % (15 чел.), свыше 45 лет – 57,2 % (20 чел.). Средний возраст – 48,7 лет, средний возраст руководящих работников – 53 года.

Состояние преподавательского состава на 01.04.2018 г. представлено в следующей таблице:

1.	Ставок педагогических работников (преподавателей, концертмейстеров) по штатному расписанию из них:	**50,99**
	- количество преподавателей / количество занятых ими ставок	**22/22**
	- количество концертмейстеров / количество занятых ими ставок	**6/3,8**
	- количество внутренних преподавателей - совместителей	**-**
	- количество внутренних концертмейстеров - совместителей	**3/0,1**
	- количество внешних преподавателей - совместителей / количество занятых ими ставок	**11/5,7**
	- количество внешних концертмейстеров - совместителей / количество занятых ими ставок	**5/1,8**
2.	Педагогических работников с высшим образованием, включая концертмейстеров (основной состав)	**28 (82 %)**
3.	Педагогических работников (по каждой образовательной программе), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин:	
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	**100 %**
	53.02.06 Хоровое дирижирование	**100 %**
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**100 %**
	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	**96 %**
4.	Всего преподавателей специальных дисциплин (по каждой образовательной программе)	
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	**6**
	53.02.06 Хоровое дирижирование	**6**
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	**7**
	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	**8**
5.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	**29**
6.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере:	
	Стаж работы от 1 до10	**6**
	Стаж работы свыше 10	**23**

7.	Мастеров производственного обучения, преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку за последние 3 года (%)	-
8.	Педагогических работников с квалификационными категориями (%), включая внешних совместителей	**29 (63 %)**
9.	Педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями (%), включая внешних совместителей	**13 (28%)**
10	Педагогических работников с обобщенным опытом работы за последние 3 года, всего	
	- на уровне образовательного учреждения	**20**
	- на региональном уровне	**15**
11.	Педагогических работников — участников региональных, Всероссийских конкурсов	**20**
12.	Педагогических работников, имеющих отраслевые награды, в том числе:	
	Заслуженный работник культуры РФ	**1**
	Почетный работник среднего профессионального образования РФ	**4**
	Народный мастер России	**1**
	Член Союза художников России	**1**
	Награждены Почётной грамотой Министерства культуры РФ	**3**

Вопросы подбора и расстановки, руководящих и педагогических работников находятся в центре внимания администрации техникума: все кандидатуры рассматриваются администрацией техникума персонально с учетом педагогического стажа, квалификации, мастерства и заслуг работников и обсуждаются на педагогическом совете.

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку от 720 до 1440 часов на учебный год соответственно стажу, квалификации. В приложении к отчету № представлена таблица соответствия уровня образования и преподаваемых дисциплин.

В техникуме имеется график прохождения курсов повышения квалификации преподавателей.

Повышение профессионального уровня педагогических кадров в техникуме осуществлялись по следующим направлениям:

- курсы повышения квалификации;
- семинары-практикумы;
- индивидуальная работа преподавателей по самообразованию;
- участие в работе предметно-цикловых комиссий;
- областных методических объединениях преподавателей ССУЗов;
- участие в конкурсах, конференциях;
- посещение мастер-классов выдающихся педагогов-музыкантов и художников России.

Сведения о повышении квалификации, сведения о преподаваемых дисциплинах в соответствии с квалификацией преподавательского состава ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» на текущий учебный год представлены в таблице (Приложение № 9).

Повышение квалификации педагогических работников осуществляется в разных формах:

№ № п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Профессиональная переподготовка в преподавателя Спесивцева Ю.С. в сфере образования и педагогики	с 20.06.2016 г. по 09.06.2017 г.	ОГБУ ДПО КИРО
2.	Проведение мастер-класса для преподавателей и студентов техникума и.о. ректора ФГБОО ВО «Воронежский государственный институт искусств», заведующей кафедрой истории музыки, кандидатом искусствоведения О.А. Скрынниковой.	09.06.2017 г.	Суджанский техникум искусств
3.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство (баян, аккордеон). Современные тенденции обучения в классе баяна, аккордеона» преподавателей Шатиловой О.Г., Грицепанова В.В. (руководитель курсов - преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, лауреат международных конкурсов С.В. Осокин)	23.10.– 24.10.2017 г.	Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области
4.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе изобразительного и декоративно-прикладного искусства» преподавателей Савченко А.П., Ревина С.А., Ворошилиной Е.М., Кипоть Н.Л. (руководитель курсов – член Союза художников России, преподаватель и заведующий кафедрой пластической анатомии Московского академического художественного училища С.С. Олейников).	13.11-14.11.2017 г.	Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области
5.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Государственная регламентация образовательной деятельности: содержание и практика осуществления» зам. директора по УР Шатиловой О.Г.	27.11.2017-15.12.2017 г.	ОГБУ ДПО КИРО
6.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Работа с молодежным фольклорным ансамблем» в ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт	28.11.2017-02.12.2017 г.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»

	искусств» на кафедре этномузыкологии преподавателя отделения сольного и хорового народного пения Шестопалова Е.Е.		
7.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе народного пения (фольклора)» (руководитель – доцент Российской академии музыки им. Гнесиных Л.А. Шашкина) преподавателей отделения сольного и хорового народного пения Савенко В. С., Щеголева В. В., Егоровой С. В., Ибрагимовой Е. Ю.	08.12.2017-09.12.2017 г.	Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области
8.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе теоретических дисциплин» (руководитель – преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке М.И. Лебедь) преподавателей ПЦК «Теоретические дисциплины» Савенко В. С., Фесенко А. С., Грищенко Л. Г.	14.12.2017-15.12.2017 г.	Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области

<u>Вывод:</u> Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует ФГОС СПО, критериям показателей, необходимых для определения типа образовательного учреждения среднего профессионального образования.

2.5.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ

Задачами учебно-методической работы являются:

- обеспечение роста профессиональной компетентности преподавателей за счет развития условий непрерывного самообразования и повышения квалификации;
- повышение мотивации преподавателей к участию в профессиональных конкурсах;
- оказание адресной методической помощи преподавателям на теоретическом и практическом этапах аттестации, в планировании, организации и анализе педагогической деятельности, в реализации принципов и методических приемов обучения и воспитания, в развитии современного стиля педагогического мышления;
- внедрение передового педагогического опыта и современных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.

Методическая деятельность в Суджанском техникуме искусств осуществляется в соответствии со следующими документами:

- Положение о работе методического кабинета.

- Положение о педагогическом совете.
- Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
- Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе ФГОС.
- Положение об аттестации педагогических работников.
- Положения о проведении открытых уроков.

