

КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, СУДЖАНСКИЙ  
ТЕХНИКУМ ИСКУССТВ, КУРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВТОО «СОЮЗ  
ХУДОЖНИКОВ РОССИИ», ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА «СУДЖАНСКИЙ  
ГОНЧАРНЫЙ ЦЕХ», СУДЖАНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



КАТАЛОГ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ

*«ЮРИЙ СПЕСИВЦЕВ*

*И ЕГО УЧЕНИКИ»»*

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – ДВОРЯНСКИЙ ЗАЛ



КУРСК - СУДЖА 2018





**Спесивцев Юрий Степанович** год рож. 1963, народный мастер России с 1988 года, член Союза художников России, Лауреат Премии Правительства России «Душа России», цехмейстер, Т. Г. «Суджанский гончарный цех».

1. «Петух» сосуд, глина, лепка, декор, полива 39x22x10 см 2012 год;
2. «Козак на Золотом льве» глина, лепка, декор, полива 20x27x12.5 см. 2018;
3. «Козачка на Золотом льве» глина, лепка, декор, полива 20x27x13 2018 год;
4. «Баран» сосуд, гонч. круг, глина, лепка, декор, полива 16x27x9 см 2018год;
5. «Утка» сосуд, гонч. круг, глина, лепка, декор, полива 16x26x10 см 2018год;



Юрий Спесивцев и Колобкова Ирина Андреевна Русский музей, Петербург

6. «Глечик» глина, гонч. круг, лепка, полива 28x16x8 см. 1990 год;
7. «Банка под варенье», глина, гонч. круг, декор, полива 15x12x10 см. 2018 г.;
8. «Сметанник», глина, гонч. круг, декор, полива 8,5x13x8 см 2018 год;
9. «Миска с рыбками» глина, гонч. круг, декор, полива 5x16x8 см 2001 год;
10. «Мисочка» глина, гонч. круг, декор, полива 6x11,7x8,5 см. 2018 год;
11. «Пасочница» глина, гонч. круг, декор, полива 9,5x14x8,5 см. 2018 год;
12. «Пасочница с ручкой» глина, гонч. круг, декор, полива 9x14x8 2018 год;
13. «Подсвечник» глина, гонч. круг, лепка, декор, полива 12x10x7 2018 год;
14. «Кадило» глина, гонч. круг, лепка, декор, полива 18x17x8 см 2018 год;
15. «Миска с рыбками» гонч. круг, лепка, декор, ангоб 7x19x8 см 2014 год;





16. «Свадебная кукла» глина, лепка, декор, полива 29x12x10,5 см 2017 год;
17. «Баран» игрушка, глина, лепка, декор, полива 8,5x12x5 см 2018 год;
18. «Казак на гусе» игрушка глина, лепка, декор, полива 10x11x8,5 2018 год;
19. «Лошадка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 8x11x3,5 см 2018 год;
20. «Собачка с птичкой» глина, лепка, декор, полива 4x10x3,5 см 2018 год;
21. «Цапля» игрушка, глина, лепка, декор, ангоб 7x8x3 см 2016 год;
22. «Лебедь» игрушка, глина, лепка, декор, ангоб 4x7x3 см 2012 год;
23. «Голубь» игрушка, глина, лепка, декор, ангоб 7x7x3,5 см 2012 год;
24. «Перепелка» игрушка, глина, лепка, декор, ангоб 7x10x4 см 2016 год;
25. «Конь» игрушка, глина, лепка, декор, полива 11x13x5,5 см 2016 год;
26. «Кадило» глина, гонч. круг, лепка, декор, полива 16x18x8 см 2018 год;
27. «Козак на золотом гусе» сосуд глина, лепка, полива 25x30x11см 2018 год;
28. «Копилка зеленая» глина, гонч. круг, декор, полива 11x12x10 см 1996 год;
29. «Миска с рыбками» глина, гонч. круг, декор, полива 6x16x9 см 2016 год;
30. «Пасочница» глина, гонч. круг, декор, полива 9x15x9 см. 2018 год.



## ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА «СУДЖАНСКИЙ ГОНЧАРНЫЙ ЦЕХ»



**Поляков Александр Николаевич**, год рож. 1970, народный мастер России, Творческая группа «Суджанский гончарный цех», преподаватель отделения ДПИиНП «Художественная керамика» Суджанского техникума искусств, учитель, Замостянская средняя общеобразовательная школа.

1. «Золотой Херувим» изразец, глина, штамп;
2. «Герб гончарного цеха» изразцовая плитка, глина, штамп, декор, полива 2018 год;

**В казачьей службе, «Суджанское слободское казачье общество»**



**Глуховцова (Пимонова) Юлия Александровна** год рож. 1975, народный мастер России, Творческая группа «Суджанский гончарный цех»

1. «Лось» игрушка, глина, декор, полива 2018 г.;
2. «Лосиха» глина, лепка, декор, полива 2018 г.;
3. «Козел» игрушка, лепка, декор, полива 2018;
4. «Барыня» глина, лепка, задымление 2018 год;



**Кучеров Алексей Владимирович**, год рож. 1977 год, народный мастер России. Творческая группа «Суджанский гончарный цех».

1. «Баран» сосуд, глина, лепка, декор, полива;
2. «Тетерев» игрушка, лепка, полива;
3. «Лев» скульптура, лепка, терракота 2012 год

**В службе по охране Суджи от пожаров!!!  
Зам. начальника пожарной части города!**



**Шумаков Виталий Михайлович**, год рож. 1985 народный мастер России, Творческая группа «Суджанский гончарный цех». Частный предприниматель, город Суджа. Слобода Замостье

1. «Утка» фигурный сосуд, ангоб, роспись;
2. «Баран» игрушка, глина, лепка, декор, полива, 2016 год;
3. «Петух» сосуд, глина, лепка, декор, полива;
4. «Тетерев» сосуд, глина, лепка, роспись;



**Широких Александр Викторович**, год рож. 1962, народный мастер России, член Союза художников России, Творческая группа «Суджанский гончарный цех»

1. «Казак на коне» игрушка, полива 2016 год;
2. «Баран» игрушка, глина, задымление 2017г.
3. «Казак на лошади» глина, лепка, полива;
4. «Барыня с птицами» глина, лепка, полива;

**Зав. кафедрой «Рисунка» ХГФ КГУ город Курск**



**Жилина Юлия Александровна**, год рож. 1989, народный мастер России, город Обоянь Курская обл., Творческая группа «Суджанский гончарный цех»

1. «Баран» сосуд, глина, лепка, полива 2015;
  2. «Кукла-погремушка» глина, лепка, полива;
  3. «Уточка» игрушка, глина, лепка, полива;
- Работает преподавателем в городе Обояни в Педагогическом колледже. Куратор отделения декоративно-прикладного искусства.





**Шиян Татьяна Анатольевна**, год рож. 1978  
народный мастер России, город Старый  
Оскол. Творческая группа «**Суджанский  
гончарный цех**».

1. «Бык» скульптура, глина, лепка, полива;
2. «Барыня» игрушка, глина, лепка, ангоб;
3. «Уточка» игрушка, глина, лепка, ангоб.

Занимается изготовлением гончарной посуды  
характерной для традиционных гончарных  
изделий сл. Казацкой, города Старый Оскол.



**Никитина (Макиевская) Ольга  
Федоровна**, год рож. 1981, народный  
мастер России, член Союза художников  
России. Поселок Готня Белгородская обл.

1. «Петух» сосуд, глина, лепка, полива;
2. «Утка» сосуд, глина, лепка, полива;
3. «Чудо-утка» сосуд, глина, полива.

Работает во Дворец культуры поселка  
Ракитное (Белгородская область).



**Макиевский Виктор Валерьевич**, год рож  
1979, народный мастер Белгородской  
области, народный мастер России. Поселок  
Готня Белгородская обл.

1. «Конь» игрушка, глина, декор, полива;
  2. «Индюк» игрушка, глина, декор, полива.
- Занимается авторской глиняной игрушкой!!!  
Студент 4 курса, отделения ДПИиНП  
«Художественная керамика» Суджанский  
техникум искусств.



