Комитет образования и науки Курской области

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

на право ведения образовательной деятельности

Регистрационный № 630 «25» августа 20 11 г.

Настоящая лицензия выдана

Областному бюджетному образовательному учреждению среднего профессионального образования "Суджанский техникум искусств"

(ОБОУ СПО "Суджанский техникум искусств")

полное и сокращенное (при наличии) наименования в организационно-правовой форме лицензиата в соответствии с его уставом

307800, Курская область, город Суджа, улица Волкова, дом 22

место нахождения лицензиата

1024600782711

основной государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации юридического лица

4623000704

идентификационный номер налогоплательщика

на право ведения образовательной деятельности в соответствии с приложением (приложениями)

Срок действия лицензии по «____» бессрочная 20____ г.

Лицензия без приложения (приложений) не действительна.

Председатель комитета А.Н. Худин

руководитель (уполномоченное лицо) подпись фамилия, имя, отчество

М. П.

Серия 46 № 000420

Комитет образования и науки Курской области

наименование аккредитационного органа

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

№ 1245 « 02 » июля 2013 г.

Областное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

"Суджанский техникум искусств"

полное наименование образовательного учреждения (научной организации) в соответствии с уставом

307800, Курская область, город Суджа, улица Волкова, дом 22

место нахождения образовательного учреждения (научной организации) в соответствии с уставом

ИНН 4623000704

Государственный статус обладателя настоящего свидетельства:

образовательное учреждение среднего профессионального образования

тип образовательного учреждения

техникум

вид образовательного учреждения

Свидетельство действует до « 02 » июля 2019 г.

Свидетельство без приложения (приложений) недействительно.

Председатель комитета — А.Н.Худин

руководитель аккредитационного органа — *фамилия, имя, отчество*

Комитет образования и науки Курской области

Серия 46А01 № 0000163

ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» Приложение № 3 к отчету

Соответствие содержания подготовки требованиям

федеральных государственных образовательных стандартов

№ п/п	Образовательная программа, направление подготовки (специальность), профессия		Соответствие содержанию подготовки требованиям ФГОС (полностью соответствует, не соответствует, не вполне соответствует)						
	Код	Наименование	Программа подготовки специалистов среднего звена	Учебный план	Программы дисциплин/ предметов	Учебно-информационное обеспечение	Учебно-лабораторная база	Учебно-производственная база	Общая оценка содержания подготовки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует
2.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует
4.	54.02.02	Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Соответствует

Директор ОБПОУ « Суджанский техникум искусств А.С. Фесенко

М.П.

Приложение к отчету № 4

ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»

Сведения о контингенте обучающихся, финансируемых за счет бюджета Курской области

№ п/п	Наименование специальности, профессии	Код	Обучающиеся на курсах				Имеют основное общее образование	Имеют среднее общее образование
			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53.02.03	5	5	3	-	12	1
2.	Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	8	5 (в т.ч. 1 в академ отпуске)	6	8	19	8
3.	Хоровое дирижирование	53.02.06	5 (в т.ч. 1 в академ отпуске)	5	3	5 (в т.ч. 1 в академ отпуске)	12	6
4.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	54.02.02	11 (в т.ч. 1 в академ отпуске)	7 (в т.ч.1 в академ отпуске)	10	7	27	8

Сведения о контингенте, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг

№ п/п	Наименование специальности, профессии	Код	Обучающиеся на курсах				Имеют основное общее образование	Имеют среднее общее образование
			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	2	2	-	1	-	5
2.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	54.02.02	1	1	1	3	-	6

Директор ОБПОУ « Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

Приложение № 5 к отчету

ОБПОУ « Суджанский техникум искусств»

Трудоустройство выпускников 2017 года

№ п/п	Показатель	2016-2017 учебный год		
1	2	Количество	%	
1.	Всего выпускников, в том числе по направлениям подготовки (специальностям), профессиям:	**18**	**100**	
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3	100	
	53.02.06 Хоровое дирижирование	3	100	
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	100	
	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	7	100	
2.	Трудоустроились в год окончания учебного заведения на работу (%) или получили направление на работу от ОУ	9	50	
3.	Призваны в год окончания учебного заведения в ряды Российской Армии	-	-	
4.	Продолжили обучение в учреждениях высшего профессионального образования (%)	6	33,3	
5.	Находятся в декретном отпуске	1	5,5	
	Свободно трудоустроились	2	11	

Директор ОБПОУ « Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

М.П.

Приложение № 6 к отчету

ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»

Информация

о действующих договорах (соглашениях) с профильными учреждениями культуры и искусства регионов России и зарубежных стран

№ п/п	Наименование соглашения	Наименование сторон соглашения		Предмет соглашения	Дата вступления соглашения в силу	Срок действия соглашения	Сведения о продлении срока действия соглашения	Сведения о внесении изменений и дополнений в соглашение либо о прекращении действия соглашения
		Представитель Курской области	Представитель другой стороны					
1.	Договор № 029 о реализации системы непрерывного образования по подготовке специалистов сферы культуры и искусства средней и высшей квалификации	ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»	ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»	Координация совместной деятельности техникума и института в улучшении качества подготовки специалистов сферы искусства и культуры, повышения эффективности учебной, методической, научно –	15.03.2016 г.	в течение 5 лет		

				исследовательской и творческо – исполнительской работы.				
2.	Соглашение о взаимосотрудничестве в сфере культуры между ОБОУ СПО «Суджанский техникум искусств» и Харьковской государственной академией культуры	ОБОУ СПО «Суджанский техникум искусств»	Харьковской государственной академией культуры	Совместное участие в проведении фестивалей, гастролей коллективов и солистов, конференций, выставок, мастер-классов, обмену делегациями, «круглых столов» и другому взаимному сотрудничеству в области культуры	25.10.2011	бессрочное		
3.	Соглашение о взаимосотрудничестве в сфере культуры между ОБОУ СПО «Суджанский техникум искусств» и Сумским высшим училищем искусств и культуры им. Д.С. Бортнянского	ОБОУ СПО «Суджанский техникум искусств»	Сумским высшим училищем искусств и культуры им. Д.С. Бортнянского	Совместное участие в проведении фестивалей, гастролей коллективов и солистов, конференций, выставок, мастер-классов, обмену делегациями, «круглых столов» и другому взаимному сотрудничеству в области культуры	2.11.2011	бессрочное		

4.	Договор о развитии единого учебного комплекса «техникум-вуз» по подготовке специалистов сферы искусства и культуры средней и высшей квалификации	ОБОУ СПО «Суджанский техникум искусств»	ГБОУ ВПО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»	Осуществление обмена информацией, участвовать в совместных практических проектах и других видах совместной деятельности, не противоречащих законодательству. Координация совместной деятельности в улучшении качества подготовки специалистов сферы искусства и культуры, повышения эффективности учебной, научно-методической и исследовательской работы.	01.02.2012	бессрочное		
5.	Договор о реализации системы непрерывного образования по подготовке специалистов сферы культуры и искусства средней и	ОБОУ СПО «Суджанский техникум искусств»	Воронежская государственная академия искусств	Координация совместной деятельности техникума и института в улучшении качества подготовки специалистов сферы искусства и	01.04.2014	бессрочное		

	высшей квалификации			культуры, повышения эффективности учебной, методической, научно – исследовательской и творческо – исполнительской работы.				
6.	Договор о реализации системы непрерывного образования по подготовке специалистов сферы культуры и искусства средней и высшей квалификации	ОБОУ СПО «Суджанский техникум искусств»	Московский государственный университет культуры и искусства	Координация совместной деятельности техникума и института в улучшении качества подготовки специалистов сферы искусства и культуры, повышения эффективности учебной, методической, научно – исследовательской и творческо – исполнительской работы.	01.04.2014	бессрочное		
7.	Договор о реализации системы непрерывного образования по подготовке	ОБОУ СПО «Суджанский техникум искусств»	РАМ им. Гнесиных	Координация совместной деятельности техникума и института в улучшении	01.04.2014	бессрочное		

	специалистов сферы культуры и искусства средней и высшей квалификации			качества подготовки специалистов сферы искусства и культуры, повышения эффективности учебной, методической, научно – исследовательской и творческо – исполнительской работы.				
8.	Договор об организации практики студентов	ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»	Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный музей народной культуры»	Организация учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	10.01.2017 г.	на 2016 - 2017 учебный год		
9.	Договора о прохождении производственной практики студентами Суджанского техникума искусств	ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»	МКУДО «Суджанская ДШИ»	Прохождение производственной практики по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Сольное и хоровое	01.09.2017г.	на 2017 - 2018 учебный год		

				народное пение, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы				
10.	Договор о прохождении производственной практики студентами Суджанского техникума искусств	ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»	МКУДО «Суджанский детско- юношеский центр»	Прохождение производственной практики по специальности «Хоровое дирижирование»	01.09.2017г.	на 2017 - 2018 учебный год		
11.	Договор о прохождении производственной практики (исполнитель-ской) студентами Суджанского техникума искусств	ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»	Отдел культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта Администрации Суджанского района Курской области	Прохождение производственной практики (исполнитель-ской) по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Сольное и хоровое народное пение, Хоровое дирижирование	01.09.2017г.	на 2017 - 2018 учебный год		
12.	Договор о совместной деятельности	ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»	МКОУ «Бирюковская ООШ» Большесолдатского р-на Курской	Совместная деятельность по организации профориентацион-ных мероприятий	01.09.2016г.	в течение 5 лет		

			области	среди учащихся в целях практического осуществления концепции непрерывного образования и планомерного формирования контингента абитуриентов ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»				

			области	среди учащихся в целях практического осуществления концепции непрерывного образования и планомерного формирования контингента абитуриентов ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»				
13.	Договор о прохождении производственной практики студентами Суджанского техникума искусств	ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»	МКУК «Долгобудский ЦСДК» Беловского р-на Курской области	Прохождение производственной практики по специальности «Сольное и хоровое народное пение»	01.09.2017г.	на 2017 - 2018 учебный год		

Директор ОБПОУ « Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

М.П.