Методический кабинет имеет следующие материалы:

- Нормативные правовые документы по реализации основных профессиональных образовательных программ ФГОС:
- Стандарты по реализуемым программам углубленной подготовки;
- Рабочие учебные планы по реализуемым ППССЗ;
- Материалы по аттестации педагогических работников;
- Материалы педагогического совета;
- Материалы по повышению квалификации педагогических работников;
- Методические работы преподавателей (доклады, разработки, методички, пособия, открытые уроки);
- Материалы по профессиональным конкурсам;
- Материалы разработок современного урока.

К структуре методической службы в техникуме искусств относится:

- методический кабинет;
- 6 предметно-цикловых комиссий;
- малый педсовет;
- методист.

Характеристика содержания деятельности методической работы:

Педагогический коллектив техникума работает по обеспечению учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ ФГОС третьего поколения.

Методическая работа осуществляется на основе ежегодных планов методической работы техникума, предметно-цикловых комиссий, о выполнении которых свидетельствуют отчеты об итогах методической деятельности педагогического коллектива, отчеты председателей ПЦК за период 2016/17 уч. года. Выполнение планов методической работы отражено в протоколах методического совета, педагогического совета, предметно-цикловых комиссий. Протоколы педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий соответствуют планам их работы. Педагогический и методический советы, заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами. На них обсуждаются актуальные учебно-методические и научно-методические проблемы.

Преподавателями техникума ведется активная методическая работа, направленная на разработку, создание и внедрение различных учебно-методических материалов: рабочих программ учебных дисциплин, методических разработок, рекомендаций, всевозможных тестовых заданий, учебных и творческих задач, материалов к педагогическим чтениям, семинарам-практикумам, курсам повышения квалификации и.т.д.

В 2016-17 учебном году учебно–методическая работа в техникуме была направлена на совершенствование профессиональной компетенции преподавателей как важнейшего условия обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования, и осуществлялась по следующим основным направлениям:

- организационно-методическая работа;
- научно-исследовательская работа;
- работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

В текущем учебном году в техникуме использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные (консультативно-информационные) *формы методической работы:*

- малый педагогический совет техникума;
- заседания ПЦК (по специальностям);
- посещение, участие в конференциях, семинарах, мастер-классах;
- открытые уроки;
- сообщения, доклады, беседы;
- методические консультации;
- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

На 01.04.2018 г. методистом была проделана следующая работа:

- Корректировка и утверждение плана работы методического кабинета на 2017 – 2018 учебный год.
- Корректировки учебной документации (рабочие программы профессиональных модулей, учебных дисциплин).
- Оказание методической помощи председателям ПЦК СТИ.
- Составление плана-графика методической работы ПЦК на новый учебный год.
- Составление графика проведения открытых мероприятий.
- Работа с входящими документами.
- Организация работы по публикации педагогических и методических материалов в СТИ.
- Организация и проведение Семинара – практикума преподавателей направления «Методика музыки» на тему: «Практико–ориентированный подход в преподавании музыкальных дисциплин как фактор профессионально – личностного и творческого развития студентов».
- Участие в деятельности педагогического и иных советов, методических объединений и других формах методической работы.
- Выявление и анализ потребности преподавателей в научно – методической информации, нормативных, учебных, методических материалах и пособиях.
- Оформление отчётов ПЦК о проделанной работе. (По окончании семестра, каждый преподаватель сдаёт отчёт о проделанной работе

председателю цикловой комиссии. Ответственность за указанную в отчёте информацию несёт преподаватель и ПЦК.).

- Обновление информации на сайте в разделе: «Новости», «Методическая работа», «Мы на страницах прессы».
- Составление отчёта по методической работе.
- Составление и утверждение единых Требований к оформлению преподавателями методических сообщений и докладов в печатном виде.
- Составление и утверждение единых Требований к оформлению преподавателями плана – конспекта открытого урока в печатном виде.
- Составление и утверждения Положения о проведении открытых уроков в ОБПОУ «Суджанский техникум искусств».
- Составление плана-графика методической работы ПЦК на новый учебный год.
- Участие в проведении областного семинара – практикума для руководителей фольклорных коллективов на тему «Фольклорная традиция как часть регионального культурного наследия».
- Обеспечение условий для изучения обобщения и распространения передового опыта (посещение уроков, открытые уроки и мероприятия.
- Участие в разработке перспективых планов заказа методической литературы, учебных пособий.
- Организация и проведение Областной научно – практической конференции по теме «Музыкальный театр детям».

Методические доклады, сообщения за отчетный период

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	ПЦК	Ф.И.О преподавателя
1.	Круглый стол на тему «Технология критического мышления через чтение и письмо на уроках истории и литературы»	Апрель, 2017 г.	«Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»	Шелудченко А.В., Фесенко Н.М.
2.	Методический доклад на тему: «Кулачные бои у донских казаков	Апрель, 2017 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Щёголев В.В
3.	Методический доклад на тему: «Исторический обзор работы с детскими голосами».	Апрель, 2017 г.	«Хоровое дирижирование»	Скибина А.А.

4.	Методический доклад на тему: «Новые методы обучения живописи в среде подростков»	Май, 2017 г.	«Художественное ткачество и ковроткачество»	Кипоть С.П.
5.	Законодательная база в работе и творчестве мастеров народных художественных промыслов в РФ	Май, 2017 г.	«Художественная керамика»	Спесивцев Ю.С.
6	Методический доклад на тему «Натюрморт»	Октябрь, 2017 г.	«Художественное ткачество и ковроткачество»	Кипоть С.П.
7	Методическое сообщение на тему «Работа над музыкальным произведением»	Октябрь, 2017 г.	«Инструменты народного оркестра»	Грицепанов В.В.
8.	Методическое сообщение на тему «Дефекты звука и голоса. Методы их устранения»	Октябрь, 2017 г.	«Хоровое дирижирование»	Шенгелия С.В.
9.	Методический доклад на тему «Интонирование на уроках сольфеджио дирижёрско – хоровых отделений»	Ноябрь, 2017 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Савенко В.С.
10.	Методическое сообщение на тему: «Развитие техники исполнителя баяниста - аккордеониста»	Ноябрь, 2017 г.	«Инструменты народного оркестра»	Грицепанов В.В.
11.	Методический доклад на тему: «Формирование творческих способностей студентов, средствами тональной переработки на уроках рисунка»	Ноябрь, 2017 г.	«Художественное ткачество и ковроткачество»	Ревин С.А.