**Евглевская Евгения Павловна**, год рож. 1975, народный мастер России, город Железногорск Курская обл.

1. «Уточка» игрушка, глина, декор, роспись;
2. «Овечка» игрушка, глина, декор, роспись;
3. «Козлик» игрушка, глина, декор, полива;

Работает в Центре народного творчества в Дворце культуры Железногорского горно-обогатительного комбината.



**Никишина Наталья Николаевна** год. рож. 1978 народный мастер России, Лауреат Премии Правительства России – «Душа России», Заведующая Домом народного творчества в слободе Казацкая города Старый Оскол.

1. «Барыня в капоре» игрушка, глина, лепка, декор, ангобная роспись;
2. «Барыня» игрушка, глина, лепка, ангоб;
3. «Всадник в треуголке» игрушка, глина, лепка, декор, ангобная роспись;



**Растороцкая Елена Альбертовна**, год рож. 1967, народный мастер России, город Курск

1. «Бугаец» скульптура, глина, лепка, полива;
2. «Перевертыш» глина, лепка, роспись;
3. «Перевертыш» глина, лепка, полива.

Занимается изготовлением Кожлянских глиняных игрушек, ученик Ковкиной Валентины Венедиктовны. Студент 4 курса отделения ДПИиНП «Художественная керамика Суджанского техникума искусств.



**Студенты отделения ДПИиНП «Художественная керамика»  
Суджанского техникума искусств 2018-2019 уч. год. Суджа.**

**1. Гайдуков Михаил 3 курс**

1. «Казак на коне» игрушка, глина, лепка, декор, полива 17x16x6 см. 2018 г.;

2. «Козак на баране» сосуд, глина, лепка, декор, полива 16x19x9 см. 2018 г.;

**2. Бабкина Марина 3 курс**

3. «Орел» сосуд глина, лепка, декор, полива 25x21x9 см. 2017 год;

4. «Копилка с птичкой» глина, лепка, декор, полива 15x19x19 см. 2018 год;

**3. Звягина Юлия 3 курс**

5. «Барыня с птицами» глина, лепка, декор, полива 19x13x6 см 2017 год;

6. «Лебедь» игрушка, глина, лепка, декор, полива 5,5x7,5x3,5 см 2018 год;

**4. Носов Александр 4 курс**

7. «Карандашница» глина, гонч. круг, декор, полива 10x9x7 см. 2018 год;

**5. Троян Алина 2 курс**

8. «Петух» фигурный сосуд глина, лепка, декор, полива 26x15x8 2018 год;

9. «Барынька» игрушка, глина, лепка, декор, полива 16x5x6 см 2018 год;



**6. Свищ Наталья 2 курс**

10. «Свадебная кукла» глина, лепка, декор, полива 27x9x10,5 см 2018 год;

11. «Коровка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 6x10x4 см 2018 год;

**7. Сальник Дарья 2 курс**

12. «Свадебная кукла» глина, лепка, декор, полива 25x8,5x9 см. 2018 год;

13. «Петух» фигур. сосуд, глина. Лепка, декор, полива 28x9x10см 2018 год;

**8. Гридина Юлия 1 курс**

14. «Уточка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 5x8,5x3,5 см 2018 год;

15. «Сорока» игрушка, глина, лепка, декор, полива 7x11x4 см. 2018 год;

**9. Телевинова Ксения 1 курс**

16. «Коровка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 6x11x4 см. 2018 год;

17. «Лошадка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 7x10x3 см. 2018 год;

18. «Рыбка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 5x10x3 см. 2018 год;



**10. Лоцман Дарья 1 курс**

19. «Рыбка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 5x9x3,5 см 2018 год;

20. «Утка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 6x9x3 см. 2018 год;



### **11. Крапивный Максим 1 курс**

21. «Баран» игрушка, глина, лепка, декор, полива 6х9х4 см 2018 год;

22. «Утка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 5х7х3 см 2018 год;

### **12. Кипоть Екатерина 1 курс**

23. «Уточка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 5х9х3 см 2018 год;

24. «Рыбка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 4х7,5х3 см 2018 год;

### **13. Харин Андрей /вольнослушатель/**

25. «Голуби» игрушка, глина, лепка, декор, полива 9х14х4 см 2018 год;

26. «Лось» игрушка, глина, лепка, декор, полива 6х9,5х4 см 2018 год;