Приложение № 7 к отчету

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский техникум искусств»

Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной

№ п/п	Программа подготовки специалистов среднего звена, направление подготовки (специальность), профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 10 лет
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
	Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки, Фортепиано				
	Общеобразовательный учебный цикл				
1	Иностранный язык: немецкий, английский	4	45	1	100
2	Обществоведение	2	15	1	100
3	Математика и информатика	2	40	1	100
4	Естествознание	2	40	1	100
5	География	1	20	1	100
6	Основы безопасности жизнедеятельности	1	20	1	100
7	Русский язык	1	33	1	100
8	Литература	1	33	1	100
9	Физическая культура				
	Профильные учебные дисциплины				
1	История мировой культуры	6	16	1	
2	История	3	60	1	100

3	Народная музыкальная культура	10	10	1	
4	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
1	Основы философии	1	11	1	100
2	История	3	60	1	100
3	Психология общения	1	15	1	100
4	Иностранный язык: немецкий английский	 1 1	 11 32	 1 1	 100 100
5	Физическая культура				
	Общепрофессиональные дисциплины				
1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
2	Сольфеджио	18	145	1	40
3	Элементарная теория музыки	8	130	1	10
4	Гармония	11	160	1	10
5	Анализ музыкальных произведений	5	46	1	
6	Музыкальная информатика				
7	Безопасность жизнедеятельности	1	20	1	100
	Исполнительская деятельность				
1	Специальный класс	120	300	1	10
2	Ансамблевое исполнительство	18	30	1	1
3	Концертмейстерский класс	90	120	1	10
4	История исполнительского искусства	22	40	1	10
5	Устройства клавишных инструментов	4	6	1	5
6	Основы композиции				
7	Инструментоведение				

8	Дополнительный инструмент	22	34	1	5
7	Чтение с листа и транспозиция	80	95	1	5
	Педагогическая деятельность				
1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики Основы системы музыкального образования	1	15	1	100
3	Возрастная психология Основы организации учебного процесса Основы психологии музыкального восприятия				
2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструментах; Физическая культура (ритмика); Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики;	 12 12	 25 25	 1 1	
	Организационная деятельность				
1	Основы менеджмента	1	15	1	100
2	Изучение педагогического репертуара	20	35	1	
3	Основы дирижирования	5	5	1	
4	Постановка голоса	30	40	1	10
5	Основы православной культуры				
	Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки, Инструменты народного оркестра				
	Общеобразовательный учебный цикл				
1	Иностранный язык: немецкий, английский	4	45	1	100
2	Обществоведение	2	15	1	100
3	Математика и информатика	2	40	1	100
4	Естествознание	2	40	1	100
5	География	1	20	1	100

6	Основы безопасности жизнедеятельности	1	20	1	100
7	Русский язык	1	33	1	100
8	Литература	1	33	1	100
9	Физическая культура				
	Профильные учебные дисциплины				
1	История мировой культуры	6	16	1	
2	История	3	60	1	100
3	Народная музыкальная культура	10	10	1	
4	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
1	Основы философии	1	11	1	100
2	История	3	60	1	100
3	Психология общения	1	15	1	100
4	Иностранный язык: немецкий английский	 1 1	 11 32	 1 1	 100 100
5	Физическая культура				
	Общепрофессиональные дисциплины				
1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
2	Сольфеджио	8	145	1	40
3	Элементарная теория музыки	8	130	1	10
4	Гармония	11	160	1	30
5	Анализ музыкальных произведений	5	46	1	
6	Музыкальная информатика				
7	Безопасность жизнедеятельности	1	20	1	100
	Исполнительская деятельность				
1	Специальный инструмент	82	168	1	40
2	Ансамблевое исполнительство	30	75	1	20
3	Концертмейстерский класс	15	24	1	
4	Дополнительный инструмент-фортепиано	24	35	1	5
5	Дирижирование	6	6	1	

6	Чтение оркестровых партитур	4	4	1	
7	История исполнительского искусства	10	12	1	
8	Инструментоведение	10	12	1	
9	Изучение родственных инструментов	4	12	1	
10	Чтение с листа	6	12	1	
11	Инструментовка	7	7		
	Педагогическая деятельность				
1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики; Основы системы музыкального образования; Возрастная психология; Основы организации учебного процесса; Основы психологии музыкального восприятия	1	15	1	100
2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструментах; Физическая культура (ритмика); Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	9 12	15 28	1 1	 50
	Организационная деятельность				
1	Основы менеджмента	1	15	1	100
2	Основы православной культуры				
3	Оркестровый класс	6	30	1	50
	Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки, Оркестровые духовые и ударные инструменты				
	Общеобразовательный учебный цикл				
1	Иностранный язык: немецкий, английский	4	45	1	100
2	Обществоведение	2	15	1	100
3	Математика и информатика	2	40	1	100
4	Естествознание	2	40	1	100
5	География	1	20	1	100

6	Основы безопасности жизнедеятельности	1	20	1	100
7	Русский язык	1	33	1	100
8	Литература	1	33	1	100
9	Физическая культура				
	Профильные учебные дисциплины				
1	История мировой культуры	6	16	1	
2	История	3	60	1	100
3	Народная музыкальная культура	10	10	1	
4	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
1	Основы философии	1	11	1	100
2	История	3	60	1	100
3	Психология общения	1	15	1	100
4	Иностранный язык: немецкий английский	 1 1	 11 32	 1 1	 100 100
5	Физическая культура				
	Общепрофессиональные дисциплины				
1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
2	Сольфеджио	18	145	1	40
3	Элементарная теория музыки	8	130	1	10
4	Гармония	11	160	1	30
5	Анализ музыкальных произведений	5	46	1	
6	Музыкальная информатика	5	5	1	100
7	Безопасность жизнедеятельности	1	20	1	100
	Исполнительская деятельность				
1	Специальный инструмент	24	28	1	
2	Ансамблевое исполнительство	12	12	1	
4	Дополнительный инструмент-фортепиано	24	35	1	5
5	Дирижирование	5	5	1	
6	Чтение оркестровых партитур	6	6	1	
7	История исполнительского искусства	8	32	1	20

8	Инструментоведение	6	6	1	10
9	Изучение родственных инструментов	8	12	1	
10	Чтение с листа	20	24	1	5
11	Инструментовка	3	3	1	10
	Педагогическая деятельность				
1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики; Основы системы музыкального образования; Возрастная психология; Основы организации учебного процесса; Основы психологии музыкального восприятия	1	15	1	100
2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструментах; Физическая культура (ритмика); Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	8 8	32 32	1 1	20 20
	Специальность –53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки				
	Общеобразовательный учебный цикл				
1	Иностранный язык: немецкий, английский	4	45	1	100
2	Обществоведение	2	15	1	100
3	Математика и информатика	2	40	1	100
4	Естествознание	2	40	1	100
5	География	1	20	1	100
6	Основы безопасности жизнедеятельности	1	20	1	100
7	Русский язык	1	33	1	100
8	Литература	1	33	1	100
9	Физическая культура				
	Профильные учебные дисциплины				
1	История мировой культуры	6	16	1	
2	История	3	60	1	100
3	Народная музыкальная культура	10	10	1	

4	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
1	Основы философии	1	11	1	100
2	История	3	60	1	100
3	Психология общения	1	15	1	100
4	Иностранный язык:	1	45	1	100
5	Физическая культура				
	Общепрофессиональные дисциплины				
1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
2	Сольфеджио	18	145	1	40
3	Элементарная теория музыки	8	130	1	10
4	Гармония	11	160	1	30
5	Анализ музыкальных произведений	5	46	1	
6	Музыкальная информатика	5	5	1	100
7	Безопасность жизнедеятельности	1	20	1	100
	Дирижерско-хоровая деятельность				
1	Дирижирование	45	120	1	
2	Чтение хоровых партитур	40	90	1	
3	Хороведение	5	10	0,9	20
4	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	38	45	1	5
	Постановка голоса				
1	Вокальный ансамбль	20	42	1	10
2	Хоровое сольфеджио	2	9	0,8	
3	Изучение хоровых партий	55	130	1	
	Педагогическая деятельность				
1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики; Возрастная психология; Хоровая литература; Основы психологии музыкального восприятия	 1 6	 15 28	 1 1	 100

2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания хоровых дисциплин; Методика преподавания сольфеджио; Изучение репертуара детских хоров; Аранжировка для ансамбля и хора; Физическая культура (ритмика)	 5 3 15 4	 20 15 25 12	 1 1 1 1	 10
	Организационная деятельность				
1	Основы менеджмента	1	15	1	100
2	Основы православной культуры				
3	Дополнительный инструмент (домра, гитара, баян, аккордеон)	15	25	1	
4	Хоровой класс	45	120	1	
5	Эстрадный вокал	15	25	1	
	Специальность – 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение				
	Общеобразовательный учебный цикл				
1	Иностранный язык: немецкий, английский	4	45	1	100
2	Обществоведение	2	15	1	100
3	Математика и информатика	2	40	1	100
4	Естествознание	2	40	1	100
5	География	1	20	1	100
6	Основы безопасности жизнедеятельности	1	20	1	100
7	Русский язык	1	33	1	100
8	Литература	1	33	1	100
9	Физическая культура				
	Профильные учебные дисциплины				
1	История мировой культуры	6	16	1	80
2	История	3	60	1	100
3	Народная музыкальная культура	10	10	1	100
4	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
1	Основы философии	1	11	1	100
2	История	3	60	1	100
3	Психология общения	1	60	1	100

4	Иностранный язык:	4	45	1	100
5	Физическая культура				
	Общепрофессиональные дисциплины				
1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	19	85	1	
2	Сольфеджио	18	45	1	40
3	Элементарная теория музыки	8	130	1	10
4	Гармония	11	160	1	30
5	Анализ музыкальных произведений	5	46	1	
6	Музыкальная информатика	5	5	1	100
7	Безопасность жизнедеятельности	1	20	1	100
	Исполнительская деятельность				
1	Хоровое пение	40	40	1	
2	Ансамблевое пение	40	40	1	60
3	Основы сценической подготовки: Актерское мастерство; Физическая культура (сценическое движение);	5	5	1	100
4	Дополнительный инструмент – фортепиано	42	58	1	10
5	Изучение народных инструментов	6	6	0,75	
	Педагогическая деятельность				
1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики; Народное творчество и фольклорные традиции; Основы фольклорной импровизации; Фольклорный театр и режиссура народной песни;	 1 7 5 2	 15 7 7 2	 1 1 0,7 0,5	100
2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	12	28	0,9	
	Организационная деятельность				
1	Дирижирование	8	20	1	
2	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	40	40	1	
3	Областные певческие стили	15	15	1	80
4	Расшифровка народной песни	50	50	1	80