12.	Методическое сообщение на тему: «Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания»	Ноябрь, 2017 г.	«Хоровое дирижирование»	Крапивная Н.В.
13.	Методический доклад на тему «Совершенствование технического аппарата пианиста»	Ноябрь, 2017 г.	«Фортепиано»	Блюднева Т.А.
14.	Методическое сообщение на тему: «Методика вокально-хоровой работы"	Ноябрь, 2017 г.	«Хоровое дирижирование	Грицепанова С.В.
15.	Методический доклад на тему «Свадебная традиция села Плёхово Суджанского района, Курской области. Этнографический аспект»	Ноябрь, 2017 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Ибрагимова Е.Ю.
16.	Методическое сообщение на тему «Правовое воспитание студентов на уроках общественного циклов»	Декабрь, 2017 г.	«Социально – экономические и гуманитарные дисциплины»	Фесенко Н.М.
17.	Методическое сообщение на тему «Духовно-нравственное воспитание студентов средствами учебных дисциплин гуманитарного цикла»	Январь, 2018 г.	«Социально – экономические и гуманитарные дисциплины»	Фесенко Н.М.
18.	Методическое сообщение на тему "Культуроведческий подход к обучению русскому языку как способ формирования ценностных ориентаций студентов".	Февраль, 2018 г.	«Социально – экономические и гуманитарные дисциплины»	Шелудченко А.В.

19.	Методическое сообщение на тему «Работа над развитием эмоциональности и актёрскими навыками в классе хорового дирижирования»	Февраль, 2018 г.	«Хоровое дирижирование»	Грицепанова С.В.
20.	Методическое сообщение на тему: «Работа над развитием эмоциональности и актёрскими навыками в классе хорового дирижирования». (Из личного опыта работы)	Февраль, 2018 г.	«Хоровое дирижирование»	Сакович Е.В.
21.	Методическое сообщение на тему «Аккордика в курсе элементарной теории музыки»	Февраль, 2018 г.	«Теоретические дисциплины»	Савенко В.С
22	Методическое сообщение на тему «Этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна»	Февраль, 2018 г.	«Инструменты народного оркестра»	Грицепанов В.В.
23.	Методический доклад на тему «Играем в театр»	Февраль, 2018 г.	«Фортепиано»	Живодёрова О.В.
24.	Методический доклад на тему «Кукольный театр как средство познавательного, эмоционально – эстетического развития детей дошкольного, школьного и студенческого возраста»	Февраль, 2018 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Егорова С.В.
25.	Спектакль – сказка «Царица ночи» (сценарий	Февраль, 2018 г.	«Хоровое дирижирование»	Скибина А.А.

	сказки)			
26.	Методическое сообщение на тему «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства на народных инструментах»	Март, 2018 г.	«Инструменты народного оркестра»	Долженко Ю.В.
27.	Методический доклад на тему «История Дона и донской казачьей песни»	Март, 2018 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Щёголев В.В.
28.	Приобщение детей и подростковк культуре рус ского народа например п одготовки и проведения п раздника «Масленица»	Март, 2018 г.	«Художественное ткачество и ковроткачество»	Савченко С.В.

Проведение открытых уроков

№ п/п	Тема	ПЦК	Дата проведения	Ф.И.О. преподавателя
1.	«Основные положения молекулярно – кинетической теории»	«Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»	02.02.2017 г.	Нестерова Т.А.
2.	«Постановка голоса»	«Хоровое дирижирование»	14.03.2017 г.	Шенгелия С.В.
3.	Работа над раскрытием музыкального образа в пьесе С. Прокофьева «Джульетта девочка» из балета «Ромео и Джульетта»	«Фортепиано»	20.05.2017 г.	Плетнёва Н.М.
4.	«Художественное проектирование изделий	«Художественное ткачество и	23.10.2017 г.	Савченко А.П.

	ДПИ и НП»	ковроткачество»		
5.	«Хоровое творчество С. И. Танеева» Разбор произведения «Серенада»	«Теоретические дисциплины»	05.12.2017 г.	Грищенко Л.Г.
6.	«Преодоление технических трудностей в произведении С.Прокофьева «Токката» ф 11, d- moll	«Фортепиано»	14.12.2017 г.	Плетнёва Н.М.
7.	«Рисунок бутылки»	«Художественная керамика	28.02.2018 г.	Савченко С.В.
8.	«Работа над песней Воронежской области «Вот спасибо хозяину»	«Сольное и хоровое народное пение»	02.03.2018 г.	Ибрагимова Е.Ю.
9.	«Проект декоративного настенного панно»	«Художественная керамика»	07.03.2018 г.	Кипоть Н.Л.
10.	«Выборы Президента России»	«Социально-экономические и гуманитарные дисциплины»	13.03.2018 г.	Фесенко Н.М.

Участие преподавателей в научно – практических конференциях, форумах, семинарах

Май 2017 г.

5 мая 2017 г. - Участие преподавателя *Моисеевой А.Н.* в качестве председателя итоговой аттестационной комиссии в Суджанской ДШИ по образовательным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Вокальное искусство»; преподавателя *Савченко А.П.* в качестве председателя итоговой аттестационной комиссии в Суджанской ДШИ по образовательной программе «Изобразительное искусство»**.**

18 мая 2017 г. - Участие преподавателя *Грищепанова В.В.* в качестве председателя итоговой аттестационной комиссии в Рыльской и Кореневской ДШИ по образовательной программе «Народные инструменты»; преподавателя *Савченко А.П.* в качестве председателя итоговой аттестационной комиссии в Кореневской ДШИ по образовательной программе «Изобразительное искусство»**.**

26 мая 2017 г. - Участие преподавателя *Моисеевой А.Н.* в качестве председателя итоговой аттестационной комиссии в Хомутовской ДШИ по образовательным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты»; преподавателя *Скибиной А.А.* в качестве председателя итоговой аттестационной комиссии в Беловской ДШИ по образовательной программе «Хоровое дирижирование».

Сентябрь 2017 г.

26 сентября 2017 г. - Проведение в Доме ремесел г. Старый Оскол Белгородской обл. мастер-классов по керамике преподавателями *Спесивцевым Ю.С., Поляковым А.Н.* и студентами Бабабкиной М., Гайдуковым М., Чувашовой И.

Октябрь 2017 г.

1 октября 2017 г. состоялся Фестиваль мастеров-умельцев «Радуга творчества» (г. Рыльск). Преподавателями техникума *Ю.С. Спесивцевым, А.П. Савченко* были проведены мастер-классы и организована выставка - продажа. Участники получили Благодарности.

6 октября 2017 г. - Проведение лекций преподавателями *Спесивцевым Ю.С.* на тему «Зарождение искусства керамики в городе Судже», *Савченко А.П.* на тему «Методика организации и проведения занятий по композиции» для преподавателей Курской области по направлению декоративно-прикладное искусство в рамках проведения курсов повышения квалификации на базе КИРО.