## **Суджанская детская школа искусств город Суджа**

**1. Кипоть Нонна Леонидовна** преподаватель Суджанской ДШИ Суджа,  
Творческая группа «Суджанский гончарный цех»

1. «Кукла-погремушка» глина, лепка, декор, полива 25х10х9 см. 2018 год;

2. «Голубь» подсвечник, глина, лепка, декор, полива 16х13х6 см 2018 год;

3. «Кукла-свисток» глина, лепка, декор, задымление 16х7х5 см 2017 год;

4. «Кукла-погремушка» глина, лепка, декор, дымление 19х7,8см 2017 год;



**1. Кириченко Маргарита 16 лет**

5. «Барыня с птицами» глина, лепка, декор, полива 24x13x8 см 2018 год;

**2. Мальцева Елизавета 13 лет**

6. «Лось» игрушка, глина, лепка, декор, полива 10x13x7 см 2018 год;

7. «Голуби» игрушка, глина, лепка, декор, полива 11,5x13x5см 2018 год;

**3. Бессалова Алина 15 лет**

8. «Сороки» игрушка, глина, лепка, декор, полива 10x14x4 см 2018 год;

**Замостянская средняя общеобразовательная школа,  
объединение «Слободские мастера» кружок «Молодежная  
артель гончаров» 1990-2018 гг. руководители Ю.С. Спесивцев и  
И.В. Чувашова.**

**2. Чувашова Ирина Васильевна**, лаборант отделения ДПИиНП  
«Художественная керамика» Суджанского техникума искусств»,  
руководитель кружка «Молодежная артель гончаров»

1. «Лев по полтавски» сосуд, глина, лепка, декор, полива 16x23x9 2018 год;

2. «Бугаец» скульптура, глина, лепка, декор, полива 14x22x9 см 2018 год;

3. «Козак на коне» игрушка, глина, декор, полива 16x15x6,5 см 2018 год;



**1. Скибина Наташа 5 кл.**

1. «Утка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 7x8x4 см 2016 г.;
2. «Свинья» копилка, глина, лепка, декор, полива 9x13x7 см 2018 г.;

**2. Гетманова Екатерина 5 кл.**

3. «Пан на свинье» игрушка, глина, лепка, декор, полива 16x13x5 см. 2017 г.;
4. «Коровка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 6x9x4 см. 2016 г.;

**3. Цимбалюк Екатерина 10 кл.**

5. Карандашница глина, гонч. круг, декор, полива 8x9x7 см 2016 год;
6. «Петух» сосуд глина, лепка, декор, полива 19x12x6 см 2017 год;

**4. Косименко Альбина 5 кл.**

7. «Коровка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 4x7x2,5 см 2018 год;
8. «Рыбка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 3x7x2 см 2018 год;

**5. Новаков Иван 2 кл.**

9. «Коровка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 4x7x3 см 2018 год;





## Курск Козацкая слобода, Средняя общеобразовательная школа №9 имени А.Е. Боровых

**Звягинцева Татьяна Александровна** год рож. 1977

Творческая группа «Суджанский гончарный цех» руководитель кружка «Глиняная игрушка» школа №9 Казацкая слобода город Курск

1. «Девушка на Гусе» игрушка, глина, лепка, декор, задымление 12x14x5см. 2018 год;
2. «Козак на быке» игрушка, глина, лепка, декор, задымление 10x13x4 см;
3. «Гусь» игрушка, глина, лепка, декор, полива 10x10x4 см. 2018 год;
4. «Уточка» игрушка, глина, лепка, декор, задымление 4x8x3 см. 2018 год;
5. «Зверек» игрушка, глина, лепка, декор, полива 6x12x5 см. 2018 год;
6. «Птичка» игрушка, глина, лепка, декор задымление 5x10x3,5 см. 2018 год.