5	Аранжировка народной песни	50	50	1	90
6	Организация управленческой и творческой деятельности	3	6	0,5	
7	Инструментальный ансамбль	5	5	0,8	80
8	Основы народной хореографии	10	10	1	80
9	Основы менеджмента	1	15	1	100
10	Основы православной культуры				
11	Хоровой класс	40	40	1	80
	Специальность –54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки, Художественная керамика				
	Общеобразовательный учебный цикл				
1	Иностранный язык: немецкий, английский	4	45	1	100
2	Обществоведение	2	15	1	100
3	Математика и информатика	2	40	1	100
4	Естествознание	2	40	1	100
5	География	1	20	1	100
6	Основы безопасности жизнедеятельности	1	20	1	100
7	Русский язык	1	33	1	100
8	Литература	1	33	1	100
9	Физическая культура				
	Профильные учебные дисциплины				
1	История мировой культуры	6	16	1	
2	История	3	60	1	80
3	История искусств	12	14	1	
4	Перспектива	3	3	0,5	
5	Декоративно-прикладное искусство и народные промысла	3	3	0,5	80
6	Правовые основы профессиональной деятельности	3	3	0,8	10
7	Информационные технологии профессиональной деятельности	2	30	1	
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
1	Основы философии	1	11	1	100
2	История	3	60	1	100
3	Психология общения	1	15	1	100

4	Иностранный язык:	4	45	1	100
5	Физическая культура				
	Общепрофессиональные дисциплины				
1	Рисунок	4	7	0,6	
2	Живопись	18	18	1	
3	Цветоведение	2	2	0,5	
4	Искусство				
5	Русский язык и культура речи	1	11	1	100
6	Безопасность жизни деятельности	1	20	1	100
	Творческая и исполнительская деятельность				
1	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	6	6	0,6	
2	Народный орнамент				
3	Технология и материаловедение				
4	Изразцовый промысел	2	2	1	
5	Гончарное ремесло	2	2	1	
	Производственно-технологическая деятельность				
1	Технология исполнения изделий декоративно – прикладного искусства	9	9	1	
	Педагогическая деятельность				
1	Пед.основы преподавания творческих дисциплин	2	16	1	
2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	15	1	
	Специальность –54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки, Художественное ковроткачество				
	Общеобразовательный учебный цикл				
1	Иностранный язык: немецкий английский	 1 1	 11 32	 1 1	 100 100
2	Обществоведение (включая экономику и право)	2	15	1	100
3	Математика и информатика	2	40	1	100

4	Естествознание	2	40	1	100
5	География	1	20	1	75
6	Основы безопасности жизнедеятельности	1	20	1	100
7	Русский язык	1	33	1	100
8	Литература	1	33	1	100
9	Физическая культура				
	Профильные учебной дисциплины				
1	История мировой культуры	6	16	1	
2	История	3	60	1	100
3	История искусств	12	14	1	100
4	Перспектива	3	3	0,5	
5	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3	3	0,3	
6	Правовые основы профессиональной деятельности	3	3	0,8	
7	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2	30	1	
8	Пластическая анатомия	4	5	0,6	
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
1	Основы философии	1	11	1	100
2	Психология общения	1	15	1	100
3	Иностранный язык: немецкий английский	 1 1	 11 32	 1 1	 100 100
	Общепрофессиональные дисциплины				
1	Рисунок	4	7	0,6	
2	Живопись	18	18	1	
3	Цветоведение	2	2	0,5	
4	Русский язык и культура речи	1	11	1	100
5	Безопасность жизнедеятельности	1	20	1	100
	Творческая и исполнительская деятельность				
1	Народный орнамент				
2	Художественное проектирование изделий декоративно.- прикладного искусства и народного творчества	4	4	0,5	

3	Технология и материаловедение				
4	Основы композиции и технология изготовления шпалер	4	6	1,5	
5	Технология и изготовления ковров РФ	2	2	0,3	
	Производственно-технологическая деятельность				
1	Технология исполнения изделий декоративно -прикладного искусства и народного творчества	9	9	1	
	Педагогическая деятельность				
1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2	16	1	
2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	15	1	

Директор ОБПОУ « Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

М.П.

Приложение № 8 к отчету
Форма 1.

ОБПОУ « Суджанский техникум искусств»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: *Инструменты народного оркестра* углубленной подготовки.

(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	**Курс**	**Контингент обучающих-ся (кол-во)**	**При самообследовании в 2018 г.**										**Сред. балл**
			Кол-во опрош. енных		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Общеобразовательный учебный цикл													
Иностранный язык	1	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Математика и информатика	1	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Естествознание (химия, биология)	1	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Основы безопасности жизнедеятельности	1	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Русский язык	1	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Литература	1	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Физическая культура	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	**1**	**1**	**1**	**100**	-	-	**1**	**50**	**1**	**50**	-	-	**3.5**
Иностранный язык	2	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.7
Обществознание	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
География	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Физическая культура	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Русский язык	2	3	3	100	2	67	-	-	-	-	1	33	4
Литература	2	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.7
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**15**	**83.3**	**2**	**11.2**	-	-	**1**	**5.5**	**4.73**
по циклу		**4**	**4**	**100**	**15**	**83**	**3**	**15**	**1**	**5**	**1**	**5**	**4.4**
Профильные учебные дисциплины													
История мировой культуры	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
История	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Народная музыкальная культура	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Музыкальная литература (зарубежная)	1	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
по курсу	**1**	**1**	**1**	**100**	-	-	**3**	**67**	**1**	**33**	-	-	**3.75**
История мировой культуры	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Музыкальная литература (зарубежная)	2	3	3	100	1	67	2	33	-	-	-	-	4.33
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**4**	**67**	**2**	**33**	-	-	-	-	**4.7**

Музыкальная литература (отечественная)	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**4**	**36.5**	**6**	**54.5**	**1**	**9**	**-**	**-**	**4.04**
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
История	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**3**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**
Основы философии	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Иностранный язык	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Физическая культура	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**3**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**6**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**
Общепрофессиональные дисциплины													
Сольфеджио	1	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Элементарная теория музыки	1	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
по курсу	**1**	**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**100**	**-**	**-**	**3**
Сольфеджио	2	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4.3
Гармония	2	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4.3
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**2**	**33**	**4**	**67**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.3**
Сольфеджио	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Гармония	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Безопасность жизнедеятельности	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**2**	**67**	**1**	**33**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.7**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**4**	**36.4**	**5**	**45.5**	**2**	**18.1**			**4.1**
ПМ. Исполнительская деятельность													
Специальный инструмент	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Дополнительный инструмент-фортепиано	1	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Чтение с листа	1	1	1	100	-	-	1	100			-	-	4
по курсу	**1**	**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**2**	**67**	**1**	**33**	**-**	**-**	**3.7**
Специальный инструмент	2	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	4
Дополнительный инструмент-фортепиано	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
История исполнительского искусства	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Изучение родственных инструментов	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Чтение с листа	2	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	4
Изучение оркестровых партий	2	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	4
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**9**	**50**	**9**	**50**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.5**
Специальный инструмент	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4

Ансамблевое исполнительство	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Концертмейстерский класс	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Дополнительный инструмент-фортепиано	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Дирижирование	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
История исполнительского искусства	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Инструментоведение	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**3**	**50**	**3**	**50**	-	-	-	-	**4.5**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**12**	**44.5**	**14**	**51.8**	**1**	**3.7**	-	-	**4.3**
ПМ. Педагогическая деятельность													
Основы педагогики	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**3**	**100**	-	-	-	-	-	-	**5**
Основы психологии	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Методика обучения игре на инструменте	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Изучение методической литературы	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Изучение педагогического репертуара ДШИ	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**4**	**100**	-	-	-	-	-	-	**5**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**7**	**100**	-	-	-	-	-	-	**5**
ПМ. Организационная деятельность													
Оркестровый класс	1	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
по курсу	**1**	**1**	**1**	**100**	-	-	-	-	**1**	**100**	-	-	**3**
Оркестровый класс	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**3**	**100**	-	-	-	-	-	-	**5**
Оркестровый класс	3	1	1	100	-	-	1	100			-	-	4
Возрастная психология	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**1**	**50**	**1**	**50**	-	-	-	-	**4.5**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**4**	**66.7**	**1**	**16.7**	**1**	**16.6**	-	-	**4.25**
Учебная практика													
Оркестр	1	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
по курсу	**1**	**1**	**1**	**100**	-	-	-	-	**1**	**100**	-	-	**3**
Оркестр	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**3**	**100**	-	-	-	-	-	-	**5**
Оркестр	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	-	-	**1**	**100**	-	-	-	-	**4**
по модулю		**5**	**5**	**100**	**3**	**50**	**1**	**20**	**1**	**20**	-	-	**4**

Директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

Приложение № 8 к отчету
Форма 1.

ОБПОУ « Суджанский техникум искусств»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 54.02.02*Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам – Художественная керамика)* углубленной подготовки.
(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	**Курс**	**Контингент обучающих-ся (кол-во)**	**При самообследовании в 2018 г.**										**Сред. балл**
			Кол-во опрош. енных		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Общеобразовательный учебный цикл													
Иностранный язык	1	6	6	100	2	33	1	17	3	50	-	-	3,8
Математика и информатика	1	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4,3
Естествознание (химия, биология)	1	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,6
География	1	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Основы безопасности жизнедеятельности	1	6	6	100	3	50	2	33	1	17	-	-	4,3
Литература	1	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4,3
Физическая культура	1	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,1
по курсу	**1**	**6**	**6**	**100**	**15**	**58**	**9**	**28**	**6**	**14**	**-**	**-**	**4,3**
Иностранный язык	2	4	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	3,7
Обществознание	2	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3,6
Физическая культура	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,7
Русский язык	2	3	3	100	-	-	1	33	2	67	-	-	3,3
Литература	2	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3,6
по курсу	**2**	**4**	**4**	**100**	**3**	**23**	**9**	**54**	**5**	**23**	**-**	**-**	**3,8**
по циклу		**10**	**10**	**100**	**18**	**26**	**18**	**26**	**11**	**48**	**-**	**-**	**4,1**
Профильные учебные дисциплины													
История	1	6	6	100	1	17	4	66	1	17	-	-	4
Перспектива	1	6	6	100	2	33	3	50	1	17	-	-	4,1
по курсу	**1**	**6**	**6**	**100**	**3**	**31**	**7**	**57**	**2**	**12**	**-**	**-**	**4**
История мировой культуры	2	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	5
Пластическая анатомия	2	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
по курсу	**2**	**4**	**4**	**100**	**-**	**-**	**5**	**77**	**2**	**23**	**-**	**-**	**4,2**
История мировой культуры	3	7	7	100	4	58	1	14	1	14	1	14	4,1
История искусств	3	7	7	100	3	43	2	29	1	14	1	14	4
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3	7	7	100	5	72	-	-	1	14	1	14	4,2
Правовые основы профессиональной деятельности	3	7	7	100	3	43	2	29	1	14	1	14	4
по курсу		**7**	**7**	**100**	**15**	**65**	**5**	**17**	**4**	**11**	**4**	**7**	**4**

Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	7	7	100	2	29	4	57	1	14	--	-	4,1
по курсу		**7**	**7**	**100**	**2**	**34**	**4**	**55**	**1**	**11**	**-**	**-**	**4,1**
по циклу		**24**	**24**	**100**	**20**	**45**	**21**	**38**	**9**	**12**	**4**	**5**	**4,1**
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
Психология общения	1	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,1
по курсу	**1**	**6**	**6**	**100**	**3**	**60**	**1**	**16**	**2**	**24**	**-**	**-**	**4,1**
История	2	4	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	3,7
по курсу	**2**	**4**	**4**	**100**	**-**	**-**	**3**	**80**	**1**	**20**	**-**	**-**	**3,7**
Иностранный язык	3	7	7	100	-	-	5	72	1	14	1	14	3,5
по курсу	**3**	**7**	**7**	**100**	**-**	**-**	**5**	**80**	**1**	**12**	**1**	**8**	**3,5**
по циклу		**17**	**17**	**100**	**3**	**23**	**9**	**55**	**4**	**18**	**1**	**4**	**3,7**
Общепрофессиональные дисциплины													
Рисунок	1	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,1
Живопись	1	6	6	100	1	17	4	66	1	17	-	-	4
Цветоведение	1	6	6	100	1	17	4	66	1	17	-	-	4
по курсу	**1**	**6**	**6**	**100**	**5**	**34**	**9**	**49**	**4**	**17**	**-**	**-**	**4**
Рисунок	2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4
Живопись	2	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	3,2
по курсу	**2**	**4**	**4**	**100**	**1**	**16**	**3**	**42**	**4**	**42**	**-**	**-**	**3,6**
Рисунок	3	7	7	100	1	14	3	43	2	29	1	14	3,5
Живопись	3	7	7	100	1	14	3	43	2	29	1	14	3,5
Безопасность жизнедеятельности	3	7	7	100	5	72	1	14	-	-	1	14	4,4
по курсу	**3**	**7**	**7**	**100**	**7**	**43**	**7**	**34**	**4**	**16**	**3**	**7**	**3,8**
Рисунок	4	7	7	100	1	14	5	72	1	14	-	-	4
по курсу	**4**	**7**	**7**	**100**	**1**	**18**	**5**	**71**	**1**	**11**	**-**	**-**	**4**
по циклу		**24**	**24**	**100**	**14**	**33**	**24**	**45**	**13**	**18**	**3**	**4**	**3,8**
ПМ. Творческая и исполнительская деятельность													
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	1	6	6	100	4	66	1	17	1	17	-	-	4,5
Технология и материаловедение	1	6	6	100	1	17	4	66	1	17	-	-	4
по курсу	**1**	**6**	**6**	**100**	**5**	**49**	**5**	**39**	**2**	**12**	**-**	**-**	**4,2**
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,2
по курсу	**2**	**4**	**4**	**100**	**2**	**59**	**1**	**23**	**1**	**18**	**-**	**-**	**4,2**
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	3	7	7	100	4	58	1	14	1	14	1	14	4,1
Народный орнамент	3	7	7	100	3	43	2	29	1	14	1	14	4
по курсу	**3**	**7**	**7**	**100**	**7**	**61**	**3**	**21**	**2**	**11**	**2**	**7**	**4**
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	4	7	7	100	4	58	2	28	1	14	-	-	4,4
Изразцовый промысел	4	7	7	100	4	58	2	28	1	14	-	-	4,4
Гончарное ремесло	4	7	7	100	5	72	1	14	1	14	-	-	4,5
по курсу	**4**	**7**	**7**	**100**	**13**	**69**	**5**	**21**	**3**	**10**	**-**	**-**	**4,4**

по циклу		**24**	**24**	**100**	**27**	**62**	**14**	**25**	**8**	**11**	**2**	**2**	**4,7**
ПМ. Педагогическая деятельность													
Теория и методика преподавания творческих дисциплин	4	7	7	100	-	-	6	86	1	14	-	-	3,8
Учебно-методическое обеспечение учеб. процесса	4	7	7	100	-	-	6	86	1	14	-	-	3,8
по курсу	**4**	**7**	**7**	**100**	-	-	**12**	**89**	**2**	**11**	-	-	**3,8**
ПМ. Организационная деятельность													
Основы православной культуры	2	4	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	3,7
по курсу	**2**	**4**	**4**	**100**	-	-	**3**	**80**	**1**	**20**	-	-	**3,7**

Директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

Приложение № 8 к отчету
Форма 1.

ОБПОУ « Суджанский техникум искусств»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам – Художественное ткачество и ковроткачество)* углубленной подготовки.
(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	**Курс**	**Контингент обучающих-ся (кол-во)**	**При самообследовании в 2018 г.**										**Сред. балл**
			Кол-во опрош. енных		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Общеобразовательный учебный цикл													
Иностранный язык	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	4.2
Математика и информатика	1	4	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	3.7
Естествознание (химия биология)	1	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4.2
География	1	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4.7
Основы безопасности жизнедеятельности	1	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4.7
Литература	1	4	4	100	-	-	2		2		-	-	3.5
Физическая культура	1	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**1**	**5**	**5**	**100**	**16**	**47**	**12**	**35**	**6**	**18**	**-**	**-**	**4.2**
Иностранный язык	2	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.6
Обществознание	2	3	3	100	2	67	-	-	1	33	-	-	4.3
Физическая культура	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Русский язык	2	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4.3
Литература	2	3	3	100	1	33	1	33	1	33	-	-	4
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**9**	**60**	**4**	**27**	**2**	**13**	**-**	**-**	**4.4**
по циклу		**8**	**8**	**100**	**25**	**51**	**16**	**33**	**8**	**16**	**-**	**-**	**4.3**
Профильные учебные дисциплины													
История	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-	4.4
Перспектива	1	5	5	100	1	20	3	60	1	20	-	-	4
по курсу	**1**	**5**	**5**	**100**	**4**	**40**	**4**	**40**	**2**	**20**	**-**	**-**	**4.2**
История мировой культуры	2	3	3	100	2	67	-	-	1	33	-	-	4.3
Пластическая анатомия	2	3	3	100	1	33	1	33	1	33	-	-	4
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**3**	**50**	**1**	**17**	**2**	**33**	**-**	**-**	**4.1**
История мировой культуры	3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4.7
История искусств	3	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4.5
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4.7
Правовые основы профессиональной деятельности	3	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4.5
по курсу		**4**	**4**	**100**	**10**	**63**	**6**	**37**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.6**

Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу		**3**	**3**	**100**	**3**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**
по циклу		**15**	**15**	**100**	**20**	**57**	**11**	**31**	**4**	**12**	**-**	**-**	**4.4**
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
Психология общения	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	4.2
по курсу	**1**	**5**	**5**	**100**	**2**	**40**	**2**	**40**	**1**	**20**	**-**	**-**	**4.2**
История	2	3	3	100	2	67	-	-	1	33	-	-	4.3
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**2**	**67**	**-**	**-**	**1**	**33**	**-**	**-**	**4.3**
Иностранный язык	3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4.7
по курсу	**3**	**4**	**4**	**100**	**3**	**75**	**1**	**25**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.7**
по циклу		**15**	**15**	**100**	**7**	**58**	**3**	**25**	**2**	**17**	**-**	**-**	**4.4**
Общепрофессиональные дисциплины													
Рисунок	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	4.2
Живопись	1	5	5	100	1	20	2	40	2	40	-	-	3.8
Цветоведение	1	5	5	100	-	-	2	40	3	60	-	-	3.4
по курсу	**1**	**5**	**5**	**100**	**3**	**20**	**6**	**40**	**6**	**40**	**-**	**-**	**3.8**
Рисунок	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Живопись	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**6**	100	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**
Рисунок	3	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4.2
Живопись	3	4	4	100	-	-	4	100	-	-	-	-	4
Безопасность жизнедеятельности	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**4**	**4**	**100**	**5**	**42**	**7**	**58**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.4**
Рисунок	4	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.6
по курсу	**4**	**3**	**3**	**100**	**2**	**67**	**1**	**33**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.6**
по циклу		**15**	**15**	**100**	**16**	**44**	**14**	**39**	**6**	**17**	**-**	**-**	**4.4**
ПМ. Творческая и исполнительская деятельность													
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	1	5	5	100	2	40	1	20	2	40	-	-	4
Технология и материаловедение	1	5	5	100	2	40	1	20	2	40	-	-	4
по курсу	**1**	**5**	**5**	**100**	**4**	**40**	**2**	**20**	**4**	**40**	**-**	**-**	**4**
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**3**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	3	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4.2
Народный орнамент	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**4**	**4**	**100**	**5**	**63**	**3**	**37**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.6**
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Основы композиции и технология изготовления шпалер	4	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.6

Технология изготовления ковров РФ	4	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.6
по курсу	**4**	**3**	**3**	**100**	**7**	**78**	**2**	**22**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.7**
по циклу		**15**	**15**	**100**	**19**	**63**	**7**	**23**	**4**	**14**	**-**	**-**	**4.5**
ПМ. Педагогическая деятельность													
Теория и методика преподавания творческих дисциплин	4	3	3	100	2	67	-	-	1	33	-	-	4.3
Учебно-методическое обеспечение учеб. процесса	4	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.6
по курсу	**4**	**3**	**3**	**100**	**4**	**66**	**1**	**17**	**1**	**17**	**-**	**-**	**4.4**
ПМ. Организационная деятельность													
Основы православной культуры	2	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4.6
по курсу	**2**	**3**	**3**	**100**	**2**	**67**	**1**	**33**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.6**
по циклу		**3**	**3**	**100**	**6**	**67**	**2**	**22**	**1**	**11**	**-**	**-**	**4.5**

Директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

Приложение № 8 к отчету
Форма 1.