19 октября 2017 г. на базе техникума искусств был организован Семинар – практикум преподавателей направления «Методика музыки» на тему «Контроль качества подготовки будущих специалистов среднего звена в условиях реализации компетентностного подхода». Для Семинара – практикума преподавателями техникума были подготовлены доклады и проведены открытые мероприятия:

- *Фесенко Н.М.* - «Роль научно – исследовательской деятельности студентов в формировании профессиональных компетенций».
- *Грицепанов В.В.* – «Убедительность художественного воплощения музыкального произведения, как основной критерий оценки музыканта – исполнителя».
- *Моисеева А.Н.* – «Современные условия подготовки будущих специалистов с учётом реализации компетентностного подхода».
- *Крапивная Н.В.* – «Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания»
- *Савенко В.С.* – «Работа над фольклорным материалом с. Плёхово Суджанского района»

- *Шестопалов Е.Е.* – «Навыки игры на традиционных инструментах Курской области»

На семинаре была организована выставка изделий декоративно-прикладного искусства, проведены мастер-классы по керамике и ковроткачеству.

16-25 октября 2017 г. в г. Москве в Центральном выставочном зале «Манеж» состоялась Всероссийская выставка народных художественных промыслов «Живой источник», участник выставки: *Поляков А.Н., Спесивцев Ю.С., Ревин С.А.* награжден Художественным Альбомом выставки.

Ноябрь 2017 г.

20 ноября 2017 г. на базе техникума искусств Курским областным Домом народного творчества был организован Семинар – практикум для руководителей фольклорных коллективов на тему «Фольклорная традиция как часть регионального культурного наследия».

Для Семинара – практикума преподавателями техникума были подготовлены доклады:

- *Ибрагимова Е.Ю.* – «Свадебная традиция села Плёхово Суджанского района Курской области: этнографический аспект»
- *Шестопалов Е.Е.* – «Курские традиционные музыкальные инструменты: искусство игры и способы изготовления». Выступление фольклорно – инструментального ансамбля «Криница»
- *Савенко В.С.* – «Использование фольклорно – песенных традиций с. Плёхово на примере творчества фольклорного ансамбля «Ростань» Суджанского техникума искусств»

На семинаре была организована выставка изделий декоративно-прикладного искусства, проведены мастер-классы по керамике и ковроткачеству.

Декабрь 2017 г.

2 декабря 2017 г. - участие директора *Фесенко А.С.* в качестве председателя жюри VII городского конкурса хоровых коллективов ДШИ г. Курска им. Г.В. Свиридова**.**

Январь 2018 г.

26 января 2018 г. - участие преподавателя *Крапивной Н.В.* в качестве члена жюри районного фестиваля художественного творчества обучающихся «Я вхожу в мир искусств», посвященного 75-летию Курской битвы на базе МКУДО «Суджанский ДЮЦ».

Февраль, 2018 г.

2 февраля 2018 г. Суджанский техникум искусств организовал Областную научно – практическую конференцию по теме «Музыкальный театр - детям».

Для конференции преподавателями техникума были подготовлены доклады:

- *Егорова С.В.* – «Кукольный театр как средство познавательного, эмоционально-эстетического развития детей дошкольного, школьного и студенческого возраста» (Спектакль – сказка).
- *Шестопалова И.А., Шестопалов Е.Е.* – «Работа над постановкой шуточного осеннего обряда «Похороны мух и тараканов». На примере детского фольклорного ансамбля «Тростничок»».
- *Живодерова О.В.* – «Играем в театр»
- *Грицепанова С.В.* – «Развитие артистических навыков в рамках педагогической практики выпускников»
- *Скибина А.А.* – Спектакль – сказка «Царица ночи».
- *Сакович Е.В.* – «Работа над развитием эмоциональности и актёрскими навыками в классе хорового дирижирования» (Из личного опыта).

Вывод: Организация учебно-методической, научно-практической работы в Суджанском техникуме искусств соответствует поставленным целям и задачам для реализации в 2017-2018 учебном году.

2.5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Состояние материально-технической базы и содержание здания техникума соответствует целям и задачам образовательного учреждения, санитарным нормам и пожарной безопасности. Здание техникума расположено на благоустроенном участке. Территория техникума ограждена забором. По периметру здания предусмотрено наружное электрическое освещение.

Для обеспечения необходимого уровня безопасности на случай пожара в здании предусмотрена автоматическая система пожарной сигнализации, включающая устройства оповещения об эвакуации детей при пожаре. Для защиты помещений техникума от пожара выбраны огнетушители. Все огнетушители регулярно проверяются, поверяются, перезаряжаются и периодически проходят проверку эксплуатационным параметрам, а порошковый заряд на влажность, текучесть.

Для обеспечения безопасности образовательной среды ОУ ежегодно заключает договор «Об охране средствами тревожной сигнализации, обслуживании и ремонте технических средств охраны» с ФКУ «Управлением вневедомственной охраны ВНГ России по Курской области».

Кнопка тревожной сигнализации предназначена для экстренного вызова полиции в случаях террористического акта, разбойного нападения, ограбления - подачей на пульт централизованного наблюдения сигнала тревоги путём нажатия.

Здание подключено к городским инженерным сетям – холодному водоснабжению, газовому трубопроводу, электрическим сетям.

Материально-техническая база – необходимое условие функционирования и развития образовательного учреждения. Совершенствование материально-технического обеспечения современным учебным и спортивным оборудованием, информационно-техническими средствами являются современными требованиями к образовательному учреждению. Особое внимание в техникуме уделяется обеспечению образовательного процесса современным компьютерным оборудованием, а также подключению учебных кабинетов к сети Интернет.

В техникуме созданы оптимальные материально-технические условия для осуществления учебно-воспитательного процесса. Техникум имеет необходимый набор помещений для изучения обязательных учебных дисциплин.

Общая площадь помещений ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» - 2346,9 кв.м.

Главный учебный корпус является памятником истории и культуры.

Для образовательного процесса задействовано 3 здания: учебный корпус, гончарная мастерская, мастерская отделения «Художественная керамика», с общей площадью - 1498,8 кв.м.

В наличии имеется общежитие, общая площадь здания 653,5 кв. м, количество мест проживания рассчитано на 68 человек.

Техническая характеристика учебных зданий и общежития:

- этажность - два этажа;
- основной учебный корпус - дерево, обложен кирпичом;
- общежитие построено из блока и кирпича.;
- крыша на зданиях – металлочерепица;
- перегородки: учебный корпус - кирпичные, дощатые, общежитие – кирпичные;
- полы: учебный корпус и общежитие – дощатые;
- фундамент: учебный корпус и общежитие - кирпично - ленточный.

ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» имеет в наличии:

- учебный корпус общей площадью 1281,3 кв.м.
- учебно-лабораторную базу (2 гончарные мастерские – площадью 104,2 кв.м. и 41,9 кв.м.; 2 мастерские по ковроткачеству - площадью 34,3 кв.м. и 19,5 кв.м.), в мастерских имеется 4 гончарных круга, 2 муфельных печи;
- классы специальных дисциплин площадью 628,1 кв.м;
- компьютерный класс (6 компьютеров на базе процессоров Pentium IV и выше, объединённые в локальную сеть и работающих под Windows XP и Windows 7 с прикладными программными продуктами Microsoft Office и Open Office, имеется выход в Интернет (6 точек), электронная почта, официальный сайт техникума и т.д.);

- концертный зал на 120 мест площадью 151,8 кв.м.;
- библиотека с читальным залом и фонотекой для слушания музыки площадью 51,7 кв.м.;
- спортивный зал, площадью 51,7 кв.м.;
- кафе-столовая на 70 посадочных мест площадью 143,0 кв.м.
- общежитием площадью 653,5 кв.м.,
- гаражом площадью 122,7 кв.м.,
- газовыми котельными 33,1 кв.м.

Имеется множительная техника и видеотехника, в том числе:

- Принтеры - 11 шт.
- Сканер - 3 шт.
- Модем - 2 шт.
- Видеокамера - 1 шт.
- Цифровой фотоаппарат - 1 шт.
- Музыкальный центр - 5 шт.
- Видеопроектор - 2 шт.
- DVD – плейер - 1 шт.
- Мультимедийная установка с экраном - 1 шт.
- Телефон/Факс - 2 шт.
- Диктофон - 1 шт.
- Ноутбук - 6 шт.
- Проигрыватель минидисковый - 1 шт.

Аудитории и мастерские оснащены необходимым учебным оборудованием, наглядным и методическими пособиями и отвечают требованием федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования(в мастерских имеется 4 гончарных круга, 2 муфельных печи). Осуществление контроля за помещениями: Приказом директора техникума назначены ответственные за кабинетами специальных дисциплин. Они организуют работу в соответствии с Положением об учебном кабинете по дисциплинам учебного плана, включая проведение индивидуальных занятий, консультаций, работу с активом групп и др.

Техникум имеет в своём распоряжении автомобили: ГАЗ-3221 и ВАЗ 210740.

Сведения о материально-технической базе приведены в таблице:

Материально- техническая база техникума:

№№ п/а	**Показатели**	**с 01.04.2017 г. по 01.04.2018 г.**
1.	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений, млн. руб.	11,3
2.	Общая площадь учебно-лабораторных зданий, в том	1621,0

	числе: 2.1. площадь учебного корпуса в т.ч. полезной площади 2.2. Площадь учебных мастерских 2.3. Компьютерный класс 2.4. Учебно-лабораторная площадь, приходящаяся на одного студента дневного отделения, кв.м.	1281,3 922,3 146,1 50,6 21,45
3.	Стоимость учебно-лабораторного оборудования, млн. руб., в том числе: 3.1. Приходящаяся на одного студента дневного отделения, тыс. руб. 3.2. Приходящаяся на одного преподавателя, тыс. руб.	5,0 48,1 227,3
4.	Стоимость средств вычислительной техники, млн. руб.	1,2
5.	Фонд библиотеки, тыс. экз., в том числе: 5.1. Приходящихся на одного студента дневного отделения 5.2. Приходящихся на одного преподавателя	20 447 197 1005
6.	Общая площадь общежитий, кв. м., в том числе приходящаяся на одного проживающего студента	653,5 9,61
7.	Жилая площадь общежитий, в том числе: Приходящаяся на одного проживающего	415 6,1
8.	Обеспеченность студентов общежитиями, %	100
9.	Годовой объём капитальных вложений, млн. рублей, в том числе на развитие учебно-производственной базы	2,7 2,5

№ п/п	Количество музыкальных инструментов, находящихся на балансе образовательного учреждения	
	наименование	**единиц**
1.	рояль	8
2.	пианино	27
3.	скрипка	1
4.	альт	0

5.	виолончель	1
6.	контрабас	2
7.	арфа	0
8.	флейта	5
9.	гобой	0
10.	кларнет	3
11.	валторна	1
12.	труба	13
13.	саксофон	2
14.	фагот	0
15.	туба	0
16.	тромбон	0
17.	ударные инструменты	10
18.	гитара	2
19.	баян	18
20.	аккордеон	8
21.	домра	9
22.	балалайка	16
23.	гусли	3
24.	национальные инструменты	8
	ИТОГО:	**137**

В 2017 г. приобретено:

орг. техника на общую сумму 197395 руб.:

- ноутбуки - 6 шт.
- принтеры - 6 шт.

музыкальные инструменты на общую сумму 2477000 руб.

- рояль «Ямаха»- 1 шт.
- баян АККО «Маэстро»- 1 шт.
- аккордеон АККО «Наталья»- 1 шт.
- гусли 10-ти и 12-ти струнные - 2 шт.

Так же в 2017 году, для более доступного образования инвалидов приобретен пандус трехсекционный телескопический, на сумму 47500 руб.

<u>Вывод:</u> материально-техническая и учебно-лабораторная база в целом позволяет реализовать подготовку по профессиональным образовательных программ: «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в соответствии с требованиями ФГОС СПО, соответствует критериям показателей, необходимых для определения вида образовательного учреждения среднего профессионального образования.

2.5.4. Воспитательная деятельность

Целью воспитательной работы в Суджанском техникуме искусств является формирование разносторонне развитой личности, создание условий для самосовершенствования и самореализации студента. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Законом «Об образовании в Курской области»;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации;
- Уставом ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»;
- Локальными актами техникума.

В техникуме разработана воспитательная система, которая строится на следующих принципах:

- личностный подход в воспитании;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе;
- дифференцированный подход к воспитанию;
- природосообразность;
- культуросообразность;
- эстетизация среды жизнедеятельности и творческого развития студентов.

Воспитательная работа осуществляется профессионально подготовленными преподавателями, которые имеют педагогическое образование и опыт работы.

Методическое объединение кураторов является учебной мастерской для преподавателей, где они обмениваются опытом по использованию инновационных приёмов и методов работы, обсуждают методические разработки по организации и проведению внеурочной работы. Запланированные мероприятия проводятся и на отделении и в рамках техникума.

Воспитательная работа в техникуме осуществляется в соответствии с воспитательной системой, которая строится на следующих принципах:

- личностный подход в воспитании;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе;
- дифференцированный подход к воспитанию;
- природосообразность;
- культуросообразность;

- эстетизация среды жизнедеятельности и творческого развития студентов.

Воспитательная работа осуществляется профессионально подготовленными преподавателями, которые имеют педагогическое образование и опыт работы.

Воспитательная работа осуществляется на основе перспективного планирования на весь период обучения студентов очного отделения и каждой учебной группы, с корректировкой планов по семестрам. Координатором воспитательной деятельности в масштабах училища является Фесенко Н.М. – заместитель директора по воспитательной работе.