**1. Звягинцев Арсений 11 лет**

1. «Парочка» - игрушка, глина, лепка, декор, полива 15x12x10,5 см. 2018 год;

**2.Маркина Мария 9 лет**

1. «Зверек» игрушка, глина, лепка, декор, полива 4x10x3,5 см. 2018 год;
2. «Сорока» игрушка, глина, лепка, декор, полива 6x9x3 см 2018 год;

**3. Жиров Егор 13 лет**

1. «Коровка» игрушка, глина, лепка, декор, полива 6x9x3.5 см 2018 год;
2. «Кот» игрушка, глина, лепка, декор, полива 5x8x5 см 2018 год;

## **Хронология важнейших этапов в развитии Суджанского керамического промысла:**

**1661-1662** году, возник город Суджа на месте Вишневого городища, его основали переселенцы из 120 мест Украины. Пришедшие на это место козаки, мещане, пашенные мужики под руководством осадчего Марко Бученко основали козакий город с острогом и пригородными слободами: Замостье, Подол, Заолешенка, Гончарная (Гончарная Гора). *При основании города Суджа был образован ремесленный гончарный цех;*

**1664** году дворянин родом из Мценска Герасим Рагозин описал впервые город Суджу и Суджанский уезд. В его описании упоминается слобода, в которой было 100 дворов, церковь Вознесения и шинковый двор (вольное питейное заведение). Это Гончарная слобода города Суджи. Самый большой по количеству дворов – ремесленный гончарный цех, один из самых больших в южной России;

**Конец 17 века** – мастера цеха изготавливают широкий набор керамических изделий: гончарная посуда, печные изразцы поливные и не муравленные, гладкие и рельефные, фигурные сосуды и глиняные игрушки-свистуны;

**Конец 18 начало 19 века** использование местными мастерами печниками и гончарами архитектурной керамики. В строительстве Свято-Троицкого храма в г. Судже 1812 год, использована лепнина, керамические вставки и голосники; церкви Рождества Христова в слободе Гончаровке 1828 год, использована лепнина и керамические вставки;

**В 1831** году учителем Суджанского уездного училища А. И. Дмитриуковым в журнале «Московский телеграф» 1831 год публикуется статья «Нравы и образ жизни в Суджанском уезде Курской губернии», в которой он упоминает о ремеслах и промыслах бытовавших в уезде в числе других приводит и гончарный. В первой половине 19 века проводит исследования Суджанского уезда по археологии, истории, изучению ремесел и промыслов Суджи, этнографии и публикует эти материалы в газетах, журналах Курска, Москвы, Петербурга. В числе других ремесел он впервые исследует Суджанский ремесленный гончарный цех;

**1854** год впервые в истории гончарных центров России, в исторических документах появляется упоминание о фигурных сосудах, это: «Орлы», «Медведи» и другие затейливые сосуды и даже самовары. Статья А.И. Дмитриукова «Ремесла в городах Рыльске и Судже» журнал «Вестник Императорского Географического общества» №12 1854 год. *Первое упоминание о художественной керамике Суджи;*

**В первой половине 19 века**, гончары слободе Гончарной, после одного из сильных пожаров, начинают делать кирпич собственного производства для строительства своих домов и гончарных мастерских. /Из статьи А.И. Дмитриюкова/

**1862-1882 гг.** – процветание Суджанского керамического промысла, центр промысла слобода Гончарная Гора. А также соседние слободы и села, где занимались гончарством - с. Горналь, с. Казачья Локня, сл. Заолешенка, с. Босовка, с. Локня, Куриловка, Уланок, заштатный город Мирополье. Увеличение числа гончаров. Значительный расцвет промысла зафиксирован исследователями в течение 20 лет после отмены крепостного права;

**1868 год** в Списках населенных мест Российской империи 1868 года сказано: «Гончарная Гора, слобода казенная, число дворов 220, жителей 1748 человек. Церковь православная. Заводов кафельных и гончарных 7, кирпичных 2». Разными направлениями керамического производства в слободе занято 1200 человек включая женщин и детей;

**1885 год** мастера слободы Гончарная Гора получают высокую оценку на «Курской сельскохозяйственной и кустарной выставке». Мастер Кузьменко Роман Григорьевич за гончарную посуду, кафли, подовый кирпич была присуждена Малая серебряная медаль. Мастер Федор Момотков получил Бронзовую медаль.

**1893 году** жители слободы Гончаровки подарили Курскому губернатору А.Д. Милютину подарочное блюдо, мастер Федор. К. Момотков. Один из вариантов которого, находится в коллекции Суджанского краеведческого музея.