ОБПОУ « Суджанский техникум искусств»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: *Оркестровые духовые и ударные инструменты* углубленной подготовки.
(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	**Курс**	**Контингент обучающих-ся (кол-во)**	**При самообследовании в 2018 г.**										**Сред. балл**
			Кол-во опрош. енных		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Профильные учебные дисциплины													
Музыкальная литература (отечественная)	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**	**2**
по циклу		**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**	**2**
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
Основы философии	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Иностранный язык	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Физическая культура	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**	**2**
по циклу		**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**	**2**
Общепрофессиональные дисциплины													
Сольфеджио	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Гармония	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Безопасность жизнедеятельности	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**	**2**
по циклу		**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**	**2**
ПМ. Исполнительская деятельность													
Специальный инструмент	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Ансамблевое исполнительство	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Дополнительный инструмент-фортепиано	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Дирижирование	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
История исполнительского искусства	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**	**2**
по циклу		**1**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**	**2**
ПМ. Педагогическая деятельность													

Основы психологии	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Методика обучения игре на инструменте	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Изучение методической литературы	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Изучение педагогического репертуара ДШИ	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	-	-	-	-	-	-	**1**	**100**	**2**
по циклу		**1**	**1**	**100**	-	-	-	-	-	-	**1**	**100**	**2**
ПМ. Организационная деятельность													
Оркестровый класс	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
Возрастная психология	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	-	-	-	-	-	-	**1**	**100**	**2**
по циклу		**1**	**1**	**100**	-	-	-	-	-	-	**1**	**100**	**2**
Учебная практика													
Оркестр	3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100	2
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	-	-	-	-	-	-	**1**	**100**	**2**
по модулю		**1**	**1**	**100**	-	-	-	-	-	-	**1**	**100**	**2**

Директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

Приложение № 8 к отчету
Форма 1.

ОБПОУ « Суджанский техникум искусств»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки.
(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	**Курс**	**Контингент обучающих-ся (кол-во)**	**При самообследовании в 2018 г.**										**Сред. балл**
			Кол-во опрош. енных		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Общеобразовательный учебный цикл													
Иностранный язык	1	12	12	100	2	16	5	42	5	42	-	-	4,6
Математика и информатика	1	9	9	100	1	12	3	33	3	33	2	22	3,3
Естествознание (химия, биология)	1	9	9	100	2	22	3	33	2	23	2	22	3,5
Основы безопасности жизнедеятельности	1	9	9	100	5	56	4	44	-	-	-	-	4
Русский язык	1	9	9	100	1	11	4	45	3	33	1	11	3,5
Литература	1	9	9	100	-	-	3	33	4	45	2	22	3,1
Физическая культура	1	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-	4,5
по курсу	**1**	**12**	**12**	**100**	**17**	**25**	**28**	**40**	**17**	**25**	**7**	**10**	**3,8**
Иностранный язык	2	6	6	100	1	17	2	33	3	50	-	-	3,7
Обществознание	2	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
География	2	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Физическая культура	2	6	6	100	2	33	3	50	1	17	-	-	4,2
Русский язык	2	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Литература	2	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	**2**	**6**	**6**	**100**	**5**	**31**	**7**	**44**	**4**	**25**	**-**	**-**	**4,3**
по циклу		**18**	**18**	**100**	**22**	**26**	**35**	**41**	**21**	**25**	**7**	**8**	**4**
Профильные учебные дисциплины													
История мировой культуры	1	12	12	100	3	25	4	33	4	33	1	9	3,75
История	1	12	12	100	2	17	4	33	4	33	2	17	3,5
Народная музыкальная культура	1	12	12	100	2	17	7	58	3	25	-	-	3,9
Музыкальная литература (зарубежная)	1	12	12	100	1	8.3	6	50	4	33.4	1	8.3	3,6
по курсу	**1**	**12**	**12**	**100**	**8**	**17**	**21**	**44**	**15**	**31**	4	8	**3,7**
История мировой культуры	2	6	6	100	2	33	1	17	3	50	-	-	3,8
Народная музыкальная культура	2	6	6	100	1	17	3	50	2	33	-	-	3,8
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	6	6	100	1	17	2	33	3	50	-	-	3,8

по курсу	**2**	**6**	**6**	**100**	**4**	**22**	**6**	**33**	**8**	**45**	**-**	**-**	**3,8**
Музыкальная литература (отечественная)	3	6	6	100	4	66	1	17	1	17	-	-	4,5
по курсу	**3**	**6**	**6**	**100**	**4**	**66**	**1**	**17**	**1**	**17**	**-**	**-**	**4,5**
по циклу		**18**	**18**	**100**	**16**	**22**	**28**	**40**	**24**	**33**	**4**	**5**	**4,1**
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
История	2	6	6	100	2	33	1	17	3	50	-	-	3.8
по курсу	**2**	**6**	**6**	**100**	**2**	**33**	**1**	**17**	**3**	**50**	**-**	**-**	**3.8**
Основы философии	3	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,7
Иностранный язык	3	6	6	100	3	50	2	33	-	-	1	17	4.2
Физическая культура	3	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**6**	**6**	**100**	**13**	**72**	**4**	**22**	**-**	**-**	**1**	**6**	**4,6**
по циклу		**12**	**12**	**100**	**15**	**62**	**5**	**21**	**3**	**13**	**1**	**4**	**4,2**
Общепрофессиональные дисциплины													
Сольфеджио	1	12	12	100	1	8	3	25	6	50	2	17	3,25
Элементарная теория музыки	1	12	12	100	-	-	6	50	4	33	2	17	3,3
по курсу	**1**	**12**	**12**	**100**	**1**	**4**	**9**	**37**	**10**	**42**	**4**	**17**	**3,3**
Сольфеджио	2	6	6	100	-	-	3	50	3	50	-	-	3,5
Гармония	2	6	6	100	1	17	2	33	3	50	-	-	3,7
по курсу	**2**	**6**	**6**	**100**	**1**	**8**	**5**	**42**	**6**	**50**	**-**	**-**	**3,6**
Сольфеджио	3	6	6	100	-	-	5	83	1	17	-	-	3,8
Гармония	3	6	6	100	2	34	2	33	2	33	-	-	4
Безопасность жизнедеятельности	3	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**6**	**6**	**100**	**8**	**44**	**7**	**39**	**3**	**17**	**-**	**-**	**4,3**
Анализ музыкальных произведений	4	9	9	100	3	34	3	33	3	33	-	-	4
Сольфеджио	4	9	9	100	-	-	3	33	6	67	-	-	3,3
Музыкальная литература (отечественная)	4	9	9	100	2	22	5	56	2	22	-	-	4
Музыкальная информатика	4	9	9	100	2	15	10	77	1	8	-	-	4,1
по курсу	**4**	**9**	**9**	**100**	**7**	**18**	**21**	**52**	**12**	**30**	**-**	**-**	**3,85**
по циклу		**33**	**33**	**100**	**17**	**18**	**42**	**45**	**31**	**33**	**4**	**4**	**3,8**
ПМ. Исполнительская деятельность													
Хоровое пение	1	12	12	100	2	17	3	25	7	58	-	-	3,6
Дополнительный инструмент - фортепиано	1	12	12	100	2	17	2	17	8	66	-	-	3,5
Постановка голоса	1	12	12	100	2	17	3	24	5	42	2	17	3,4
Изучение народных инструментов	1	12	12	100	3	25	5	42	4	33	-	-	3,9
по курсу	**1**	**12**	**12**	**100**	**9**	**19**	**13**	**27**	**24**	**50**	**2**	**4**	**3,6**
Хоровое пение	2	6	6	100	1	17	1	17	4	66	-	-	3,5
Ансамблевое пение	2	6	6	100	1	17	1	17	4	66	-	-	3,5
Дополнительный инструмент - фортепиано	2	6	6	100	2	34	2	33	2	33	-	-	4

Постановка голоса	2	6	6	100	-	-	5	83	1	17	-	-	3,8
по курсу	**2**	**6**	**6**	**100**	**4**	**17**	**9**	**37**	**11**	**46**	**-**	**-**	**3,7**
Хоровой класс	3	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,2
Ансамблевое пение	3	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,2
Дополнительный инструмент - фортепиано	3	6	6	100	2	34	3	50	1	16	-	-	4,2
Постановка голоса	3	6	6	100	4	67	1	16,5	1	16,5	-	-	4,5
по курсу	**3**	**6**	**6**	**100**	**12**	**50**	**6**	**25**	**6**	**25**	**-**	**-**	**4,3**
Хоровое пение	4	9	9	100	2	22	5	56	2	22	-	-	4
Ансамблевое пение	4	9	9	100	2	22	6	67	1	11	-	-	4,1
Актерское мастерство	4	9	9	100	-	-	7	78	2	22	-	-	3,8
Сценическое движение	4	9	9	100	-	-	7	78	2	22	-	-	3,8
Дополнительный инструмент - фортепиано	4	9	9	100	2	23	3	33	4	44	-	-	3,8
Постановка голоса	4	9	9	100	3	34	3	33	3	33	-	-	4
по курсу	**4**	**9**	**9**	**100**	**6**	**12**	**31**	**61**	**14**	**27**	**-**	**-**	**3,9**
по циклу		**33**	**33**	**100**	**31**	**21**	**59**	**40**	**55**	**37**	**2**	**2**	**3,9**
ПМ. Педагогическая деятельность													
Основы педагогики	2	6	6	100	2	33	1	17	3	50	-	-	3,8
Народное творчество и фольклорные традиции	2	6	6	100	2	33	4	67	-	-	-	-	4,3
по курсу	**2**	**6**	**6**	**100**	**4**	**33**	**5**	**42**	**3**	**25**	**-**	**-**	**4**
Основы психологии	3	6	6	100	4	66	1	17	-	-	1	17	4,3
Народное творчество и фольклорные традиции	3	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
Методика преподавания народно-певческих дисциплин	3	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
по курсу	**3**	**6**	**6**	**100**	**10**	**55**	**7**	**39**	**-**	**-**	**1**	**6**	**4,4**
Основы фольклорной импровизации	4	9	9	100	-	-	4	44	5	56	-	-	3,4
Фольклорный театр и режиссура народной песни	4	9	9	100	3	33	5	56	1	11	-	-	4,2
Методика преподавания народно-певческих дисциплин	4	9	9	100	3	33	4	44	2	23	-	-	4
Изучение сольного, хорового и ансамблевого репертуара ДШИ	4	9	9	100	-	-	9	100	-	-	-	-	4
по курсу	**4**	**9**	**9**	**100**	**6**	**17**	**22**	**61**	**8**	**22**	**-**	**-**	**4,2**
по циклу		**21**	**21**	**100**	**20**	**30**	**34**	**51**	**11**	**17**	**1**	**2**	**4,2**
ПМ. Организационная деятельность													
Основы народной хореографии	1	12	12	100	4	33	3	25	5	42	-	-	3,9
по курсу	**1**	**12**	**12**	**100**	**4**	**33**	**3**	**25**	**5**	**42**	**-**	**-**	**3,9**