Вся воспитательная деятельность в училище направлена на адаптацию будущего специалиста, осознание им места и назначения педагога-музыканта в обществе, ответственности перед Отечеством и будущим России. Воспитание студентов реализуется через систему Студенческого совета, Совета кураторов, старост групп, родителей студентов.

Главной фигурой воспитательного процесса является куратор группы, а центром внимания воспитательной работы – личность студента. Перед куратором стоит задача обеспечения благоприятного для каждого студента развития отношений в коллективе. Работа ведётся в следующих направлениях:

- формирование гуманистических норм отношений;
- организационное сплочение коллектива;
- создание условий для адаптации и самореализации каждого студента;
- воспитание активной жизненной позиции;
- формирование мировоззрения, ценностных ориентиров.

Основным условием полноценного активного социального развития личности студента нашего техникума и формирования профессиональной компетенции является создание различных форм коллективной самоорганизации.

С периода апреля 2017 г. по апрель 2018 г. были проведены такие традиционные мероприятия как День знаний, День музыки, День Учителя, «Посвящение в студенты». В октябре 2017 г. для студентов декоративно-прикладного отделения была организована поездка в Курскую картинную галерею им. Дейнеки.

Большое внимание уделялось формированию у студентов **профессиональной** культуры. Данная технология реализуется посредством проведения творческих вечеров с деятелями культуры и искусства, посещением концертов и фестивалей: в октябре-ноябре состоялись два концерта: концерт Курской областной филармонии «Дыхание Парижа», артистов Ростовской Государственной филармонии, Лауреатов Международных премий, в декабре состоялась поездка студентов и преподавателей на выступление хоровой капеллы Минина и концерт Лауреатов Международного конкурса «Золотые таланты Содружества».На отделении хорового пения куратором Березиной Е.В. проведены кураторские

часы на темы »Дирижёру 21 века. Психолингвистика профессии», Мои роли я через жизнь ниточкой продела» о вокалистке Хибре Герзмава.

Кураторами в группах организовывались **классные концерты,** просмотр видеозаписей с исполнением известных музыкантов и кинофильмов «Легенда о пианисте» (отделение сольного и хорового народного пения), музыкальные вечера «С музыкой мы вместе строим храм совей души» (куратор Березина Е.В.), «Русская грусть и восточная нега»- камерная лирика, «Карл Бергонции – памяти великого тенора».

Фундаментом для формирования активной жизненной позиции студентов стал принцип регионализации, обеспечивающий включение в каждое мероприятие материала, который значим для данной территории (выдающиеся земляки, исторические, природные памятники). В рамках этой деятельности проводятся лекции, беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми. Итоговый отчетный концерт техникума проходил под девизом «От экологии природы к экологии души».

На кураторских часах обсуждались такие темы как «Эстетическое воспитание в современной России», Духовные скрепы», «Святые таинства церкви». Состоялась встреча с монахом Валаамского монастыря о. Варфоломеем

Библиотекой техникума регулярно организовывались **книжные выставки** по самым разным тематикам, которые знакомили студентов с жизнью и творчеством курских поэтов и писателей, юбилейными датами в области искусства В фойе техникума демонстрировались фрагменты филармонических концертов.

В техникуме начал работу «Кинолекторий». На кураторских часах студенты посмотрели и обсудили фильмы «Движение вверх» и «Время первых».

Ведется пропаганда здорового образа жизни. На кураторских часах проводились тематические беседы и семинары «Личная гигиена», «Как защитить собственное здоровье», «Алкоголь и наркотики убивают».

Совместно с работниками правоохранительных органов велась работа по **правовому воспитанию**. Правовое воспитание предусматривает формирование правовых знаний, убеждений, активной правоохранительной позиции. Повышению политической культуры и общественной активности студентов во многом способствует работа в период предвыборных компаний.

В феврале состоялась районная игра «Голосуй - не комплексуй!», в которой принимали участие учебные заведения города. Увеличилось количество мероприятий, посвящённых **антинаркотической пропаганде.** На кураторские часы приглашались работники детской комнаты милиции, районной прокуратуры, нарколог ЦРБ. В фойе техникума был организован показа видеороликов на антинаркотическую тематику.

В целях реализации областной программы **профилактики терроризма** и экстремизма на уроках общественных дисциплин и кураторских часах проводились беседы, обсуждались современные политические проблемы

Было проведено 2 встречи на темы «Профилактика наркомании среди молодёжи», работники центральной районной больницы выступили с лекцией «Влияние наркотиков на умственную деятельность молодых людей». Но больший интерес вызывают «круглые столы» с присутствием всех служб района, где можно задать вопросы, вступить в дискуссию.

Большую помощь оказывают студенты в сотрудничестве с Центром социальной поддержки населения ветеранам войны и труда, инвалидам. Было организовано два концерта в обществе слепых ко Дню пожилых людей и к Новому году. Студенты поздравили детишек – инвалидов и вручили им новогодние подарки. В декабре также с концертом побывали в женской колонии.

Кураторами групп ежегодно с приходом новых студентов выявляются **неблагополучные семьи или «семьи риска».** По сравнению с прошлым годом количество таких семей сократилось с 6 до 2. В основном, это семьи с пьющими родителями. В техникуме учатся 35 студентов из семей с небольшим материальным достатком, что также является «группой риска». Таким детям оказывается материальная поддержка. В конце 2017 г. около 30 человек получили денежную помощь. Ведется пропаганда здорового образа жизни. На кураторских часах состоялись беседы «Социально-биологические основы физической культуры и спорта», «Личная и общественная гигиена», «Вредные привычки и как от них избавиться», «Поменяй сигаретку на конфетку», «Наркотики – медленная смерть», «Как убивает алкоголь». Студенты также принимали участие в областной акции «Скажи, где торгуют смертью». В апреле рамках акции «Скажи наркотикам «Нет!» студенты техникума принимали участие в концерте, организованным районным комитетом молодёжи.

В техникуме взяты на учёт все группы молодёжи, нуждающиеся в той или иной форме поддержки. 16 студентов получает социальную стипендию, существует система поощрения студентов за отличные и хорошие достижения в учёбе по итогам семестра.

По мере возможности, оказывается материальная поддержка нуждающимся студентам, стараемся поощрять особенно активных в общественной, творческой работе.

То, что общежитие находится в одном корпусе с учебным, существенно облегчает воспитательную работу. Кураторы ежедневно посещают комнаты, помогают особенно первокурсникам налаживать быт. В общежитии создан Студенческий совет.

В начале учебного года были проведены собрания на темы:

1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка (для вновь прибывших студентов и их родителей);
2. Сохранность и бережное отношение к имуществу общежития;
3. Инструктаж по правилам пользования электрическими и газовыми приборами;
4. Соблюдение санитарных норм в комнатах общего пользования;

5. Беседа по правилам поведения в общественных местах, на улице, в транспорте;
6. Индивидуальные беседы по правилам поведения, самоподготовке, об использовании свободного времени.