**1895 год** мастер Федор Момотков (Момоток) представляет Суджанскую керамику на «Курской сельскохозяйственной и кустарной выставке». На сумму, которая превышает стоимость всех других гончарных экспонатов, представленных на выставке из других уездов Курской губернии;

**Конец 19 века** керамика Суджанских мастеров демонстрировалась на выставке во Франции в городе Париже, где удостоена Бронзовой медали;

**В 1897 году** Суджанское земство по настоянию Председателя управы, князя Петра Долгорукова приняло план по развитию керамического производства в сл. Гончаровке. Открытию в городе Судже художественного ремесленного училища, черепичного завода с гончарной мастерской.



**1898 год**, известный Полтавский исследователь керамики Иван Зарецкий по приглашению Курского земства изучает черепичные и гончарные глины на территории Суджанского уезда, 6 октября он делает отчет в Суджанской земской управе, где делает вывод о том, что глины, как гончарные, так и черепичные в достаточном количестве в уезде имеются. Поэтому необходимо открыть черепичный завод и учебную гончарную мастерскую.

**1899 год** при Суджанской земской управе создается Земский гончарный музей керамических изделий. Коллекция музея состоит из нескольких разделов: 1) изделий заграничных мастеров (Польши, Германии, Италии и других стран), 2) изделий мастерской Строгановской мастерской городе Москве, 3) изделия Полтавских мастеров (Миргородского училища, мастеров местечка Опошни), 4) изделия Суджанских гончаров мастеров. Это один из первых гончарных музеев в России. Существовал в 1898-1913 годы.

**1900 год** Суджанские мастера, сл. Гончарной Владимир Карнаушенко и Федор Момотков посылаются земством в Полтавскую губернию с целью изучения передовых технологий и способов работы мастеров Опишного и Миргородского училища, Полтавского земского музея. Гончаровские мастера пополняют фонд музея новыми привезенными изделиями и делают письменный отчет о своей поездке;

**В 1900 году**, жители сл. Гончарной - гончары, через своего цехмейстера, брали кредит в банке из 8% годовых, для закупки материалов гончарного производства. Произошло это событие при содействии Суджанского земства. Этот факт указывает на то, что ремесленный гончарный цех существовал, и в его составе было 23 мастера, так как эти гончары брали кредит в банке, на основе круговой поруки, что деньги будут возвращены в срок. Содействие в финансовой поддержке мастеров оказывал Гласный, житель сл. Гончаровки Федор Федорович Момотков;

**1902 год**, керамические изделия Суджанских мастеров, изготовленные по лучшим образцам земского музея, участвовали во Всероссийской кустарно-промышленной выставке. Мастер инструктор Корнаушенко Владимир Григорьевич показывал работу на гончарном круге, перед посетителями выставки, в том числе и перед членами царской семьи в Петербурге;

**1902 год** в справочном издании «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества» в сводке гончарных производств Курской губернии первым среди «славящихся наиболее известными гончарами-кустарями» называет Суджанский уезд;

**1904 год** изделия мастеров слободы Гончарной демонстрировались в Курске на Губернской кустарной выставке. Мастер Карнаушенко В.Г. представлял на выставке гончарную посуду и глиняные фигурки, за что получил Похвальный лист. Первое письменное упоминание о Суджанской глиняной игрушке;

**1907 год** в слободе Гончарной случился большой пожар, сгорело 135 дворов, значительная часть которых занимались гончарным промыслом. Это было одной из причин угасания промысла. Но, не смотря на последствия пожара, промысел сохранился и продолжил свое существование;

**1914 – 1925 годы**, время, Первой мировой войны, революции 1917 года, Гражданской войны, сократили число мастеров занятых гончарным промыслом. Только в годы НЭПА наблюдался подъем гончарного ремесла, активного развития промыслов в слободе Гончаровке;

**1923 по 1929 годы** в слободе продолжал существовать ремесленный гончарный цех, затем существовал подпольно. Действовала подпольная организация кулаков и ремесленников против советской власти;

**1929 год** в слободе создан первый в уезде колхоз «Красный Октябрь», начались бедствия у гончаров, запрещение на занятие кустарными ремеслами, насильственное раскулачивание крестьян и выселение их за пределы уезда;