Расшифровка народной песни	2	6	6	100	2	33	-	-	4	67	-	-	3,7
по курсу	**2**	**6**	**6**	**100**	**2**	**33**	**-**	**-**	**4**	**67**	**-**	**-**	**3,7**
Дирижирование	3	6	6	100	**2**	**34**	2	33	2	33	-	-	4
Областные певческие стили	3	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
Расшифровка народной песни	3	6	6	100	3	50	2	33	1	17	-	-	4,3
Инструментальный ансамбль	3	6	6	100	2	33	4	67	-	-	-	-	4,3
Возрастная психология	3	6	6	100	4	66	1	17	-	-	1	17	4,3
по курсу	**3**	**6**	**6**	**100**	**17**	**57**	**9**	**30**	**3**	**10**	**1**	**3**	**4,9**
Дирижирование	4	9	9	100	-	-	5	56	4	44	-	-	3,6
Чтение хоровых и ансамблевых партитур	4	9	9	100	-	-	3	33	5	55	1	12	3,2
Аранжировка народной песни	4	9	9	100	-	-	5	56	4	44	-	-	3,6
Организация управленческой и творческой деятельности	4	9	9	100	3	33	4	45	2	22	-	-	4,1
Инструментальный ансамбль	4	9	9	100	2	22	6	67	1	11	-	-	4,1
по курсу	**4**	**9**	**9**	**100**	**5**	**11**	**23**	**51**	**16**	**36**	**1**	**2**	**3,7**
по циклу		**33**	**33**	**100**	**28**	**30**	**35**	**38**	**28**	**30**	**2**	**2**	**4**
Учебная практика													
Хоровой класс	1	12	12	100	2	17	3	25	7	58	-	-	3,6
Ансамблевое исполнительство	1	12	12	100	2	17	3	25	7	58	-	-	3,6
по курсу	**1**	**12**	**12**	**100**	**4**	**17**	**6**	**25**	**14**	**58**	**-**	**-**	**3,6**
Сольное и хоровое народное пение	2	6	6	100	2	33	1	17	3	50	-	-	3,8
Хоровой класс	2	6	6	100	1	17	1	17	4	66	-	-	3,5
Основы народной хореографии	2	6	6	100	1	17	2	33	3	50	-	-	3,7
Ансамблевое исполнительство	2	6	6	100	1	17	1	17	4	66	-	-	3,5
по курсу	**2**	**6**	**6**	**100**	**5**	**21**	**5**	**21**	**14**	**58**	**-**	**-**	**3,6**
Сольное и хоровое народное пение	3	6	8	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,7
Учебная практика по педагогической работе	3	6	8	100	2	33	3	50	1	17	-	-	4,2
Хоровой класс	3	6	8	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,2
Основы народной хореографии	3	6	8	100	5	83	1	17	-	-	-	-	4,8
Ансамблевое исполнительство	3	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,3
по курсу	**3**	**6**	**6**	**100**	**18**	**62**	**8**	**28**	**3**	**10**	**-**	**-**	**4,4**
Учебная практика по педагогической работе	4	9	9	100	1	11	5	56	3	33	-	-	3,8
Хоровой класс	4	9	9	100	2	22	5	56	2	22	-	-	4

Основы народной хореографии	4	9	9	100	6	67	2	22	1	11	-	-	4,6
Ансамблевое исполнительство	4	9	9	100	2	22	6	67	1	11	-	-	4,1
по курсу	**4**	**9**	**9**	**100**	**11**	**30**	**18**	**50**	**7**	**20**	-	-	**4,1**
по циклу		**33**	**33**	**100**	**38**	**34**	**37**	**32**	**38**	**34**	-	-	**3,9**

Директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

Приложение № 8 к отчету
Форма 1.

ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 53.02.03 *Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - Фортепиано*) углубленной подготовки

(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная 2практика).

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	**Курс**	**Контингент обучающих-ся (кол-во)**	**При самообследовании в 2018 г.**										**Сред. балл**
			Кол-во опрош. енных		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Общеобразовательный учебный цикл													
Иностранный язык	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Математика и информатика	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Естествознание (химия, биология)	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
Русский язык	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Литература	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Физическая культура	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**1**	**2**	**2**	**100**	**5**	**36**	**9**	**64**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.4**
Иностранный язык	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
Обществознание	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
География	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Физическая культура	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Русский язык	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Литература	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
по курсу	**2**	**2**	**2**	**100**	**5**	**42**	**7**	**58**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.4**
по циклу		**4**	**4**	**100**	**10**	**38**	**16**	**62**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.4**
Профильные учебные дисциплины													
История мировой культуры	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
История	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Народная музыкальная культура	1	2	2	100	2	100	_	-	-	-	-	-	5
Музыкальная литература (зарубежная)	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**1**	**2**	**2**	**100**	**8**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**
История мировой культуры	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5

Музыкальная литература (зарубежная)	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**2**	**2**	**2**	**100**	**3**	**75**	**1**	**25**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.75**
Музыкальная литература (отечественная)	3	1	1	100	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**12**	**92**	**1**	**8**	**-**	**-**	-	-	**4.9**
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
История	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
по курсу	**2**	**2**	**2**	**100**	**-**	**-**	**2**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**
Основы философии	3	1	1	100	1	100	**-**	**-**	**-**	**-**	-	-	**5**
Иностранный язык	3	1	1	100	1	100	**-**	**-**	**-**	**-**	-	-	**5**
Физическая культура	3	1	1	100	1	100	**-**	**-**	**-**	**-**	-	-	**5**
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	3	100	**-**	**-**	**-**	**-**	-	-	**5**
по циклу		**3**	**3**	**100**	**3**	**43**	**4**	**57**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.5**
Общепрофессиональные дисциплины													
Сольфеджио	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
Элементарная теория музыки	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
по курсу	**1**	**2**	**2**	**100**	**2**	**50**	**2**	**50**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.5**
Сольфеджио	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Гармония	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
по курсу	**2**	**2**	**2**	**100**	**-**	**-**	**4**	**100**	**-**	**-**	-	-	**4**
Сольфеджио	3	1	1	100	-	-	**-**	-	1	100	-	-	3
Гармония	3	1	1	100	-	-	**-**	-	1	100	-	-	3
Безопасность жизнедеятельности	3	1	1	100	1	100	**-**	**-**	**-**	**-**	-	**-**	**5**
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**1**	**50**	**-**	**-**	**1**	**50**	-	-	**3.7**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**3**	**30**	**6**	**60**	**1**	**10**	-	-	**4.1**
ПМ. Исполнительская деятельность													
Специальный инструмент	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Фортепианный дуэт	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Инструментоведение	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Дополнительный инструмент	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
Чтение с листа и транспозиция	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
по курсу	**1**	**2**	**2**	**100**	**3**	**30**	**7**	**70**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.3**
Специальный инструмент	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	5
Фортепианный дуэт	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	5
Камерный ансамбль	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5

Концертмейстерский класс	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Дополнительный инструмент	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Чтение с листа и транспозиция	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**2**	**2**	**2**	**100**	**6**	**50**	**6**	**50**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.8**
Специальный инструмент	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Камерный ансамбль	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	**4**
Концертмейстерский класс	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	**4**
История исполнительского искусства	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Устройство клавишных инструментов	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Дополнительный инструмент	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**3**	**50**	**2**	**33**	**1**	**17**	-	-	**4.3**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**12**	**43**	**15**	**54**	**1**	**3**	-	-	**4.5**
ПМ. Педагогическая деятельность													
Основы педагогики	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
по курсу	**2**	**2**	**2**	**100**	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
Основы психологии	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Методика обучения игре на инструменте	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Изучение методической литературы	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Изучение педагогического репертуара ДШИ	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**2**	**50**	**2**	**50**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.5**
по циклу		**3**	**3**	**100**	**3**	**50**	**3**	**50**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.5**
ПМ.Организационная деятельность													
Постановка голоса	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
по курсу	**1**	**2**	**2**	**100**	**-**	**-**	**2**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**
Постановка голоса	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
по курсу	**2**	**2**	**2**	**100**	**1**	**50**	**1**	**50**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.5**
Возрастная психология	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Основы дирижирования	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**1**	**50**	**1**	**50**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.5**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**2**	**33**	**4**	**67**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.3**

Учебная практика													
Концертмейстерская подготовка	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Фортепианный дуэт	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
Чтение с листа и транспозиция	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
по курсу	**1**	**2**	**2**	**100**	**-**	**-**	**6**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**
Концертмейстерская подготовка	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Чтение с листа и транспозиция	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Ансамблевое исполнительство	2	1	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**2**	**2**	**2**	**100**	**6**	**100**	**-**	**-**	**-**		**-**	**-**	**5**
Концертмейстерская подготовка	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Чтение с листа и транспозиция	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Ансамблевое исполнительство	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Учебная практика по педагогической работе	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**3**	**1**	**1**	**100**	**1**	**25**	**3**	**75**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.25**
по циклу		**5**	**5**	**100**	**7**	**44**	**9**	**56**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4.4**

Директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

МП.

Приложение № 8 к отчету
Форма 1.