Постоянное совершенствование воспитательной деятельности выдвигает и новые задачи перед педагогическим коллективом нашего техникума, которые мы будем успешно решать.

В техникуме осуществляется постоянная связь с родителями. Два раза в семестр проводятся обязательные родительские собрания в каждой группе. Родители слабоуспевающих студентов вызываются для индивидуальных бесед, как кураторами, так и преподавателями дисциплин.

В отдельных случаях на малые внеплановые педагогические советы, заседания цикловых комиссий приглашались родители студентов, которые нарушали учебную дисциплину, систематически пропускали занятия.

Родителям иногородних студентов направлялись письма-благодарности, письма-вызовы, приглашения на родительские собрания и индивидуальные беседы. По итогам каждого семестра кураторы групп направляют родителям письма-уведомления о результатах учебы. В начале учебного года проводились общекурсовые собрания родителей совместно с администрацией техникума, где доводились до сведения родителей основные требования, права и обязанности студентов, зачисленных по результатам нового приема.

С целью совершенствования воспитательной работы в техникуме постоянно проводятся оценочные срезы состояния воспитательной работы, к которым относится:

- анкетирование студентов: «Преподаватель глазами студентов» «Умеете ли вы влиять на других», «Моя оценка воспитательной работы» и др.
- отчеты кураторов;
- тренинги «Лидер – кто это?» и др.

Опросы показали, что большинство студентов положительно оценивают работу студенческого самоуправления, качество проводимых мероприятий, микроклимат в коллективе.

Постоянное совершенствование воспитательной деятельности выдвигает и новые задачи перед педагогическим коллективом нашего техникума, которые мы будем успешно решать.

<u>Вывод:</u> воспитательная деятельность техникума соответствует поставленным целям и задачам и проводится на достаточном уровне.

8. Творческо - исполнительская деятельность коллективов и солистов техникума

Творческо-исполнительская деятельность наряду с образовательной деятельностью является обязательной и важнейшей составляющей деятельности техникума, входит в качестве непременной составной части в обучение и подготовку специалистов. В техникуме сложилась система организации творческо-исполнительской деятельности, обеспечивающая научно-творческую направленность системы подготовки профессиональных кадров, разработку и реализацию инновационных творческих проектов, развитие учебных, творческо-исполнительских и производственно-прикладных направлений, организацию выступлений солистов и творческих коллективов.

Задачи: организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов и солистов техникума на сценических площадках города и области; подготовка и проведение творческих мероприятий различного уровня; творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями.

Основные направления:

- позиционирование техникума как областного центра по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур Курской области;
- организация и проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, выставок, фестивалей и конкурсов, культурных мероприятий разных уровней;
- участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках разных уровней;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- оказание консультационных, информационных и иных видов профессиональных услуг учреждениям, организациям в области культуры и искусства, а также различным категориям населения;
- пропаганда музыкального и художественного искусства.

Техникум обеспечивает подготовку специалистов по всем заявленным специальностям на базе учебных творческих коллективов:

- Оркестр русских народных инструментов (рук. Шатилова О.Г.);
- Академический хор (рук. Крапивная Н.В.);
- Вокальный ансамбль 3 и 4 курсов отделения хорового дирижирования (рук. Скибина А.А.);
- Народный хор (рук. Егорова С.В.);
- Фольклорный ансамбль «Ростань» (рук. Савенко В.С.);
- Инструментальный ансамбль «Криница» (рук Шестопалов Е.Е.);
- Казачий ансамбль «Русь» (рук. Щёголев В.В.);
- Фольклорные ансамбли 1-4 курсов отделения сольного и хорового народного пения (рук. Ибрагимова Е.Ю., Шестопалов Е.Е.);

При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, согласно стандартам.

Профессиональную практическую подготовку обучающиеся получают, участвуя в концертных творческих коллективах:

- фольклорный ансамбль «Ростань» (рук. заслуженный работник культуры РФ Савенко В.С.) - известный в России фольклорный коллектив, задачей которого является изучение и сохранение аутентичного русского фольклора южных регионов Курской области, и особенно, знаменитого этнографического ансамбля «Тимоня» из села Плёхово Суджанского района. Ансамбль является лауреатом всероссийских и международных конкурсов, участником фольклорных фестивалей в Москве, Воронеже, Липецке, Губкине, Харькове, Астрахане, Ставрополе, республике Молдова. Ему аплодировали в Московском Кремлёвском Дворце съездов, в концертном зале имени Чайковского. «Ростань» - многолетний участник фестиваля «Джазовая провинция». В 2012, 2015, 2016 гг. в рамках фестиваля ансамбль с успехом выступал совместно с ансамблем «Новое искусство» под руководством заслуженного артиста России Л. Винцкевича в городах Москва, Белгород, Орёл, Белгород, Брянск, Липецк, Воронеж, Курск.
- казачий ансамбль «Русь» (рук. Щёголев В.В.) возрождает и пропагандирует традиционную казачью культуру, военно-патриотическое воспитание молодёжи. В 2013 году коллективу присвоено звание «Народного». Ансамбль – Лауреат Всероссийских конкурсов в Липецке, Волгограде, Воронеже и др.
- инструментальный ансамбль «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.), участники ансамбля играют на традиционных народных инструментах: кугиклах, рожках, скрипке, балалайке, гармони; исполняют традиционные наигрыши Курской области: «Тимоня», «Под мельничкой», «Батюшка», «Чибатуха».

Концертные выступления, организация выставок за отчетный период:

№ № п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Концерт к Дню открытых дверей техникума и Встрече выпускников	01.04.2017 г.	Суджанский техникум искусств
2.	Концерт студентов техникума в Суджанской ДШИ	07.04.2017 г.	Суджанская ДШИ
3.	Закрытие выставки изделий отделения ДПИ в Беловском краеведческом музее. Проведение мастер-классов преподавателями Спесивцевым Ю.С., Савченко А.П. Концертное выступление студентов отделения СХНП.	26.04.2017 г.	Беловский краеведческий музей