**1933 год** голод в деревнях, селах и слободах Суджанского уезда, особенно пострадало Мирополье, где проживало 11 семейств гончаров, один из центров Суджанского гончарства;

**1934 год** в слободе Гончарной создана Кустарно-кооперативная артель «Гончар», в состав которой вошло более 70 мастеров гончаров. Артель разместилась в доме гончаров Косименко в сл. Гончаровке;

**1939 год**, артель приобрела дом у Солонинкиных в сл. Заолешенке, где построили два гончарных горна и гончарную мастерскую. Артель «Гончар» стала снабжать гончарной посудой южную часть Курской области;

**1941-1945 годы Великой Отечественной войны** мастера гончары слободы Гончаровки продолжали работу. Мастер Хомайко Трофим Иванович в 1944 году получил Грамоту Местной промышленности Курской области, за работу в годы войны, он назван – «Стахановцем». Мог изготовить 800 литров посуды в один день;

**1964 год**, артель «Гончар» была преобразована в гончарный цех Суджанского кирпичного завода. С 1974 года, цех стал специализироваться на выпуске только цветочников, банок под цветы. В цехе работало трое мастеров Козлов А.Ф., Приходько И.М., Спесивцев С.С.;

**1981 год** в гончарный цех Суджанского кирпичного завода сл. Заолешенка пришел на постоянную работу сын гончара Степана Савельевича Спесивцева Юрий Спесивцев в качестве ученика гончара;

**1987 год**, мастер Юрий Спесивцев знакомится с известным исследователем народного искусства И.И. Федоровым (зав. кафедрой Строгановского училища). А также с членами комиссии по народному искусству при Союзе художников РСФСР искусствоведом А.Н. Фрумкиным и художником М.А. Никитиным. Его работы демонстрировались в 1987 году на выставке «Народное гончарство России», а также на выставке народного искусства в городе Варшава (Польша), в городе Кропоткине Краснодарского края;

**1988 год**, сын гончара Степана Савельевича Спесивцева, Юрий бригадир - гончарного цеха Суджанского кирпичного завода становится народным мастером России. Его работы участвуют на Всероссийской выставке народного искусства в ЦВЗ «Манеж» в городе Москве;

**1990 год** Ю.С. Спесивцев народный мастер России, стал преподавать традиции гончарного ремесла в Замостянской средней школе на уроках технологии, и в кружке «Молодежная артель гончаров». Школа стала своеобразной творческой лабораторией по изучению народного гончарства;

**В 1992 году** при Суджанском отделе культуры были созданы художественно-производственные мастерские, а затем на этой базе Центр ремесел и промыслов г. Суджи. Это был первый в Курской области центр народного творчества. При активном участии Ю.С. Спесивцева и его учеников Ю.А. Глуховцовой и Е.П. Евглевской;

**1998 год** при Суджанском музыкальном училище открыто отделение ДПИиНП «Художественная керамика» при участии директора А.С. Фесенко и народного мастера Ю.С. Спесивцева;

**2000 год** народные мастера России, восстановили ремесленный гончарный цех, как творческое объединение «Суджанский гончарный цех», который занимается изучением и сохранением традиций гончарного ремесла. В объединение вошли мастера: Спесивцев С.С., Кучеров А.В. , Глуховцова (Пимонова) Ю.А., Никитина О.Ф., Поляков А.Н., Спесивцев Ю.С.. Цехмейстером гончарного цеха избран Спесивцев Ю.С.;

**2001 год** вышел первый выпуск неформальной газеты «Вести Суджанского гончарного цеха», подготовленный в 1999 году при содействии известного коллекционера из Старого Оскола Т.Г. Брыжик;



## Новости Суджанского гончарного цеха 2018 год



Молодежный лагерь «Гайдаровец» Ирина Васильевна Чувашова за работой!!



**КАТАЛОГ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ «ЮРИЙ СПЕСИВЦЕВ И ЕГО УЧЕНИКИ» КУРСК – СУДЖА ДВОРЯНСКИЙ ЗАЛ. 1 НОЯБРЯ 2018 ГОДА!!!**