ОБПОУ « Суджанский техникум искусств»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки.
(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	**Курс**	**Контингент обучающих-ся (кол-во)**	**При самообследовании в 2018 г.**										**Сред. балл**
			Кол-во опрош. енных		отл.		хор.		удов.		неуд.		
			абс	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Общеобразовательный учебный цикл													
Иностранный язык	1	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
Математика и информатика	1	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4
Естествознание (химия, биология)	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Русский язык	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
Литература	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
Физическая культура	1	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,25
по курсу	**1**	**4**	**4**	**100**	**9**	**50**	**8**	**44**	**1**	**6**	**-**	**-**	**4,5**
Иностранный язык	2	5	5	100	4	80	-	-	1	20	-	-	4,6
Обществознание	2	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4,3
География	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
Физическая культура	2	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	4,6
Русский язык	2	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3,7
Литература	2	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3,7
по курсу	**2**	**5**	**5**	**100**	**11**	**50**	**8**	**36,4**	**3**	**13,6**	**-**	**-**	**4,3**
по циклу		**9**	**9**	**100**	**20**	**50**	**16**	**40**	**4**	**10**	**-**	**-**	**4,4**
Профильные учебные дисциплины													
История мировой культуры	1	4	4	100	1	25	1	25	2	50	-	-	4
История	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4
Народная музыкальная культура	1	4	4	100	-	-	4	100	-	-	-	-	5
Музыкальная литература (зарубежная)	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4
по курсу	**1**	**4**	**4**	**100**	**3**	**19**	**9**	**56**	**4**	**25**	**-**	**-**	**4,5**
История мировой культуры	2	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	4,8
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	5	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	4,2
по курсу	**2**	**5**	**5**	**100**	**6**	**60**	**3**	**30**	**1**	**10**	**-**	**-**	**4,5**
по циклу		**9**	**9**	**100**	**9**	**35**	**12**	**46**	**5**	**19**	**-**	**-**	**4,5**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
История	2	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	4.6
по курсу	**2**	**5**	**5**	**100**	3	60	2	40	-	-	-	-	4.6
Основы философии	3	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3.7
Иностранный язык	3	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3.7
Физическая культура	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
по курсу	**3**	**3**	**3**	**100**	**2**	**22**	**5**	**56**	**2**	**22**	**-**	**-**	**4**
по циклу		**8**	**8**	**100**	**5**	**36**	**7**	**50**	**2**	**14**	**-**	**-**	**4,3**
Общепрофессиональные дисциплины													
Сольфеджио	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,7
Элементарная теория музыки	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,7
по курсу	**1**	**4**	**4**	**100**	**-**	**-**	**4**	**50**	**4**	**50**	**-**	**-**	**3,7**
Сольфеджио	2	5	5	100	-	-	2	40	3	60	-	-	3,4
Гармония	2	5	5	100	-	-	2	40	3	60	-	-	3,4
по курсу	**2**	**5**	**5**	**100**	**-**	**-**	**4**	**40**	**6**	**60**	**-**	**-**	**3,4**
Сольфеджио	3	3	3	100	-	-	1	33	2	67	-	-	3,3
Гармония	3	3	3	100	-	-	1	33	2	67	-	-	3,3
Безопасность жизнедеятельности	3	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
по курсу	**3**	**3**	**3**	**100**	**2**	**22**	**3**	**33**	**4**	**45**	**-**	**-**	**3,8**
Анализ музыкальных произведений	4	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,3
Музыкальная литература (отечественная)	4	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,8
Музыкальная информатика	4	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,3
по курсу	**4**	**4**	**4**	**100**	**5**	**42**	**7**	**58**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4,5**
по циклу		**16**	**16**	**100**	**7**	**18**	**18**	**46**	**14**	**36**	**-**	**-**	**3,9**
ПМ. Дирижерско-хоровая деятельность													
Дирижирование	1	4	4	100	1	25	1	25	1	50	-	-	3,8
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	1	4	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	3,8
Постановка голоса	1	4	4	100	-	-	4	100	-	-	-	-	4
Изучение хоровых партий	1	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
по курсу	**1**	**4**	**4**	**100**	**3**	**18**	**10**	**64**	**3**	**18**	**-**	**-**	**4**
Дирижирование	2	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	4,4
Чтение хоровых партитур	2	5	5	100	-	-	2	40	3	60	-	-	3,4
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	2	5	5	100	1	20	3	60	1	20	-	-	4
Постановка голоса	2	5	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	4,2
Хоровое сольфеджио	2	5	5	100	-	-	4	80	1	20	-	-	3,8
по курсу	**2**	**5**	**5**	**100**	**5**	**20**	**14**	**56**	**6**	**24**	**-**	**-**	**3,9**
Дирижирование	3	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3,7
Чтение хоровых партитур	3	3	3	100	-	-	1	33	2	67	-	-	3,3
Хороведение	3	3	3	100	1	33	-	-	2	67	-	-	3,7

Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3	3	3	100	-	-	1	33	2	67	-	-	3,3
Постановка голоса	3	3	3	100	1	33	1	33	1	33	-	-	4
Вокальный ансамбль	3	3	3	100	1	33	1	33	1	33	-	-	4
по курсу	**3**	**3**	**3**	**100**	**3**	**17**	**6**	**33**	**9**	**50**	**-**	**-**	**3,7**
Дирижирование	4	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,7
Чтение хоровых партитур	4	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,7
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	4	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,7
Постановка голоса	4	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4
Вокальный ансамбль	4	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	**4**	**4**	**4**	**100**	**5**	**25**	**8**	**40**	**7**	**35**	**-**	**-**	**4**
по циклу		**16**	**16**	**100**	**16**	**20**	**38**	**48**	**25**	**32**	**-**	**-**	**3,9**
ПМ. Педагогическая деятельность													
Основы педагогики	2	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	3,8
по курсу	**2**	**5**	**5**	**100**	**3**	**60**	**2**	**40**	**-**	**-**	**-**	**-**	**3,8**
Основы психологии	3	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3,7
Методика преподавания хоровых дисциплин	3	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3,7
по курсу	**3**	**3**	**3**	**100**	**-**	**-**	**4**	**67**	**2**	**33**	**-**	**-**	**3,7**
Хоровая литература	4	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,3
Изучение репертуара детских хоров	4	4	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	3,8
Методика преподавания хоровых дисциплин	4	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	3,3
по курсу	**4**	**4**	**4**	**100**	**1**	**8**	**7**	**58**	**4**	**34**	**-**	**-**	**3.8**
по циклу		**12**	**12**	**100**	**4**	**17**	**13**	**57**	**6**	**26**	**-**	**-**	**3,8**
ПМ. Организационная деятельность													
Хоровой класс	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
по курсу	**1**	**4**	**4**	**100**	**-**	**-**	2	50	2	50	-	-	3,5
Хоровой класс	2	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	4,4
по курсу	**2**	**5**	**5**	**100**	**2**	**40**	**3**	**60**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4,4**
Возрастная психология	3	3	3	100	-	-	1	33	2	67	-	-	3,3
Дополнительный инструмент	3	3	3	100	-	-	1	33	2	67	-	-	3,3
Хоровой класс	3	3	3	100	1	33	1	33	1	33	-	-	4
по курсу	**3**	**3**	**3**	**100**	**1**	**11**	**3**	**33**	**5**	**56**	**-**	**-**	**3,5**
Организация управленческой и творческой деятельности	4	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
Хоровой класс	4	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,8
Аранжировка для ансамбля и хора	4	4	4	100	-	-	4	100	-	-	-	-	4
по курсу	**4**	**4**	**4**	**100**	**7**	**58**	**5**	**42**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4,6**
по циклу		**16**	**16**	**100**	**10**	**29**	**18**	**51**	**7**	**20**	**-**	**-**	**4**
Учебная практика													
Хоровой класс	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5

по курсу	**1**	**4**	**4**	**100**	**-**	**-**	**2**	**50**	**2**	**50**	**-**	**-**	**3,5**
Хоровой класс	2	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	4,4
по курсу	**2**	**5**	**5**	**100**	**2**	**40**	**3**	**60**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4,4**
Хоровой класс	3	3	3	100	1	33	1	33	1	33	-	-	4
Учебная практика по педагогической работе	3	3	3	100	-	-	2	67	1	33	-	-	3,7
по курсу	**3**	**3**	**3**	**100**	**1**	**17**	**3**	**50**	**2**	**33**	**-**	**-**	**3,9**
Хоровой класс	4	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,8
Учебная практика по педагогической работе	4	4	4	100	-	-	4	100	-	-	-	-	4
по курсу	**4**	**4**	**4**	**100**	**3**	**38**	**5**	**62**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4,4**
по модулю		**16**	**16**	**100**	**6**	**26**	**13**	**57**	**4**	**17**	**-**	**-**	**4**

Директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

Приложение № 8 к отчету Форма 2.

ОБПОУ « Суджанский техникум искусств»

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников

№ п/п	Специальность	Итоговые оценки и средние показатели																	
		Кол-во выпуск-ников	2014 – 2015 учебный год				Средний балл	Кол-во выпуск-ников	2015 – 2016 учебный год				Средний балл	Кол-во выпускников	2016 – 2017 учебный год				Средний балл
			«2»	«3»	«4»	«5»			«2»	«3»	«4	«5			«2»	«3»	«4»	«5»	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3	-	-	2	1	**4,3**	1	-	1	3	-	**3,7**	3	-	1	3	2	4,1
2.	53.02.06 Хоровое дирижирование	2	-	1	1	-	**4**	2	-	-	1	3	**4,7**	3	-	-	1	5	4,8
4.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	3	-	-	3	-	**4,3**	3	-	-	-	5	**5**	5	-	-	5	5	4,6
5..	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	9	-	-	1	8	**4,8**	15	-	6	3	21	**4,5**	7	-	2	2	10	4,5
	В целом по техникуму	**17**	**-**	**1**	**7**	**9**	**4,3**	**21**	**-**	**7**	**7**	**29**	**4,5**	**18**	**-**	**3**	**11**	**22**	**4,5**

Директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств А.С. Фесенко

М.П.

Приложение № 9 к отчету

ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»

Кадровые условия реализации образовательной программы

на 1 апреля 2018 г.

Ф.И.О.	**Занимаемая должность/ должности**	**Преподаваемые дисциплины**	**Образование и квалификация**					**Стаж работы**	
			направление подготовки / специальность в соответствии с дипломом	**ученая степень /или ученое звание/ квалифика-ционная категория**	**повышение квалификации / профессиональная переподготовка**			**общий**	**по специальности в данной учебной организации**
					наименование программы	кол-во часов	дата		
Берёзина Елена Владимировна	Концертмейстер	-	Преподаватель ДМШ по фортепиано, Концертмейстер	-	-	-	-	30	30
Блюднева Татьяна Алексеевна	Преподаватель, почетный работник СПО	Дополнительный инструмент – фортепиано, Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Преподаватель, концертмейстер по специальности «Фортепиано»	Первая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Формирование самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано»	72	2016 г.	49	44
Бондаряка Александр Сергеевич	Концертмейстер	-	Учитель музыки, этики, эстетики и художественной культуры, по специальности педагогика и методика среднего образования	-	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основные направления развития детского общественного объединения»	54	2017 г.	4	4

Водяникова Валентина Петровна	Концертмейстер	-	Преподаватель ДМШ по домре, руководитель самодеятельным оркестром народных инструментов по специальности «Домра»	-	-	-	-	38	38
Головина Марина Владимировна	Концертмейстер	-	Преподаватель ДШИ, концертмейстер, по специальности «Фортепиано»	-	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Формирование самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано»	72	2016 г.	37	37
Грицепанов Василий Владимирович	Преподаватель, Концертмейстер	Специальный инструмент, Чтение с листа, Ансамблевое исполнительство, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы	Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, по специальности «Инструментальное исполнительство» (Народные инструменты, баян)	Высшая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство (баян, аккордеон). Современные тенденции обучения в классе баяна, аккордеона»	24	2017 г	22	22
Грицепанова Светлана Владимировна	Преподаватель, Концертмейстер	Учебная практика оп педагогической работе, Методика преподавания хоровых дисциплин, Хоровое сольфеджио, Чтение хоровых партитур	Дирижер хора, преподаватель сольфеджио в ДМШ, учитель музыки Учитель музыки, Дирижерско – хоровая дисциплина по специальности «Музыкальное	-	-	-	-	22	11