4.	Профориентационный концерт ансамбля «Ростань» и студентов класса Савенко В.С. для коллектива Черницынской средней общеобразовательной школы Октябрьского р-на.	27.04.2017 г.	Черницынская средняя общеобразовательн ая школа Октябрьского р-на.
5.	Творческий вечер преподавателя Шестопалова Е.Е. «На крыльях музыки к душе родной…». С участием творческих коллективов техникума.	28.04.2017 г.	г. Суджа, Районный центр народного творчества
6.	Отчетный концерт техникума «От экологии природы - к экологии души»	19.05.2017 г.	г. Суджа, Районный центр народного творчества
7.	Концерт студентов, посвящённый Дню Знаний – 1 Сентября.	01.09.2017 г.	Суджанский техникум искусств
8.	Концерт студентов техникума для коллектива Суджанского лесническогo хозяйства	15.09.2017 г.	Суджанское лесническое хозяйство
9.	Выставка изделий ДПИ преподавателей техникума работы Спесивцева Ю.С., Полякова А.Н. в Краеведческом музее г. Старый Оскол.	26.09.2017 г.	Краеведческий музей г. Старый Оскол.
10.	Участие студентов техникума Туракуловой К., Сизоненко А., Авериной У. в концертной программе, посвященной Дню Учителя	04.10.2017 г.	г. Суджа, Районный центр народного творчества
11.	Концерт студентов к «Дню учителя»	05.10.2017 г.	Суджанский техникум искусств
12.	Проведение студентами и преподавателями техникума концертного мероприятия «Жизнь с улыбкой каждый день встречая» для членов местной организации ВОС	11.10.2017 г.	Красный уголок общества ВОС г. Суджа
13.	Проведение мастер-классов преподавателями и студентами отделения ДПИ, выступление инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в мероприятии «День русских традиций» для учащихся общеобразовательных школ	02.11.2017 г.	п. Майский Белгородской обл.
14.	Выступление казачьего ансамбля «Русь» (рук. Щеголев В.В.) в концерте, посвященному Дню сотрудника органов внутренних дел РФ	10.11.2017 г.	г. Суджа, Районный центр народного творчества
15.	Выступление народного хора (рук. Егорова С.В.), студентки IV курса Примаковой З. в районном концерте, посвященному Дню сельского хозяйства	15.11.2017 г.	г. Суджа, Районный центр народного творчества
16.	Концерт в рамках проведения Дня открытых дверей техникума	02.12.2017 г.	Суджанский техникум искусств
17.	Концерт студентов техникума в рамках волонтерского движения в ФКУ Ик-11 УФСИН России по Курской области М.-Локня	14.12.2017 г.	УФСИН России по Курской области с. М.- Локня

18.	Концерт инструментальной музыки отделений инструментов народного оркестра и фортепиано	14.12.2017 г.	Суджанский техникум искусств
19.	Отчетный концерт и родительское собрание отделения сольного и хорового народного пения	16.12.2017 г.	Суджанский техникум искусств
20.	Проведение студентами новогоднего концерта для членов местной организации ВОС	27.12.2017 г.	Красный уголок общества ВОС
21.	Участие студентов техникума в районном мероприятии, посвященному Дню студента	25.01.2018 г.	г. Суджа, Районный центр народного творчества
22.	Концерт фортепианной музыки в техникуме. Выступление студентов отделения фортепиано Туракуловой К., Мирошниковой Т.	28.01.2018 г.	Суджанский техникум искусств
23.	Концерт студентки II курса отделения фортепиано Туракуловой К. в Обоянской ДШИ	01.02.2018 г.	Обоянская ДШИ
24.	Организация выставки работ преподавателей и студентов отделений керамики и ковроткачества в Кореневском краеведческом музее.	05.02.2018 г.	Кореневский краеведческий музей
25.	Выступление казачьего ансамбля «Русь» (рук. Щёголев В.В.) в региональном межсетевом интегрированном мероприятии «О казачестве всегда слава по Руси плыла»	15.02.2018 г.	Гончаровская СОШ
26.	Концерт к Дню Защитника Отечества	22.02.2018 г.	Суджанский техникум искусств
27.	Закрытие выставки изделий отделения ДПИ в Кореневском краеведческом музее. Выступление инструментального ансамбля «Криница».	27.02.2018 г.	Кореневский краеведческий музей
28.	Концерт к Дню открытых дверей техникума.	03.03.2018 г.	Суджанский техникум искусств
29.	Концерт студентов и преподавателей техникума для жителей и учащихся с. Кремяное Кореневского р-на	06.03.2018 г.	с. Кремяное Кореневского р-на
30.	Выступление студентки II курса Живодеровой М. (преп. Емельянова М.Н.), студентки IV курса Примаковой З. (преп. Егорова С.В.) в Концерте, посвященному Дню работника культуры	23.03.2018 г.	г. Суджа, Районный центр народного творчества
31.	Выступление инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) на торжественном мероприятии, посвященному Дню работника культуры. Присуждение Премии Губернатора Курской области «За сохранение традиций» преподавателю Шестопалову Е.Е.	24.03.2018 г.	Курская филармония – 2

9. Выводы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности техникума соответствует лицензионным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам СПО;
- существующая система управления в Техникуме соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;
- структура, содержание и качество подготовки выпускников по итогам контрольных срезов на этапе самообследования и защита дипломных проектов выпускников, условия реализации образовательных программ, соответствует требованиям;
- материально-техническая база оценивается как достаточная;
- все используемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ;
- организация трудоустройства выпускников находится на достаточном уровне, реализуемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ - программ подготовки специалистов среднего звена;
- структура подготовки специалистов соответствует Лицензионным нормативам;
- кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО;
- финансово-экономическая деятельность осуществляется в соответствии с нормативными документами системно и своевременно;
- учебная, методическая и воспитательная работа проводится на достаточном уровне;
- творческая деятельность студенческих коллективов и солистов Техникума по заявленным специальностям, участие в конкурсах, выставках, фестивалях профессионального мастерства, конференциях за отчетный период представлена достаточно насыщенно.

Комиссией рекомендовано:

1. Улучшить работу по профессиональному набору: способствовать росту конкурсной ситуации, заботиться о качестве потенциальных абитуриентов.
2. Регулярно осуществлять повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров техникума.
3. Совершенствовать виды контроля и оценки образовательной деятельности;
4. Укреплять материально-техническую базу и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.

5. Повысить уровень успеваемости студентов.
6. Создавать нормативно-правовую, учебно-методическую и материальную базу для успешного ведения образовательного процесса.
7. Активизировать работу по аттестации педагогических работников на первую и высшую категории.

Председатель комиссии по самообследованию, директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» — А.С. Фесенко

Заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе — О.Г. Шатилова

Члены комиссии:

Заместитель директора по воспитательной работе, Председатель ПЦК «Общеобразовательные, общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» — Н.М. Фесенко

Методист — С.В. Смольянякова

Председатель ПЦК «Фортепиано» — А.Н. Моисеева

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» — В.В. Грищенков

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», ПЦК «Теоретические дисциплины» — В.С. Савенко

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» — С.В. Шенгелия

Председатель ПЦК «Художественная керамика» — Ю.С. Спесивцев

Председатель ПЦК «Художественное ткачество и ковроткачество» — А.П. Савченко

Заведующая хозяйством, — Г.И. Ховякова

юрисконсульт — М.А. Батуро

Библиотекарь — Е.А. Беликов

Программист — Е.Н. Кравтер

Главный бухгалтер