			образование»						
Грищенко Лариса Георгиевна	Преподаватель, почетный работник СПО России	Музыкальная литература, Анализ музыкальных произведений, Хороведение, Хоровая литература, Инструментоведение	Дирижер хора и преподаватель хоровых дисциплин по специальности «Хоровое дирижирование»	-	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе теоретических дисциплин»	24	2017 г	54	45
Долженко Юлия Владимировна	Преподаватель, Концертмейстер	Специальный инструмент, Чтение с листа, Методика обучения игре на инструменте, Дирижирование, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс	Художественный руководитель музыкально – инструментального коллектива, преподаватель, по специальности «Народное художественное творчество»	Первая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Русские народные инструменты в современном образовательном пространстве»	72	2016 г.	6	6
Дудкина Наталья Федоровна	Концертмейстер	-	Преподаватель ДМШ по домре, руководитель самодеятельным оркестром народных инструментов по специальности «Домра»	-	-	-	-	22	22
Егорова Светлана Викторовна	Преподаватель	Постановка голоса, Ансамблевое пение, Хоровое пение, Хоровой класс, Актерское мастерство, Фольклорный театр и режиссура народной песни, Сценическое движение	Преподаватель, руководитель творческого коллектива, солист хора Исполнитель народных песен, преподаватель, по специальности «Вокальное искусство – народное пение»	Первая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе народного пения (фольклора)».	24	2017 г.	21	19

Егоров Антон Николаевич	Преподаватель	ОБЖ, БЖД, Физическая культура	Учитель. Теория и методика преподавания физической культуры в образовательной организации	-	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инновации в педагогической деятельности учителей физической культуры в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО»	108	2016 г.	15	3
Ибрагимова Екатерина Юрьевна	Преподаватель, Концертмейстер	Изучение народных инструментов, Постановка голоса, Ансамблевое пение, Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур	Художественный руководитель вокально – хорового коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	-	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе народного пения (фольклора)».	24	2017 г.	10	6
Кипоть Сергей Петрович	Преподаватель	Живопись, Рисунок, Цветоведение, Пластическая анатомия, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Учитель изобразительного искусства и черчения	Высшая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика организации и проведения занятий по декоративно-прикладной деятельности»	108	2016 г.	28	2
Крапивная Наталья Владимирова	Преподаватель	Дирижирование, Хоровой класс, Фортепиано,	Дирижер хора, преподаватель по специальности	Первая квалифика-ционная	Повышение квалификации по программе	72	2014 г.	28	28

		аккомпанемент и чтение с листа	«Дирижирование академическим хором» Преподаватель ДМШ по фортепиано и сольфеджио, руководитель самодеятельного хора, концертмейстер	категория	«Государственное и муниципальное управление в сфере культуры. Ценностные основы управленческой деятельности в развивающейся практике образовательного учреждения СПО сферы культуры и искусства»				
Корчака Василий Григорьевич	Преподаватель, Концертмейстер	Специальный инструмент, Чтение с листа, Изучение оркестровых партий	Преподаватель по специальности «Баян»	Первая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Актуальные направления музыкальной педагогики, исполнительства и историко-теоретического музыковедения»	72	2016 г.	34	32
Кипоть Нонна Леонидовна	Преподаватель	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, Народный орнамент, Гончарное ремесло, Производственная практика (преддипломная), Учебная педагогическая практика	Учитель черчения, изоискусства, руководитель кружка ДПИ	Первая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	24	2017 г.	22	0,6

Моисеева Альбина Николаевна	Преподаватель, Концертмейстер	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, Дополнительный инструмент-фортепиано, Фортепианный дуэт	Преподаватель ДМШ по фортепиано, концертмейстер. Бакалавр музыкального искусства «Фортепиано»	Первая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Формирование самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано».	72	2016 г.	27	10
Плетнева Наталья Максимовна	Преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Чтение с листа и транспозиция, Фортепиано аккомпанемент и чтение листа, Дополнительный инструмент-фортепиано	Солист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано»	Высшая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Формирование самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано».	72	2016 г.	50	43
Поляков Александр Николаевич	Преподаватель	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, Технология и материаловедение, Изразцовый промысел	Учитель начальных классов	Первая квалифика-ционная категория	Профессиональная переподготовка в сфере «Образование и педагогические науки» Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика организации и проведения	 108	2016 г. 2016 г.	22	22

					занятий по декоративно-прикладной деятельности» Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Реализация рабочей программы по технологии в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов»	72	2016 г.		
Ревин Сергей Александрович	Преподаватель	Рисунок, Живопись, Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, пленэр	Художник - мастер специализация: «Художественное ковроткачество» Учитель рисования и черчения	Первая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	24	2017 г.	8	8

Савенко Валентина Сергеевна	Заслуженный работник культуры РФ, Преподаватель	Сольфеджио, Гармония, Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки, Постановка голоса	Музыковед, преподаватель, по специальности «Музыковедение» Преподаватель ДМШ по музыкально – теоретическим дисциплинам и общему фортепиано по специальности «Теория музыки»	Высшая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе народного пения (фольклора)». Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе теоретических дисциплин».	24 24	2017 г. 2017 г.	52	43

Савченко Александр Павлович	Преподаватель	Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства, Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства, Основы композиции и изготовления шпалеры, Преддипломная практика	Художник по коврам «Художник - мастер»		Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе изобразительного и декоративно-прикладного искусства» Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика организации и проведения занятий по декоративно-прикладной деятельности»	24 108	2017 г. 2016 г.	46	17
Сакович Елена Викторова	Преподаватель	Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Дополнительный инструмент-фортепиано	Хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» (дирижирование академическим хором)	-	-	-	-	12	12

Спесивцев Юрий Степанович	Преподаватель, Народный мастер России, Член Союза художников	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, Практика по профилю специальности	Менеджер по специальности «Государственное и муниципальное управление» Педагог дополнительного образования	Высшая квалифика-ционная категория	Профессиональная переподготовка в сфере образования и педагогики Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика организации и проведения занятий по декоративно-прикладной деятельности»	980 108	2017 г. 2016 г.	35	8
Скибина Анна Александровна	Преподаватель	Постановка голоса, Вокальный ансамбль, Изучение хоровых партий, Изучение репертуара детских хоров	Концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство»	-	Программа повышения квалификации преподавателей техникумов, училищ, колледжей искусств по теме «Актуальные вопросы вокальной технологии»	72	2012 г.	11	11
Смольнякова Светлана Викторовна	Методист	-	Учитель русского языка и литературы по специальности «Филология»	-	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы религиозных культур и светской эпохи. Духовно-нравственная культура народов России»	108	2016 г.	5	1

					Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Системно-деятельный подход в преподавании русского языка и литературы как основа достижения обучающимися личностных, межпредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта»	120	2014 г.		
Фесенко Александр Сергеевич	Директор, Почетный работник СПО России, преподаватель	Дирижирование	Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин по специальности «Хоровое дирижирование» Управление персоналом	Высшая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе теоретических дисциплин». Повышение квалификации по программе «Государственное и муниципальное	24 72	2017 г. 2014 г.	43	37

					управление в сфере культуры. Ценностные основы управленческой деятельности в развивающейся практике образовательного учреждения СПО сферы культуры и искусства»				
Фесенко Наталья Михайловна	Зам. директора по воспитательной работе, Преподаватель	История, История МК, Обществоведение, География, Основы педагогики, Основы психологии, Психология общения, Организация управленческой и творческой деятельности	Учитель истории, обществовед, методист воспитательной работы Управление персоналом	Высшая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по программе «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры. Ценностные основы управленческой деятельности в развивающейся практике образовательного учреждения СПО сферы культуры и искусства»	72	2014 г.	42	42
Савченко Светлана Владимировна	Преподаватель	Живопись, Рисунок	Учитель изобразительного искусства, черчения и руководитель кружка ДПИ	-	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика организации и проведения занятий по декоративно-прикладной	108	2016 г.	26	18

					деятельности»				
Шатилова Оксана Григорьевна	Заместитель директора по учебной работе Преподаватель	Оркестровый класс, Дирижирование, История исполнительского искусства, Чтение оркестровых партитур, Дополнительный инструмент (аккордеон)	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые народные инструменты, баян) Менеджер по специальности «Государственное и муниципальное управление»	Первая квалифика-ционная категория	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Государственная регламентация образовательной деятельности: содержание и практика осуществления» Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментально е исполнительство (баян, аккордеон). Современные тенденции обучения в классе баяна, аккордеона».	72 24	2017 г. 2017 г.	11	11
Шестопалов Евгений Евгеньевич	Преподаватель, Концертмейстер	Изучение народных инструментов, Музыкальная информатика, Инструментальный ансамбль	Преподаватель хоровых дисциплин, руководитель народного хора, артист хора по специальности «Хоровое дирижирование»	-	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Работа с молодежным фольклорным коллективом»	72	2017 г.	5	5

Щеголев Владимир Викторович	Преподаватель	Постановка голоса, Народная музыкальная культура, Народное творчество и фольклорные традиции, Основы фольклорной импровизации, Расшифровка народной песни, Аранжировка	Руководитель народного хора, преподаватель хоровых дисциплин, методист по фольклору, по специальности «Дирижирование народным хором»	Высшая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе народного пения (фольклора)».	24	2017 г.	25	25
Шенгелия Светлана Владимировна	Преподаватель	Постанова голоса, Вокальный дуэт	Концертный исполнитель, преподаватель по специальности «Сольное пение»	Высшая квалифика-ционная категория	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Актуальные направления музыкальной педагогики, исполнительства и историко-теоретического музыковедения»	36	2016 г.	46	46

Директор ОБПОУ «Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

МП

Приложение № 10 к отчету

Показатели
деятельности ОБПОУ «Суджанский техникум искусств»,
подлежащие самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена. в т.ч.:	104
1.1.1	По очной форме обучения	104
1.2	Количество реализуемых программам подготовки специалистов среднего звена	4
1.3	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	31
1.4	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	2
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	человек % 15 (83 %)
1.6	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	человек % 20 (19 %)
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек % 41 (39 %)
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников (включая совместителей), в общей численности работников	человек % 47 (55 %)
1.9	Численность/ удельный вес численности педагогических работников (основной состав)	человек % 29 (83 %)

	имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (включая совместителей), в т.ч.	человек % 29 (62 %)
1.10.1	Высшая	13 (28 %)
1.10.2	Первая	16 (34 %)
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников (основной состав)	человек % 25 (71 %)
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек % 11 (31 %)
1.13	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации	-
2.	**Финансово – экономическая деятельность**	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) (государственное задание)	21 421,3 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	973,4 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	39,8 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	95 %
3.	**Инфраструктура**	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	21,45 кв.м.

3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	6 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	43 (100 %)

Директор ОБПОУ
«Суджанский техникум искусств» А.С. Фесенко

МП